（1） 日刊 昭和21年6月1日 （除月曜）第三種郵便物認可 昭和24年2月23日 運輸省特別扱承認第233号 いわき民報 夕刊 昭和28年11月18日 （水曜日） 第2302号

夕刊 いわき民報

発行所
平市田町48 電381 1222
いわき民報社
編集兼印刷発行人 田原登

みよし
本店 平市仲田町電六九一
工場 平市紺屋町電一七〇三

小濱の岩窟に宛ら仙人

風流な小屋を建設

榊を賣つて生計を立つ

岩窟に住む仙人生活の男が植田町字小浜の一角に居ると言えば、誰でも直感的に、複雑な社会を嫌つて隠遁生活に入つた変り者だろうと白眼視するであろう、けれどもこの仙人こそは徳義にも厚く常識も人一倍備わつており、殊に如何に窮すればとて乞食の振舞はせず、恵んでも貰わぬ、例え祝の品を受けても必ず真心をこめた自作品を返礼するという潔癖な性格の持主、これが彼の美点で今では村人から異端者扱どころか、仙人さんと慕われ、あつちからも此方からも手傳に来てくれと引つ張りだことなつている、記者は去る十五日此の風変りの仙人を訪問した、名は箭内豊穂さん（六四）という

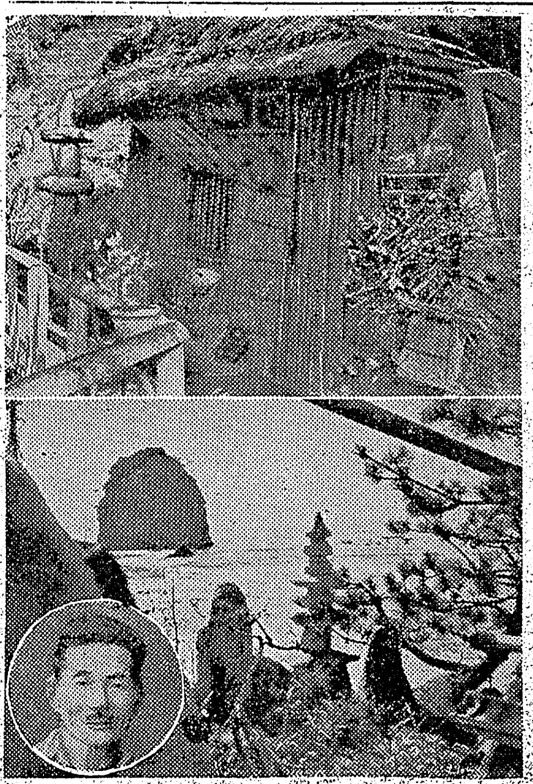
獨立主義を貫く

樺太引揚げの箭内老

箭内さんは毎日小浜山林で伐採している坑木運びに精を出しているとの事であつた、現場へ行つてみると丁度焚木を手製の「脊せ馬」で背負つて帰る処であつた、私の名刺を見てこれはこれは御苦労さんでした、では私の住家を御案内しますと言つて近道の坂又坂の約二キロの山道を縫つて断崖絶壁の海岸に出た、記者はカメラ一個で汗ダクなのに箭内老は一休みもせず「私は慣れていますからヘツチヤラですヨ」と壮者を凌ぐかくしやくたるもの、谷間の道へ降りると前方は広びろとした太平洋が一望にそして眼前に観光地菊多浦湾の名勝奇岩（文部省指定）鵜の棲息地手離島が停立し、無数の保護鳥海鵜と数十羽の鴎が群れ飛んでいたその景観は筆につくし難い美しさであつた岩窟の小道側には里芋やサツマ芋、菜類などが植えられ赤菊が今を盛りと咲き誇つていた此処が私の住み家ですヨと指された岩窟を見ると、一寸岩穴とは思われぬしよう洒な庇の造りは江戸前寿し屋の柴葺きの格好、しかも周囲の岩石を好みに応じてこらぬ様に石段を廻り、そして風変りな石燈籠など幾つも飾つた箱庭が出来ていた、住家の洞窟は七尺に約二間位の広さで、七尺に一間は居間で炉もあり、戸棚も神棚もチヤンと出来ており、寝室も一間あつて仲々整頓され、丹精をこめただけにサツパリした部屋であつた

私は田村郡生れですが、若いころ樺太に移住し西海岸の眷別村で農業に従事していましたが、長女は十四歳で病死し、妻は終戦二カ年前に急性肺炎で亡くなり、私は終戦直後進駐のソ聯兵に住宅を接収され、作業着のまゝ放逐され引き揚げて来た孤独の身です、郷里には親戚もありますが独立独歩が私の主義ですから、安住の地を求め可く湯本小名浜を廻つて見ましたが、此処が一番気に合つたので約半月かかつて洞窟を作つた訳です、此のキツカケは此の辺の山野一帯に榊が沢山生えているので、これを町方へ売つて生計を立て様と決心し、植田町本町通の伊勢屋商店の奨めもあつたので、以来榊売りの爺さんとして余命を繋いでいる訳です、処が私は引揚者で証明書が紛失したので植田役場へ数回となく配給の手続きをしても一向証明してくれません、七、八年間配給を受けずに自給自足で俗塵を離れた人に等しき生活に甘んじなければならぬ身に落ちぶれているのです、村人達は家を貸してやるからと親切にしてくれますが、心血を注いで造つた此の洞窟を離れる事は言うに言われぬ執着心があつてネ…

と述懐していた、老の身にも拘らず援護も受けず、殊に食糧の配給も受けずに十年一日の如く黙々と働き続けている精神こそ見上げたもの、而かも文化の時代に人里離れた波打際の岩窟生活こそ一寸マネが出来ない芸当、それにしても一度海が時化ると怒濤は岩を嚙む凄い情景が展開されるが、快晴の日は文字通りパラダイスともいうべきで、真夏ともなれば各方面から照島を眺めて遊山に来る人は絶えないとの事だ、箭内老にとつては日夜山野の奇鳥の囀りや波の音は宛ら友の奏でる楽として一抹の寂しさも覚えず、自ら鞭打つて力強く生きのびんとしているのである



（写真は岩窟に造つた柴葺の家と、庭先から見る手離島、円内は箭内老）

常磐ビル完成

常磐炭鉱ではかねて東京都銀座東五丁目四に常磐ビルを建設中であつたが立派に完成したので、このほど落成式を挙行、十六日から営業を開始した、地下二階、地上七階の堂々たるもので辺りを圧している、一階は営業課、二階は資材課、三階経理課、四階庶務課、五階役員室、六階子会社（新広野、長倉、多賀炭鉱など）七階会議室と食堂となつている（写真は完成した常磐ビル）

思うまゝ

平に欲しい音樂堂

田原　登

音楽週間が去る十五日から始つている。郷土石城地方では音楽週間といつても別にそれに因む行事とては無いようだ。本社ではこの週間にせめて音楽グループだけでも紹介して音楽愛好熱を高揚したいと思つて数日前から連載し続けている。

人間のあるところ音楽のないところは無い、文化人でない人種の間でも音楽はある。人を喰うといわれるいわゆる人喰人種の間でも素ぼくながら楽器があり歌があり踊りがある。これを見ると音楽は人間の生活になくてならぬもの丶様である。私は音楽は好きである、然し研究したことがないから実は語る資格はないが、たゞ音楽は人の心を和げ、よい音楽は情操を高めるものであるから成るべくわが郷土石城の天地にこれを普及したいものだと思うのである。

