

日用品交換所に覗く世相

生必需品は凡て影をひそめて 不用品のオンパレードの観

封鎖以來六ヶ月、敗戦後滿一ヶ月を経過した國民大衆の生活は！一ヶ月に一度一日分のお米の配給に白い御飯の味を忘れて、喜ぶのか悲しむのか分らない表情をしてゐる大衆の家庭設計のやりくりは何處へ？、目按通りの本町三丁目から紺屋町に移轉した市の日用品交換所を覗いて見ると之は又靴、靴、靴と靴のオンパレード、然かも半數が買却依頼品とある、洋服、子供服、生地類が二倍を占めて居るが之も半數は買却依頼品、客月初めまで溢れ居た調味料、清酒の類は影も形もない、交換希望者の提出品のみが尋ね人を待ちあぐんで寂しく横たはつて居る

先月十六日から縣の指令もあり現金販賣に極力斡旋してゐるが一日平均十二、三件の中買却が四割を占め、利用者の大部分は家族が入院して困つた人や汽車賃を落とした人、引揚者、戦災者の利用が多く従つて配給品の轉賣と見られるのが多い、交換品も買却品も長靴とかカメラとかグロリアの様に生必需品以外の無駄なものが多い、金に替へると云ふ現象も、交換する物のなくなつた事を示すと共に財布のふくれ宛のない大衆の生活様相をほつきり提出してゐる、赤字黨所の補充を鐵道の様に賃金値上の出来ぬ悲しさは物を賣る道只一つ、市内日用品交換所に世相の一端を覗いて見る

賣却希望の王座は

新品三ツ組洋服千八百圓也 一般の間相場よりも下廻り

賣却依頼の王座は新品の洋服だが買却値は少しも高く買らうとする買却者の意志の反映で交換所の査定より高めに立つてゐるのは致し方あるまいが洋服類を除いては市場の相場より遙かに下廻つてゐるのも交換所の努力の賜物と云へば、(括弧内は買却希望価格、単位は圓)

- 洋服三ツ揃(一八〇〇)全中古品(一三〇〇)錦紗羽織(二八〇)
- 婦人服(三二〇)純絹單衣(四八〇)人絹帶(八〇)赤長靴(四八〇)黒長靴(三七〇)布短靴(七〇)軍編上靴(三〇〇)
- 婦人用短靴(二五〇)靴下(三五〇)キター(四〇〇)マンドラ(一三〇〇)琴古流尺八(七〇)
- (四〇〇)寫真機(三〇〇)グロリア、ボールペン(二附)
- (五〇〇)レジャー(七〇)ハンチング(六〇)海水着(四〇)婦人五十本迄交換出来るし馬鈴薯、

味噌や豆

利用は完全に

交換希望品は依然として味噌、大豆類だが最近は一旋風の故か希望者も欲しいのだが交換

高價買入

平市南町平館隣り 中央會館
範圍を知らないのか他の物の交換を希望して居る様だ、煙草も百五十本迄交換出来るし馬鈴薯、

袋一足(全)(食用油五合)全(味噌一貫五百包)ネクタイ二本(食油五合)ゴム手袋(鹽一升、味噌一貫包)子供毛ズボン(買却品、固型洗剤、京人形、甘味料、小間物、各種雜貨)

お買物は皆様の
化粧品、固型洗剤、京人形、甘味料、小間物、各種雜貨

平四丁目 やまよし
電二六八

初秋の映畫プロ

初秋九月の市内常設館のプロは左の通りに決定された、洋畫は平館に先づ最初に一本といふ寂しさ、繁華館では先づ古いお馴染の丹下左膳と来る、兩館の組合せはチョツと面白い、尙兩館共に今月から従来の替り日の木曜日が火曜日に改められることになった

【平館】
▼三日から「不良青年」フラス映畫(ジャン・ポワイエ)

【繁華館】
▼十日から「朱と緑」後篇(アンリ・ギャラ主演)

▼十七日から松竹作品「鴉」は何を覗いたか、織田作之助原作(佐分利信、森川信、星ひかる、コロンビアの池真理子主演)

▼二十四日から松竹作品「男の償ひ」吉屋信子原作(田中絹代、吉川滿子、夏川大二郎)

▼佐分利信、河村黎吉、飯田蝶

子、桑野通子等出演)
【繁華館】
▼三日から「丹下左膳」關田敏原作(横山エンタツ、花菱アチャコ出演)

▼十日から東寶、ロツパ提携「僕のお父さん」(古川緑波、コロンビア加賀美一郎、飯田

「生とは何ぞや」こんな質問に貴男は何んと答へるでせう？「自らの命を絶つ程の考へがあるなら何故生きる勇氣を出さぬか」と貴男は云はれる。勿論私が第三者であつたら同じ様な事を言つたでせう。

