

# いわき民報

電三八一番 千輝克巳  
 電話 千輝克巳  
 印刷 但月曜を除く  
 日刊 一月卅五円  
 定価 一月卅五円  
 発行所 報民社

## 学生がヤミ屋の手先に

### 平工高校職員会議で対策協議

取締強化に對するヤミ屋は新手法を考案しては警官の眼を盗んでゐるが最近その方法として通勤生徒を利用してヤミ屋の運搬をしてゐる點が、ヤミ屋がより學校側を憤慨させてゐる。平工業高校では三十日正午より職員會議を開き最近の生徒の指導について打合せたが、この中で即記ヤミ屋の手先に利用されてゐる生徒がおりこれによつて得た報酬をかく浪費の癖をつけることにもなり更にヤミ屋に與味をもつ原因にもなるので今後通勤の監督を中心とした行爲の防止と善導について申合せた。

## 不良化防止にも遺憾

石について全高小野教頭は一心に検討する。

青少年の不良化防止については日夜頭を痛めておりその研究に熱心している先から大人が自分、個人の利益のため生徒たちをヤミ屋の手先に使はうといふことは甚だ遺憾である。それでは手を焼いているのだから今後はかかる者はないよう大人同志が注意し合ふべきだ。

## 見事入選

### 翠峰氏の飛鳥

平市城山大方翠峰氏は去る十七日から東京上野美術館に開催中の第百回文壇大賞に、紙本三尺五寸に四尺の飛鳥を出地敷で一年一度六月(一)品、見事入選した。翠峰氏は、求刑三年(一)の判決を受けた。一老翁が飛鳥を眺めている。

## 配炭争議一應解決す

### 然し闘争態勢は當分なお持続

配炭公團常務委員團では、配炭協約問題及び公務員法問題等をめぐり二十八日から一週にわたる配炭争議を遂行する。然し内容は兎も角協約の原則を認め大綱は一應決つたので、即時一週ストを解き平常通り一日から業務を開始した。然し協約の内容の決定その他をみるまで闘争態勢だけは解かずに持續することに決つた。

## 千圓の差で

### 平建設工業と

吉田助五郎氏に  
 平市署の組合建築工事の購買競争入札は三十日市役所で行われた。平建設工業が清水組、小名濱土建、堀江工業、明業建設工業、吉田、鈴木省三、酒井直吉氏等が夫々入札したが、平建設工業の百三萬五千円の一千万の差で遂に吉田助五郎氏に落札した。

## 木炭價格改訂

### 營林署打合せ

物價改訂に伴う流通六營林署長會議は二十日午前八時より四倉町海濱で開く。計画營林局長が出席。木炭や木材等の拂下げが年度の價格改訂によつて收受を變るのでこれを中

## 村井生産課長の判決

### きよつ平地裁で懲役一年六ヶ月

農業會石城支店生産課長村井法(三八)の肥料積積し物價統制令違反詐欺積積事件は平地裁で一年六ヶ月(一)の判決を受けた。

## おてるさん殺し公判

### いよく来る八日第三回の開廷

獵奇的殺人事件としてさわがれたおてるさん(當時十一)の湯本町三國故國軍政務次官比佐昌平代議士の實妹である(當時五九)殺害犯人谷崎者として検察された湯本町尾崎(保三三)に於ける殺人犯に死罪判決を仰ぐ八日開廷される。尾崎は検察側で犯行を自ら認めていながら前二回の公判廷では俄然否認し検察側が反響を呼び再實地検視やら證人喚問等が行われたが、検察側溝に致つて全然相違がある。で、テロとくつき再鑑定を慶大に依頼中との事。去る二十五日で一切を終つたので、今日公判となつたものであり當日ははたしてどんな結果を示すか非常に興味をもつてゐる。なお服當にゆけば、おてるさんには、おてるさんかともみられてゐる。

## 大變な詩負

### 監督さん

小名濱町神波町土木講習監督被暴動(三四)は廿八日夜下明神町の畑で同町竹田(一七)河野晴方(田中)を殺した。検察側を暴行したので、検察側

## 精神科

内科 アラカ  
 平市 新田日醫院  
 電話 15

## 学童用配給

### ブツク割當

本年度第一、四年期分學童用(被災者、引揚者生活困難者)配給用として割當された。配給用として割當された。配給用として割當された。

## 摘発卵配給

卵を摘発して配給する。配給用として割當された。配給用として割當された。

## 花ひらく

五日まで上映中  
 内郷 第二イワキ

## 社告

今回新聞用紙その他器材の値下りなどに伴い、本紙の購読料は七月から次の通り改訂いたします。

月極 金卅五圓  
 郵送購読料 基本購読料に郵費を加算す  
 一部賣代價 金一圓三十錢  
 但し七月中に鐵道運賃などの値上りがあった場合は更に新價格に改訂いたします。  
 昭和二十三年七月一日

## いわき民報社

眞知子の開眼の人は彼女の顔を見れば結婚をすゝめるのでした。自分の結婚にも満足しない。一風学問の周りにたがった紅い血、若い生命は、何を求めて、何を求めているのか？ 結婚とは？ 貴女の疑問に答える。

『眞知子』の映畫化 新しい愛情の論理と、新しい女性の眞理を研究した新映畫『花ひらく』！

上原謙、高峰秀子、藤田進の三天スター！ 織りなす、美しき物語……

全女性必見の大作