灯が町に入つてから住宅街を通るとハーモニカだのバイオリンなどの妙なる調べが聞えてくる、勇壮なものをきくと勇気が増し、哀調を帯びたのに逢うとセンチになる、私の知つている幾つかの都会ではこんな場面に何回か会つている、音楽を手に口に物することが出来ない私にはウマイものだとすぐ感心したものであつた、ところが現在平に住んで見ると住宅街といつて別に鄙つた処もないせいかも知れないが、斯うした機会にあんまり遭遇しない、それですぐ平というところは音楽はあまり普及していないなと思つたのである、楽器屋の提灯をもつ訳ではないが、夕食後の一とき楽器を中心に一家和合して音楽を楽しむということは気持のよいことだと思う、音楽を普及する運動は立派な文化運動だと考える

これと関連して平市に一つ欲しいのは市民音楽堂である、松ヶ岡公園では少し狭いと思うがどこかの広場に音楽堂を建てこの夕べのひとゝきを市民のみんなが揃つていゝ音楽を聞く楽しみはよいものだと思う。大都会にはあるが小都市にはこの音楽堂は大抵ない、これこそ不合理で文化の公平な享受という点からもこの設備を是非欲しいと思うのである。

二月分を要求

市職組六項目で折衝

平市役所職組（組合員百八十名）では十六日丹野委員長ら代表五名が諸橋市長に年末手当月収の二カ月分、定期昇給の合理的実施、共済制度の即時実施、厚生制度の実施、組合用務に対し特別休暇を与えられたい、最低八千八百円平均一万八千八百円水準賃金の実施など六項目の要求を行つた

▽共済制度の即時実施　二十八年三月に平市職員共済組合規約を全員一致で決議、市側に申入れていたが何等実施の計画がなかつた、この制度は地方公務員法に義務ずけられてある、早急に実施してほしい

▽厚生制度の実施　地方公務員法に義務ずけられてあり、娯楽室、診療室、職員のための食堂経営など職員の実質的な給与の充実を考慮してほしい

▽組合用務に対し特別休暇を与えられたい　職員団体の連合体等の用務のため必要ある場合は一カ年二十日間の有給休暇のほかに願いにより特別休暇を認めるよう県内四市と同様の措置をとられたい

▽定期昇給の合理的実施　昇給の決定基準がなくやゝもすれば側近事務職員が特に有利に昇給する向があつたようだが今後は昇給決定基準の内規を定め公表されたい

▽最低八千八百円平均一万八千八百円水準賃金の実施　政府の人事院ですらこれを認め過般地方公共団体は早急にこれを検討し直ちに実施せられるよう要求する

▽年末手当月収の二カ月分支給　後半期は各種の風水害や凶作で物価が値上がりし生活費は月とゝもに赤字である、チケツト使用や労働金庫からの借入れが多く、年末に返済するため年末手当二カ月分を要求する

人事消息

◇千葉正、高木百枝の両氏（県委石城出張所指導係主事）は十七日指導係主事研究協議会出席のため出福十八日帰平

◇安部丑亥氏（県教委石城出張所長）は出張所長会議のため十七日出福二十一日帰平

◇矢部蔵氏（石城福祉事務所次長）は会議出席のため十八日出福二十一日帰る予定

◇小斉要三郎氏（平土木監督所長）は十三号台風災害個所査定のため十五日出福中だつたが十八日帰庁

天気予報

十七日

「今晩」北よりの風一時やゝ強く晴れたり曇つたり北部山沿いは雲が多く一時シグレ後晴れ

「明日」北よりの風晴れ後曇りの天気で北部山沿いは一時シグレ

海上今晩明日とも風波がやゝ高い

こまかい気持 分つてくれる

ご婦人の繊細な気持がよくわかり、満足して頂けるものに藤越の和装用品があります。ご婦人の心の隅々にまで気をくばつた一流芸品揃いですから、是非ともご一覧をおすすめいたします。

女子店員募集

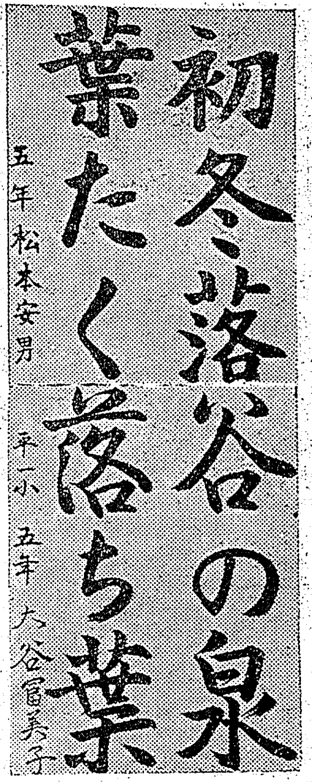
藤越 小名浜 平市

自転車の日掛販売
★一日百円★
パンク二十円
修繕歓迎
鵜沼自転車店
平市六丁目電一〇三三

報謝の誠は品質で！
優良メーカー製品
メリヤス肌着
毛布
ワイシャツ
可愛い子供服
丈夫で足許ある ヤマス足袋 入荷いたしました
ツルヤ
平市四丁目電一四〇

11月15日から 音樂週間 11月21日まで
レコード 樂器 蓄音器
オルゴール 樂譜 附屬品
音樂に關するあらゆるお問合せは…
三幸

ライトインキ
七十年／研究の精華
ライト
魁文堂



初冬落谷の泉　五年　松本安男

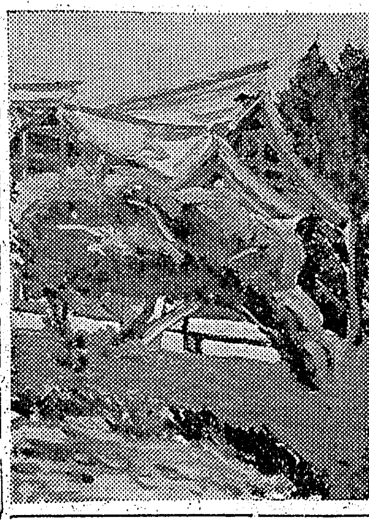
葉たく落ち葉　平一小　五年　大谷富美子

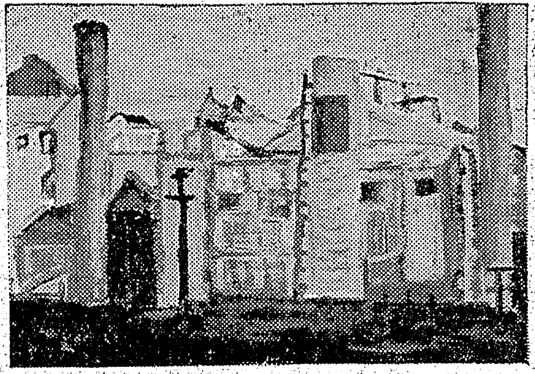
学藝

平一小作品

神社　六年三組　吉田乘廣

工場　六年一組　眞木哲夫





詩　ふろ場

四年二組　**菅原令一**

ふろ場のまどに
イロハとかいた
どの字も
光つて見えた

詩　風

四年二組　**大西琢雄**

木の葉を
おどらせた風が
ふいてきて
僕のポケットに
スーツと入つた
風はポケットの
やぶれから
出て行つた

七十二名を表彰

圖畫と習字展に入選

平市立学校教育研究協議会主催市内小中学校図画、習字展覧会は十六日市公会堂日本間に児童生徒の作品およそ二百五十点をあつめてひらき、習字は平二小湯山啓二校長、図画は平三中菱沼儀校長が審査の結果、つぎの作品を入選と決め十七日午後二時から会場で入選者七十二名を表彰した、なお表彰式に引続き市内小中学校の校長、教務主任および図画習字の担任教官が反省会をひらいた、入選者つぎの通り