けれど私はその「生」そのものに疑問を持つのです。私は何故生れたか？私とは何ぞ？何故生きねばならないか？生きねばならないのなら何を爲すべきか？「懺悔」を讀みになりましたか？借用してから一ヶ月、落付くだけ、落付くだけ、生に對する疑問を考へた上生きている事に無意味な事に突當りました。然し私は未だ「生」への執着心が抜けきれずして一回では無意味な事を思ひ不安な日を続けました。記の如く誠心不誠意極まるもの無しの幸だつたかも知れませぬ。正しいと信じた方向に突進する事あるのみ。然し自己は未だに正式の挨拶もなく我々當進する事あるのみ。然し自己は「誰か」拾へば中に名刺を入れ「誰か」拾へば中に名刺を入れ「誰か」拾へば中に名刺を入れ

とりとめもない事を營運ねました。讀返しましたが折角の御忠言に對して反撥して居る様な節がありまして御許し下さい。落付きを取戻したとは言ふものの未だ「生」への疑問は消え去りません。馬鹿も馬鹿大馬鹿の私の頭では簡単に解決出来るさうもありません。今後共御指導下さい。(廿七日夜)

或る手紙
竹内甲子雄

活からその解答を得る事が出来るであらうか。「過去及現在幾十億萬の單純な教養のない俗かでない一般大衆の純朴な生活の中にそれ等の疑問に對する解答を得た」とトルストイは言ひました。無學な私にはまだそれがわからぬ。私は彼の「懺悔」から私なりにそれ等に對する解答を得るべく再讀して居ます。

「懺悔」を讀みになりましたか？借用してから一ヶ月、落付くだけ、落付くだけ、生に對する疑問を考へた上生きている事に無意味な事に突當りました。然し私は未だ「生」への執着心が抜けきれずして一回では無意味な事を思ひ不安な日を続けました。記の如く誠心不誠意極まるもの無しの幸だつたかも知れませぬ。正しいと信じた方向に突進する事あるのみ。然し自己は未だに正式の挨拶もなく我々當進する事あるのみ。然し自己は「誰か」拾へば中に名刺を入れ「誰か」拾へば中に名刺を入れ「誰か」拾へば中に名刺を入れ

背徳も甚し
終戦以來日本人の道徳低下を憂ふる聲は巷にあふれてゐるが最近折角道徳昂揚に一肌ぬいだ人々の心情を憂切にかへつて道徳低下に拍車を掛けるが如き背徳行爲が相當な有識者と思はれる人に依つて平然と行はれたる事實あり當事者として憂鬱惜く興はず敢て本欄を借りて讀者に訴へたい

▼去る日市内某金融會社前通路上に於て一社員が牛皮製手提カバン拾得し附近に居合せた同僚数名と共に立會の上内容を檢たところ中に皮製の財布と共約千圓の現金在中押入の名は他意なき當方の意志を誤解さ

「生とは何ぞや」こんな質問に貴男は何んと答へるでせう？「自らの命を絶つ程の考へがあるなら何故生きる勇氣を出さぬか」と貴男は云はれる。勿論私が第三者であつたら同じ様な事を言つたでせう。

けれど私はその「生」そのものに疑問を持つのです。私は何故生れたか？私とは何ぞ？何故生きねばならないか？生きねばならないのなら何を爲すべきか？「懺悔」を讀みになりましたか？借用してから一ヶ月、落付くだけ、落付くだけ、生に對する疑問を考へた上生きている事に無意味な事に突當りました。然し私は未だ「生」への執着心が抜けきれずして一回では無意味な事を思ひ不安な日を続けました。記の如く誠心不誠意極まるもの無しの幸だつたかも知れませぬ。正しいと信じた方向に突進する事あるのみ。然し自己は未だに正式の挨拶もなく我々當進する事あるのみ。然し自己は「誰か」拾へば中に名刺を入れ「誰か」拾へば中に名刺を入れ「誰か」拾へば中に名刺を入れ

或る手紙
竹内甲子雄

活からその解答を得る事が出来るであらうか。「過去及現在幾十億萬の單純な教養のない俗かでない一般大衆の純朴な生活の中にそれ等の疑問に對する解答を得た」とトルストイは言ひました。無學な私にはまだそれがわからぬ。私は彼の「懺悔」から私なりにそれ等に對する解答を得るべく再讀して居ます。

「懺悔」を讀みになりましたか？借用してから一ヶ月、落付くだけ、落付くだけ、生に對する疑問を考へた上生きている事に無意味な事に突當りました。然し私は未だ「生」への執着心が抜けきれずして一回では無意味な事を思ひ不安な日を続けました。記の如く誠心不誠意極まるもの無しの幸だつたかも知れませぬ。正しいと信じた方向に突進する事あるのみ。然し自己は未だに正式の挨拶もなく我々當進する事あるのみ。然し自己は「誰か」拾へば中に名刺を入れ「誰か」拾へば中に名刺を入れ「誰か」拾へば中に名刺を入れ

負請事工裝塗般一
す應に命用御事工張出亦は問を近遠

塗裝一般
防カ
自動機
建築案内
船隻塗裝
建築案内
船隻塗裝
建築案内
船隻塗裝

所業工裝塗島安
照光島安
番八七一電地番四四町横町濱小

藥のこごなら……
キクので評判……

ダルマ藥局
小名濱町電222番

白花崗石
板石各種
建築用土木用
間知石 一五 相當數
右御注文ニ應ズ
田村郡瀧根町神保驛前
白石事業部
連絡事務所
向石源
電話瀧根局