







# 平市の今昔

(市制十五周年記念)

鈴木光四郎

終  
青沼市長代理の祝辞  
町長から市長代理、更に初代市長になった青沼は、大正市長のような祝辞を述べている。万緑窓々深く地盤を築き、市民各位と共に喜びを分かち合うを得たのは本職の最も光栄とし、且つ欣びとするものである。惟ふに國運の隆昌は国民生活の根源にして國家の基礎たる地方自治体の円滑なる発達に在り、はなからめこと勿論であるが、自治団体はこれを強化しを進展せしめて、以て福利を推進し國家興隆の基を築かねばならぬと信ずるものである。

我國自治制布かれて既に五十年になんとなし國運の進展に伴い従って市制施行は平町が持つ多年の宿望であったのであるが容易に其の實現の機運に到達することを得なかつた。然るに昭和九年十二月、平町は平市制施行調査委員会を設け町会議員並に公民四十名の諸君が委員となり調査研究を重ねたる結果、隣村平野村を合併し平市を建設せんとの議決りこれを平市建設促進平野村支村会議員全員が調査員となり更に同村調査員は各慎重なる調査研究を遂げ関係者一同の甚大なる援助に依り本年二月二十一日の同日村会に於て市制施行の機運を見るに至り、市制施行の機運を見るに至り、

## 雑誌刊行で不振打開

### あがる中学生らの文學熱

## 文學放談

文化の目ざし文學を通じて地方文化の向上を図つてゐる雑誌「作風」、去來の同人等が集まり四月十日東京で文學放談會を開いた。出席者は、芳賀、編纂責任者光田、渡邊、山崎、同入、藤田、芳賀他郷の四氏(藤田、ツラシの商賣師、山崎、山崎天阿氏は父、文學の本格論者)花が咲き盛りに散會した。放談の要旨の通り。

菅田「時間」クララから出た。菅田「時間」クララから出た。菅田「時間」クララから出た。

菅田「時間」クララから出た。菅田「時間」クララから出た。菅田「時間」クララから出た。

菅田「時間」クララから出た。菅田「時間」クララから出た。菅田「時間」クララから出た。

菅田「時間」クララから出た。菅田「時間」クララから出た。菅田「時間」クララから出た。

ち内務大臣上申  
兩米當局は各方面  
の調査検討を遂げ  
証余曲折は免れず  
重なる調査の結果  
十二日、河原田内  
村制第三案によ  
るを議し六月一日  
四番の市として  
に決定したる。

のびり出来たが今は秋目だ  
光田 世の中がメカニクにな  
り人情がなくなつたのだ  
菅田 神様が枯土で人間を作  
つて地上におくた。どうも神が  
リヤ神話にある現代の人間は  
神を忘れてしまつた。どうも  
神が地上の人間に吸収されて  
しまつた。

菅田 神様が枯土で人間を作  
つて地上におくた。どうも神が  
リヤ神話にある現代の人間は  
神を忘れてしまつた。どうも  
神が地上の人間に吸収されて  
しまつた。

菅田 神様が枯土で人間を作  
つて地上におくた。どうも神が  
リヤ神話にある現代の人間は  
神を忘れてしまつた。どうも  
神が地上の人間に吸収されて  
しまつた。

菅田 神様が枯土で人間を作  
つて地上におくた。どうも神が  
リヤ神話にある現代の人間は  
神を忘れてしまつた。どうも  
神が地上の人間に吸収されて  
しまつた。

菅田 神様が枯土で人間を作  
つて地上におくた。どうも神が  
リヤ神話にある現代の人間は  
神を忘れてしまつた。どうも  
神が地上の人間に吸収されて  
しまつた。

名珍集 (やんから)  
宿造無料 地方発送取ります  
平・田町 電話九一〇九

然天 総色  
ミュージカルの楽しさを  
に集めた話題の傑作  
キヤサリン・グレイス  
エヴァ・ガードナー  
ダイクター・マテユア  
アランドラッド  
冷艶の双美人  
恋と涙の激闘  
毎週日曜夜  
11日より二本立 民劇

女の死体の内股にヤモリの刺青/  
名コンビの無茶苦茶の大捕物!!  
エンタツ アチャコ 柳家金語楼 渡邊 笹  
折原啓子 三橋達也 笠置シズ子  
同時上映 夜の緋牡丹  
島崎雪子 伊豆肇 田崎潤  
龍崎一郎 月丘夢路 新東寶映畫  
11日より二本立 民劇

時計は  
木シ  
11月11日

もの機械  
セメント販賣  
九田屋本店  
社長 赤津 敬次郎  
勿来町電話 (電話番)  
入会随時  
平市サナリ (土橋電話四八九)

藤森  
武田薬局  
平市材木町 電話709

然天 総色  
ミュージカルの楽しさを  
に集めた話題の傑作  
キヤサリン・グレイス  
エヴァ・ガードナー  
ダイクター・マテユア  
アランドラッド  
冷艶の双美人  
恋と涙の激闘  
毎週日曜夜  
11日より二本立 民劇

新装映畫の殿堂  
フアンの皆様 御不自由をおか  
け致しました。ひかり座は新装  
なり十一月より右記の映畫に  
て開館致します。東京一流劇場と  
いふ派手な、豪華な、  
常に新しい魅力と新しい感覚を  
揃えた  
ひかり座

LA RONDIS  
舞輪  
「チャタレー夫人をしのぐ  
大たん不愛欲シーン」  
11月17日  
フランス映畫の十一大スターを総動  
員して描く官能的な男女愛欲の姿態!  
監督 マックス・オフェル

結婚案内  
結婚の幸福を求めて...  
結婚の秘密を尋ねて...  
青柳の夜空に奏でる歓喜の歌  
哀愁の時  
伊豆 藤岡マリ子