▼習字の部＝鈴木禎子、長谷川澄、島佐知子（平一小）鈴木尚渡辺玲子、千代幸喜（平二小）斎藤正光、滝口延枝、酒井賢（平三小）古市洋子、佐藤素子、岩本明子（平四小）西牧恵子、鈴木重子、仲田吉子（平五小）鈴木文子、志賀祥子、片寄けい子（平六小）木全操子、小松三佐子、菅本健一（平一中）田村恵美、阿部旦子、西山ヤス子（平二中）鈴木忠孝、新妻愛子、佐々木秋雄（平三中）

▼図画の部＝渡辺泰弘、三瓶淳子、白土泰次、山田吉明、青木喬、後藤一郎（平一小）草野憲治、大和田静子、伊藤弼、中沢雅彦、小野道夫、深沢ゆかり（平二小）深谷條一、坂本洋子、田府田靖夫、山田勝敏、中村忠男、松崎俊昌（平三小）鎌田富二夫、坂本甚一、佐藤宰弘、薄葉光世、古市孝雄、吉野康正（平四小）松野久美子、若松敬、長野ナミ子、永山嘉明、新妻克美、須藤昭信（平五小）吉田清重、久野惠持子、鷹崎ヨシ子、若松シゲ子、鈴木洋、鈴木昭伯（平六小）斎藤辰夫、武田昌信、坂本晴子（平一中）植松泰広、鈴木政光、佐藤信夫（平二中）蹄木聡子、内木數、大森雅代（平三中）

わたしの台所

鷺　禎子

わたしの家族は中学校へ通つている長男と六歳の女の子それに女中さんと私の四人ですが、十二月から女中さんがまた一人増えます、それというのも常時二人の倉男がおります、そして毎年一月に入いると六、七人の酒造りの倉男と桶職人が増えますので台所はどうしても女中さんの手を借りなければ間に合わなくなるのです、わたしと子供等だけなら毎日代用食の一回位は何んともありませんが、酒造りに携わる血気な人達に決まつた代用食（めん類）を上げると空腹を与え能率が上がらぬとの声を聞いているので、時たましか代用食を作らない事にしていますが、住み込み者は殆ど肝心の異動証明書を持参せぬのでお米の遣り繰りには一と骨でございます、然し生活改善が絶叫されている今日ぜいたくは禁物ですから婦人会主催の栄養学級に出席して料理の講習を受けていますが食生活上に非常な成果を上げていると思つております　それは子供達の偏食も日をおつて大分なおつて来た点嬉しく思つております、なお酒造期に入いると白が米俗に白濁が出来ます、これを捻り餅にして食べるのですが、案外おいしくて栄養もあつて代用食としては横綱格でしようネ、マア今後はせいぜい食生活に改善研究したいと考えております（写真は植田町銘酒濟福醸造店経営者）

湯本野球大會

湯本町公民館レクリエーション部主催の東西対抗野球大会は二十二日午前九時から一小グランドにひらき少年、高校生、青年、壮年、老年の五部に分れて行う

魚に釣られた話

デンゲン生

オヨギが手に入つたから（あす十五日の日曜日）スバ釣りに行かないか、と下手な釣友に連れられて泉町の藤原川に出かけた、川口近くに浜松が生え枯れた芝生の土堤に腰をかけ、サザ波が立つている淀んだところに竿を下した、東北の方に小名浜の一角が見え、目のすぐ前には砂丘があつてその後に太平洋の水平線が拡がつているよいながめである、ハリをおろして間もなくハゼが一尾来た、続いてサヨリが五尾ばかり釣れた。空は晴れてよい天気だが北風[illegible]案外強い、土堤を背にしていないことにはふるえ上つて仕舞う寒さだ、だが釣師ともなればこんなことは大抵我慢するものなのだ、寒がり屋の私もじつと腹に力を入れて寒さと闘つている、下手くその相棒はスバとハゼを各一尾ずつ釣つた、その後魚の大好物であるオヨギを餌にしているが魚のやつこれをナメもしない、場所が悪いことは先刻既に知つてはいるが、先に来た炭鉱の兄ちやんらしい人がよい場所を占領している。[illegible]いゝ場所だなあと羨しく見ている間にスバが来た、白い上着を着た二人の兄ちやんは次から次からとスバを釣り上げる、俺たち釣れない方の連中は「どうもしやくにさわる、ヒルメシでも食うべ…」というわけで冷え切つた弁当を拡げる、釣れる方の奴は弁当を食つているヒマがない、ドンドン釣り上げる、俺たちの附近に五、六名やつぱり釣れずにブツブツ云つていた連中も「我慢にも程度がある、こんな川とえんを切る」なんておかしな捨ぜりふを云いながら竿をたゝんで姿を消して仕舞つた、この川口を変更するための工事中で俺たちが行くと間もなく土俵を積み重ねて川口をセキ止めたのである。

このため、水はときが経つに連れてふえて来た、そのために釣れないんだろうと釣れない組はボヤいでいたが、そのためかどうか原因は判らない、セキ止めた水が一両日たまつた処で別な方に川口を造るのだと工事監督らしい人が説明していたが、俺たちも遂に業を煮やして此処に別れを告げた、やく半里ほど離れた釣場にやつて来た、ところがこの釣場は両側にぎつしりと竿が下されている、ざつと数えて見たところ六十人ばかりおる〃釣り祭り〃という恰好である、私はこの姿を見てもう駄目だと観念のホゾを固めたが、この川以外に近い処にいゝ場所がないとの話なので、この仲間の中に割り込んだ。

皆[illegible]面白くない顔をして黙つている、釣れない証拠の顔だ、北風は相変らず寒い、無気味なほど沈黙して竿を上げたり下したりしている、私は吹き出したい気持になつたが、しかられても大人気ないから饒談を一つと思つて「なんだこゝの魚は餌をナメもしない…」とやつた、これに応じて隣のオツサンは昨日は一貫匁ばかり上げたんだが今日はどうもおかしい…と相槌を打つて来た、どこかの親父について来た子供らは寒さに耐えかね火を焚き始めた、こうなるとみんなはしやぎ出した、釣れもしないのに「きたきた」と大きな声を張り上げるものもある、「スバ一尾の値段が百円につく」と不平を並べる人も出て来た、餌代と汽車賃が百円で獲物が一尾なんだろう、みんな公平に釣れないのだ昨日は午後四時ごろから釣れたのだから我ん張れと気合をかけてる人もある。

われわれは泉駅にたどりついた時はもう電燈がついていた、軽い魚籠を下げた釣師がホームにずらりとならんだ処を数えて見たら、やく百人はあつた、何れも釣られて帰る人々であつた。

身体障害者の更生相談

内郷町社会課では十八日午前九時から役場会議室に石城福祉事務所から福祉司岡本誠司を招き身体障害者の更生相談を行う

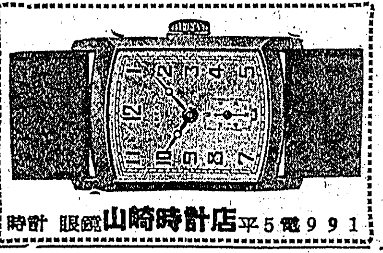
23日迄
全店開催中

★毛織服地と化織服地★
新安値特賣會開催
品目
オーバー地
スーツ地
子供服地
サージ
別珍
コール天
フラノ
メルトン
ツイード
ジャージ
超特価奉仕品
サージ
W大巾　三六〇円
W大巾　五〇〇円

☆實用呉服と廣巾☆
新安値特賣會開催
品目
化織服地
綿縞反
綿夜具地
綿裏反
柄ネル
白ネル
赤ネル
時ネル
着尺
主婦の友
貴菊
婦人クラブ
雛菊

小名浜店　湯本店　金坂店　大丸店　平支店　平本店
常に皆様の利益を護る
大黒屋

貸ふとん
新川町
スズキ



時計　眼鏡　山崎時計店　平5　電991

平驛前で
いつ何時でも
お食事の出来る店
トキワや食堂
デンワ　一三六〇

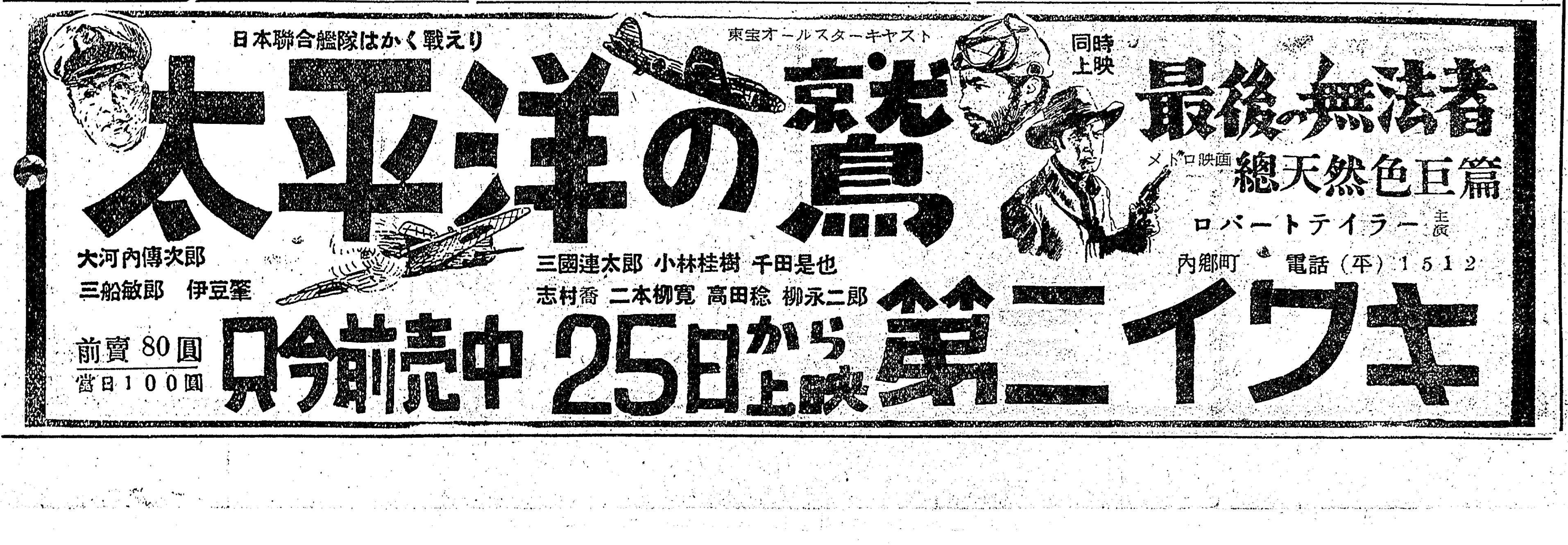
絶對の信用
カメラは
富士商會
平田町三十米通り

靴なら
何でも
タガス
平指定商
チケットの店
平・銀座　電1104

浴場改築落成

肉の御用は
三二三屋へ
TEL・323

D.P.はタナカ



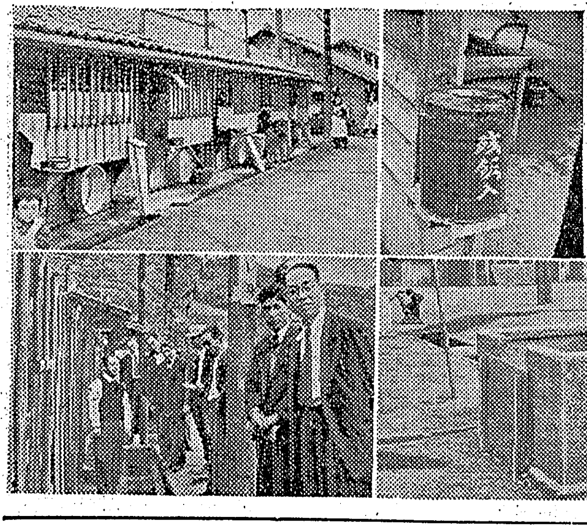
日本聯合艦隊はかく戦えり
東宝オールスターキャスト
太平洋の鷲
大河内傳次郎
三船敏郎　伊豆肇
三國連太郎　小林桂樹　千田是也
志村喬　二本柳寛　高田稔　柳永二郎
同時上映
最後の無法者
メトロ映画　總天然色巨篇
ロバートテイラー主演
前賣80圓
當日100圓
只今前売中　25日から上映
内郷町　電話（平）1512
第二イワキ

モデル村を凌ぐ
鹿島など六炭鑛を調査
環境衛生

平保健所では去る四日から七日まで管内の本年度環境衛生モデル地区である常磐炭鉱鹿島鉱、古河炭鉱、常磐湯本、磐崎、内郷、好間村戸部炭鉱の六炭鉱街の事業推進状況を視察調査した結果、十月末までに手洗い施設、巡回箱、厨芥箱、便所、昆虫駆除、清掃、DDT撒布などの事業は全般的に八十%の好成績を挙げなかでも常磐鹿島鉱では道にタバコの空箱を捨てると子供が拾いあげてごみ箱に入れるという衛生普及が徹底しており、県指定の公衆衛生モデル村よりも目ざましい発展をみせていることが判つた、主なるモデル地区の実施状況をみると次の通りである

◇常磐炭鉱鹿島鉱＝炭鉱住宅生活の特殊性に鑑み共同便所は隣組毎に手洗い所の備え付けを行い、衛生委員会隣組長会議を月一回ずつ開催して意見交換を行つている、主婦の会では住宅内の厨芥箱を完備しDDTを撒布し厨芥運搬者に協力、清掃日は各区内ごとに設定して完全実施している、地区内の戸数は三百九十三戸、人口千七百三人で衛生費には二百二十八万五千円をかけている

◇常磐炭鉱内郷鉱地区内戸数は南区二百四十六戸、北区四百五戸、立野区二百四十七戸、西区三百九十五戸で総人口は七千百六十二名であるが過去三年間の傳染病発生は百八十名にのぼり悪い状況だつたが、本年より各区毎に衛生班を組織し便所は百二十八、手洗いは百二十八個を改善して糞尿の処理は日雇人十四人を使用して完全扱とりを行い五十%以上の成績を挙げているので傳染病は半分に発生を感じている



（写真は左上美化された炭鉱住宅、下、下水完備、右上、残飯入り施設、下清掃なつた住宅広場と厨芥箱）

七二名昇段
柔道審査

昨報＝去る十五日平地区署武徳殿でひらいた磐城柔道会主催の審査会の結果が十六日決まつた、昇段者七十二名つぎの通り―

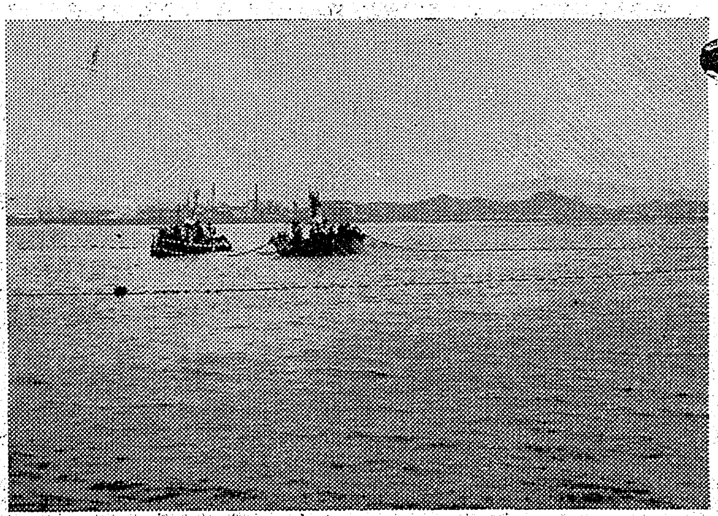
▼三段　真野正太郎、山崎孝夫、能沢静雄、宮野敏春

▼二段　菅野吉徳、山本重男、阿部弘、中村磐、佐藤省三、渡辺勇雄、関戸一晃、小林利広、片倉慶二、阿部正重、小林正寛、児島好雄、酒井大七、阿部興光、川村清、吉田叔三、荒井八郎、青柳衛、田子弘、村上照雄、石田仁、菅野藤重、及川清次郎、佐川章嗣、片寄芳陽、斉藤貞夫、金山正、本田茂明、安保己代治、渡辺芳男、高橋毅美、大和田三郎、森豊勝、高橋忠、白土寛、五十嵐谷水、斉藤弘芳、御所脇信惠、武田要治、鹿志村孝村、上遠野二男、松崎傳　佐藤貞次郎、小野貞雄、佐々木重治、大井川武彦、七海孝昭、片寄佐内新妻大、小野勇、鈴木康則、柴田泰郎、菊地芳治、大山公一、坂本敏夫、米良陽一、中野稔、鈴木大、大河原敏夫、清野広、矢之目兵衛、国井光夫、菅野俣二、小野靖、渡辺忠助、小鍛治和雄、佐藤正幸、斉藤吉範

あす短歌會
植田公民館で

植田町公民館では十八日午後五時から磐農高校長高橋猛氏講師となり短歌会を開く

海岸近くて網を張る
イワシ來襲で大活躍



○―海上のナギが悪くこゝ数日来思うような活動が出来ないイワシ揚繰船は殆んど小名浜港に釘ずけされた格好で満を持して好機の到来を待つているが、遠く青森県などから来港した船もすつかり腐り気味―

○―ところが小名浜湾内にイワシ群が来襲したか岸のカモメも急に活気ずき十六日午さがりは流石に揚繰船も活動を始め海水浴場や日本水素前の海岸近くすれすれの附近迄大変な活躍掛声もせわしく投網や網あげに大童だつたが、この日は締めてセグロイワシなど百貫足らずの漁獲だつた

○―セグロとマイワシが湾内深く侵入したものを追廻したものだが大した期待は出来ずこゝのところイワシ揚繰船団も一寸アクビ顔と云つた表情だつた（写真は海岸近くで活躍中の揚繰船）

サンマ漁船
またも故障

十七日午前七時小名浜海上保安部に入つた連絡によると江名町中の作折戸太貞造さん所有サンマ漁船第八大成丸（三九トン）＝船長大方広美さんら十八名乗組員＝は同日午前四時ごろ金華山南東四十カイリの沖合でスクリユウに網をからみ航行不能になつたと塩釜海上保安部へ救助方を求めてきたので同部巡視船ちふり（四五〇トン）が現場へ急航した

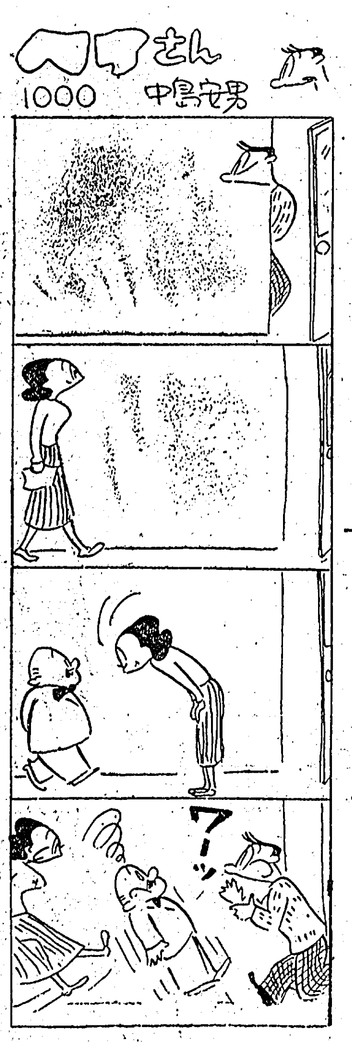
來年三月末に完成
小名濱のアパート、請負決る

小名浜町では本年度第二次町営住宅建築の入札を十六日正午同町公民館で開き、ブロック特耐建築（建百二十九坪、二階建て）のアパート一棟は九百四十五万六千円で同町隼人三崎組（太田武彦氏）にまた木造平家（建十一坪）五戸は百四十三万四千八百円で同町古港作山工務店（作山安太郎氏）木造平家（建九坪）十戸は二百四十五万円で同町大原海老根組（海老根武松氏）にそれぞれ落札、いずれも大字原木田字君カ塚地内に建設される、アパートは直ちに着工するが木造建築の方は敷地買収の件でこれより幾分遅れて着工する見込みだが、明年三月までにはいずれも完成する予定

常磐交通の二人を表彰
殺人犯人逮捕に協力

平地区署は沢渡村の殺人事件の容疑者阿部武夫（一九）の逮捕に協力した平市研町一一常磐交通KK運転手佐川五男氏（三九）平市大町常磐交通KK女子車掌堀川とも子さん（二〇）沢渡村消防団上市萱分団に近く署長賞を贈ることになつた、なお佐川さんを国警県本部隊長賞の候補者とし上申した

佐川さんと堀川さんは平―三阪経由―小野新町行バスに乗務中小野新町地内で手配中の容疑者阿部武夫を見つけ佐川さんが「飯を御馳走しよう」とだまして小野新町地区署に連れ込み同署員に逮捕させたもの、また上市萱分団は事件発生と同時に現場にかけつけ現場保存に協力したもの（写真は表彰される佐川さん＝右＝と堀川さん）


ヘソさん
1000
中島定男
ワーッ

五丁目青年會
役員を改選

平市五丁目青年会では十四日夜釜屋電気部二階にて二十九年度総会を開き役員を左の如く決定した

会長滝口勝久、副井上昭、同片寄昭三、文化伊藤照雄、社会和田宏、保健高田武、体育馬目精商工阿部正一郎、庶務三森建吉会計藤田勝男

映寫免許更新會

ナトコ映写機免許証更新検定会は二十八日午前九時から平市公民館階上ホールでひらく、受験者およそ七十名

今晩のラジオ　17日

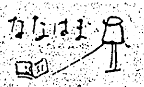
七・三〇　白面公子「筑波太郎」半四郎、八百蔵ほか

八・〇〇　陽気な喫茶店「ゴルフ狂時代」ゲスト三益愛子、谷けい子

第二―七・〇〇　シエアリングの五重奏

九・一五　にじのしらべ（一周年記念特集）NHKタンゴ、テイピ

カNHK楽園



○…鉄橋を歩くのは危険だという話

○…十六日午前七時二十九分ごろ常磐線下り二三二列車（平発五時卅五分）が長塚―浪江間進行し高せ川鉄橋にさしかゝつた際同橋を歩いていた双葉郡木戸村山田岡字観音堂無職松本次郎さん（五〇）と同字無職松ふち某さん（六〇）の二人は逃げ場に困り、松本さんは橋の中間の避難所へ逃げたが松ふちさんはやり場に困つた挙句枕木にすがりついて高さ十米の川の上でぶらんこの曲芸を演じてようやく助つた、このため二三二列車は鉄橋の上に五分間立往生したが胆を冷した松ふちさんは機関士吉田与さんらの手傳いでようやく橋上に救い上げられ命をひろつた

月拂建築の申込は!!
西武住宅相互株式會社に
他社の追従を許さぬ即時建築の王者
本社　東京都豊島区雑司ケ谷四丁目
電話九段八九四五　大塚二四一四、二一七〇
申込所　小名浜出張所　小名浜町下町一八古港一九三
小野幸次郎事務所へ
◇外交員急募＝固定給外歩合給優遇男女不問

山を守る兄弟
吟る拳銃　逆巻く剣風　峻嶮に躍る戀と冒険の大スペクタクル―
美空ひばり　北上彌太郎
淡路恵子　堺駿二
横山エンタツ　月形龍之介
東京マダムと大阪夫人
月丘夢路　水原真知子　三橋達也　北原三枝　高橋貞二
18日から　平館

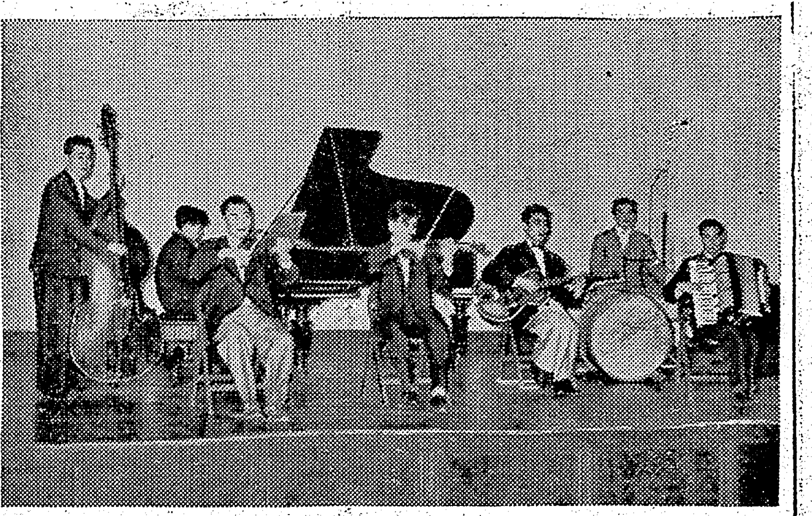
青写真　藤森

カバン袋物手袋専門店
平二　電317
福山

江戸前壽司
割烹　小料理　和洋食　そば
◇明るく衛生的で手軽く安い奈加やの味覚をゼヒ！
料理見習募集　16―20歳まで
出前迅速
奈加や
平揺槌小路　電395

強くてはきよい
ひょうたん印
ひょうたん印ゴム長靴

映
續砂繪呪縛
雪女郎
夜目にも白い雲女郎の砂繪、その肌にべつとりついた眞赤な血潮！
黒川彌太郎　水戸光子　堀雄二
長谷川裕見子　阿井三千子
同時上映　ディズニイ色彩漫畫
蟻とキリギリス（独占封切）
稲妻
浦辺粂子　高峰秀子
三浦光子　村田知栄子
18日から
世界館



音樂週間に寄せて

フェスタルタンゴ六重奏團

編曲指揮　**大平良夫**

終戦直後なんの希望も目的も失い疲れ切つた人々の心に求められた憩い—そんな時代に町の音楽愛好家同志が集まつて楽團フエニツクスが結成され平市公会堂日本間などを舞台に良くささやかな音楽会を開いたものだ、今から考えるとギター、マンドリンがパートの中心でずい分幼稚なものだつたがそれでも結構お互いに満足していたように思う。

二年後音楽勉学のため単身上京したヴアイオリンの名手松江君が不幸にして病に倒れたのでその後クラリネツトの水谷君、現在ギタードラム奏者と共にハワイアンバンドを作つたが、一年にして水谷君もまた病床にふした、現在のフエスタルタンゴ六重奏團を結成したのはそのころ（昭和二十五年度）で人間的、またプレヤーとしても優秀だつた二人を失つたことはグループ最大の痛手だつた。

先日美空ひばり、田端義夫らと共に来演したアコーデイオンの石井君に代つて現在のアコ高倉君が加わり、ピアノ、コントラバスも混えて本格的にバンドは充実した内容を持つようになつたのはつい最近である、現在は主にアルゼンチンタンゴを愛演しているが以前からみると充実したメンバーとともに編曲法も個々プレヤーの技倆もよくこれまでに上達したものだと驚くほどだ、ことに幼少のころから楽器をならい初めたというギターの能沢君は中央に出しても恥しくないほどの軽快なタツチと感の良さをもつているのは我々の至宝である。しかし全員の團結がなかつたらより良い演奏は不可能なことなのだが、互に職業をもち趣味としてやつている以上思うように行かないのは仕方のないことだと思う、市外からでもえり抜きのメンバーを集めているので連絡が困難なこと、勤めの都合上全員集つて練習することが殆んどできないことなど不便が多くいきなり新符をステージにもちこむこともしばしばある、勿論ピアノのある会場は極く少なくまた練習場もないなど地方一般アマチユアバンドの悩みの種となつている

バンドは他の趣味と違い派手なことなので世間の人々から変つた眼でみられ勝ちなのは残念なことだが、我々はあくまで愛好者の集りとしてアマチユアとしての存在を堅持しているのであつて今後も少しなりとも音楽文化の向上に努めて行きたいと思つている。バンドメンバーとしては次の陣容をもつている

ヴアイオリン	大平良夫
〃	門脇恩一郎
アコーデオン	高倉泰一
ギター	能沢正三
ドラム	鈴木召吾
コントラバス	末永光雄
ピアノ	小沢恭至

（写真はフエスタルタンゴ六重奏團）

脈々と流れる正義感

唄と冒険と笑いの山林活劇

山を守る兄弟（松竹映画）

甲州の山岳地帯に玉置、角倉両家は勢力争い角倉の番頭黒川（戸上）は短銃の上手い玉置大三郎（美室）と炭焼き三吉（堺）を苦しめ、大三郎の兄伊織（北上）は江戸から帰途角倉の二人娘小弓（淡路）の危機を救う、兄弟の家は焼かれ、黒川は小弓を無理に妻にする事を承諾させ伊織を悪代官に拷問にかける、兄弟は三吉の山小屋へ逃れ越中守へ直訴に及ぶが黒川一味の山狩りが始まる越中守の腹臣並木が黒川らの悪事を知り危機に越中守が駈付け黒川一味は一網打尽伊織と小弓も結ばれ山に大三郎の明るい歌声が流れる、松竹京都映画、大佛次郎原作松田定次監督

東京マダムと大阪夫人 松竹大船映画、藤沢たけ夫原作、川島雄三監督、三橋達也、月丘夢路、高橋貞二、水原真知子ら主演（十八ー二十四日平館）

危し！鞍馬天狗 江戸で旗本の死体を他殺と言い放つた天狗（嵐）は数名の武士に襲われる、長州征伐をめぐる旗本の行動に目星をつけ新助を訪ねるが彼は殺され死体の懐中に柳橋芸者糸次（宮城）の手紙がある晋作、吉兵衛（杉）との密談を立聞きするのは意外にも糸次、町方同心鹿塩は天狗の人柄にひかれ正体を知つて驚きながらも杉作を逃してやる、長州征伐の資金をロシヤから融通させようと企んだ旗本達が秘密のもれるのをおそれて次々と殺人をおかしていたのだ裏切つた糸次、杉作を囮に天狗は向島銀杏屋敷に誘い出され二人を救う條件で捕われの身となる、東映京都映画大佛次郎原作、萩原りよう監督天狗シリーズもの

ジンギスカン ユニヴアーサル映画デヴイツト・フアーラー、アン・ブライス主演総天然色映画（十八ー二十四日民劇）

最後の無法者 十二歳の時父の仇を討つて以来無法渡世のビリイは拘禁中の友人ペドロを救け出し町のボスの依頼でキーテイングの牛群を暴走させるがキーテイング側に旧友ジムがおり、ビリイはキーテイングから町の浄化をきかされ、ボスが新聞屋を無法にいじめた時手を切る、ボスの悪事はつのり、ペドロ、キーテイングも殺される、ジムは合法的に犯人を挙げようとするがビリイは犯人ら全部を射殺した、旧友ジムは今や殺人犯となつたビリイを討たねばならなくなりビリイは従容としてその銃口の前に散つて行つた、MGM映画四一年作品、ロバート・テーラー、ブライアン・ドンレヴイ主演 総天然色映画

貴女は若すぎる 伊C・チヴアツレロ・プロ五二年作品、スーザン・ステイヴン、アンナ・マリア、フエツレロ主演思春期映画（十八ー二十四日聚楽館）

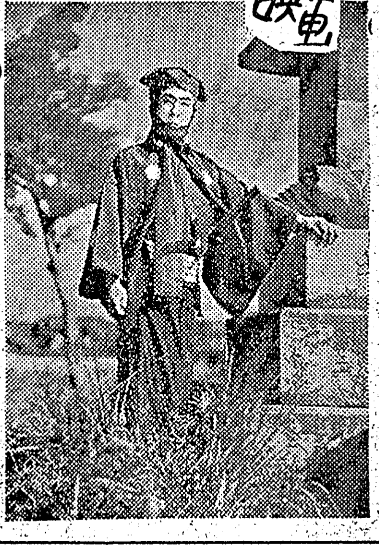
太平洋の鷲 昭和十三年横須賀で新鋭戦闘機テスト中の山本五十六（大河内）海軍次官は米内大臣に呼び戻された、日独伊同盟に反対する彼の危険を慮つてのことである、米内内閣倒れ、近衛から東條内閣となりやがて戦争へ、連合艦隊司令会長官山本は最後まで交渉の妥結を願いながらも真珠湾の攻撃の火蓋を切つた、首脳部は山本の講和説に耳を傾けず彼は速戦速決を信じミツドウエー海戦となる作戦は事前に洩れて以後主導権はアメリカに移り、トラツク島引揚を前に九二式重爆に搭乗、最後の前線視察を行つている時待伏せた敵機に撃墜された、東宝映画、本多猪四郎監督、（融記）

映画凸凹猛獣狩 ナツサー・プロ作品、アボツト、ゴステロ主演喜劇映画（十八ー二十四日ひかり座）

雪女郎 露路（長谷川）は重四郎（黒川）と共に古寺に同居して諦めた彼女の姿は重四郎を焦々させる、孫之丞（堀）を慕うお酉（水戸）は露路を救い出す、黒阿彌は脱走し柳沢吉保は小判改鋳の為柳影組を大阪へやる、千浪（阿井）は男装して自明し米吉と跡を追い重四郎も行く、お酉は勘蔵を短銃で脅し孫之丞の命を救う、露路は黒阿彌に危機にさらされお酉は孫之丞に同情して露路のいる処に彼を案内する気になる、露路は黒阿彌に射殺され孫之丞も危機に陥るが改心した重四郎に救われる、大映京都映画、安田公義監督砂絵呪縛續篇

稲妻 大映々画、成瀬巳喜男監督、浦辺粂子、高峰秀子、三浦光子、村田知英子主演

ディズニイ色彩漫畫 蟻とキリギリス（十八ー二十四日世界館）



（写真上＝山を守る兄弟、下＝危し！鞍馬天狗）

各地の番組

◇内郷▼第二イワキ「獅子の座」「三十三の足跡」19日まで「嵐を呼ぶ太鼓」「青空大名」20ー24日▼綴映劇「悲しき瞳」「砂漠の鷹」18ー20日「ひろしま」「わが恋はリラの木陰に」20ー24日

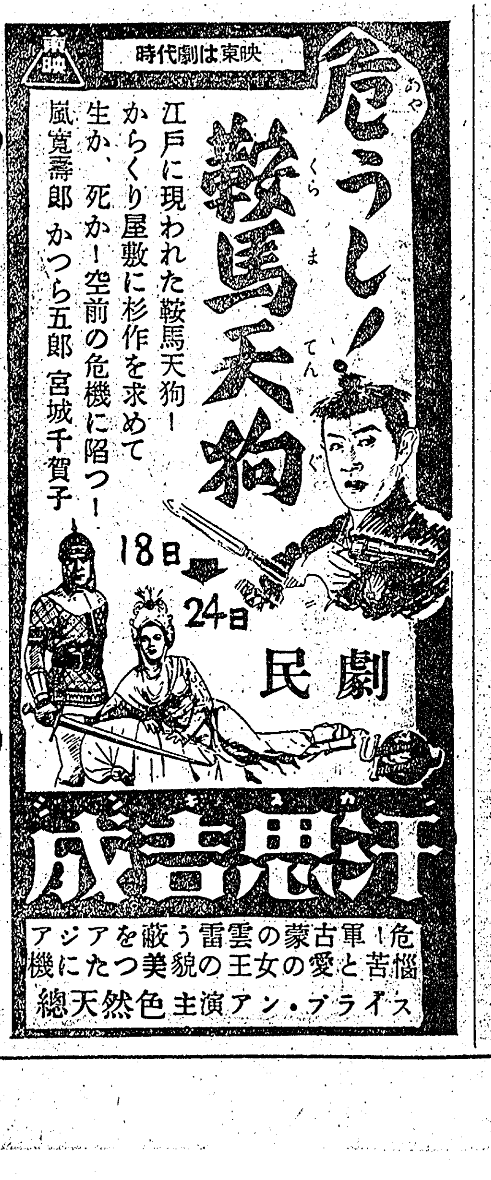
◇湯本▼湯本座「腰抜け二挺拳銃の息子」「GIジヨー」十八ー二十四日▼三函座「あにいもうと」「あばれじ子」十八ー二十四日

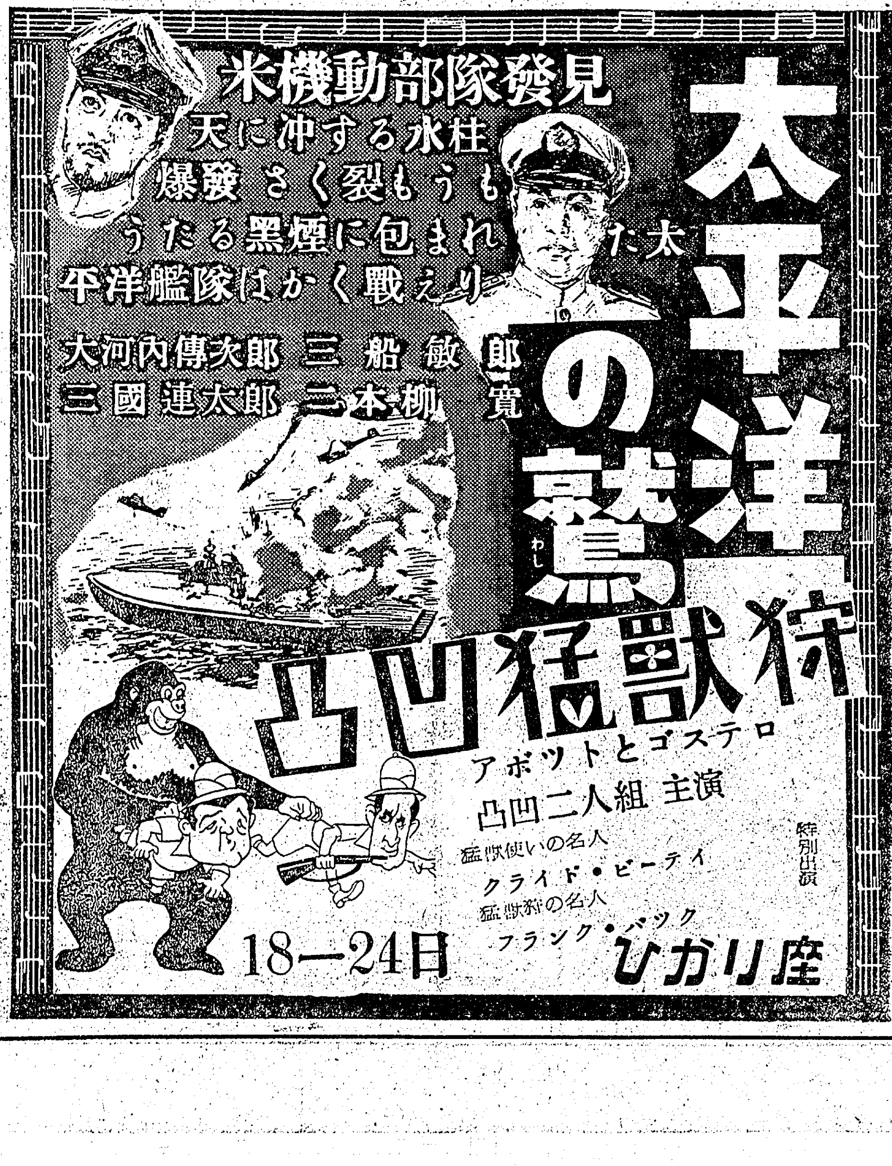
◇小名浜▼金美館「神変あばれ笠」「女海賊アン」18ー21日「サラリーマンの歌」「魅惑」22ー24日▼金星座「純潔革命」「わが恋はリラの木陰に」18ー20日「悲しき瞳」「無宿者」「利根の夕霧」21ー24日▼磐城座「アリゾナの勇者」「続丹下左膳」18ー20日「地上最大のショウ」21ー27日

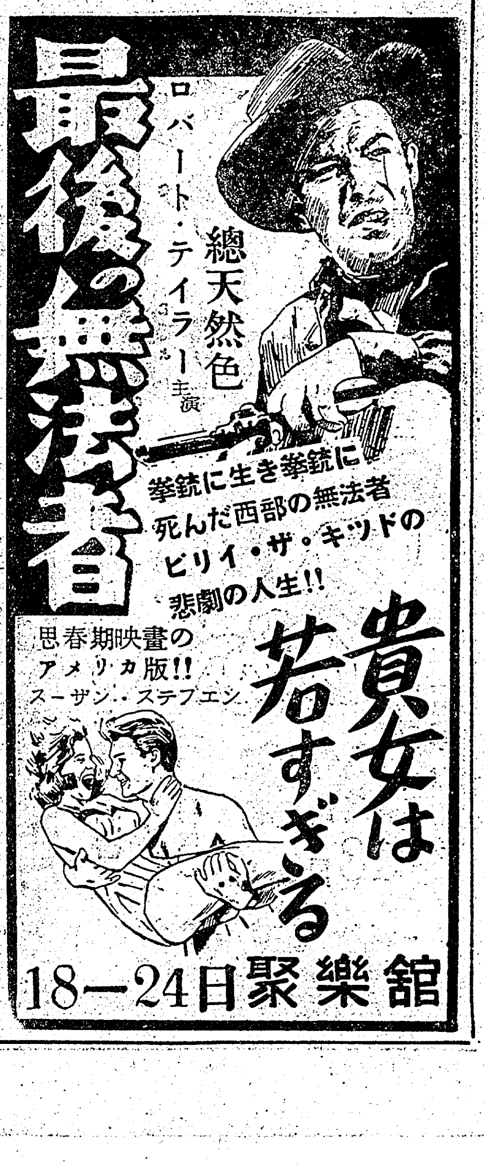
今日の映畫

各館とも17日まで

★平館　（夜）7・20
花の生涯
★民劇　（夜）6・35
早稲田大学　急襲桶狭間
★聚楽館　（夜）6・30
百万弗の人魚（天）我が心に歌えば（天）
★ひかり座　（夜）7・0
禁じられた遊び　シンデレラ姫（天）
★世界館　（夜）6・30
地の果てまで　秘密　ディズニイ色彩漫画（モスの消防隊）


時代劇は東映
危うし！鞍馬天狗
江戸に現われた鞍馬天狗！
からくり屋敷に杉作を求めて
生か、死か！空前の危機に陥つ！
嵐寛壽郎 かつら五郎 宮城千賀子
18日 24日
民劇
成吉思汗
アジアを蔽う雷雲の蒙古軍！危機にたつ美貌の王女の愛と苦悩
總天然色 主演アン・ブライス


米機動部隊發見
天に冲する水柱
爆發さく裂もうもうたる黒煙に包まれた太平洋艦隊はかく戦えり
大河内傳次郎 三船敏郎
三國連太郎 二本柳寛
太平洋の鷲
凸凹猛獣狩
アボットとコステロ
凸凹二人組 主演
特別出演
猛獣使いの名人 クライド・ビーテイ
猛獣狩の名人 フランク・バック
18ー24日
ひかり座


最後の無法者
ロバート・テイラー主演
總天然色
拳銃に生き拳銃に死んだ西部の無法者ビリイ・ザ・キッドの悲劇の人生!!
思春期映畫のアメリカ版!!
スーザン・ステフエン
貴女は若すぎる
18ー24日聚樂館