

東宝
マキノ雅弘

山口淑子
三船敏郎

抱擁

志村喬
平田昭彦
小泉博

日本映畫界最高の
2大トップス
タア三船、山口
の激烈大顔合せ

7-10日

旅はそよ風

おいらは天下の胡麻の繩子ヨイト頂き
の旅からす 大谷友右衛門 多々良純
浅茅しのぶ 八千草薫 杉狂児
竹風みゆき 東條晴子

第二イワキ

溝口一家の藝の細かさ

とて感じられる

特殊な花柳界のうごともなほ特殊の習慣、衣裳を残している祇園、日本詰のうごとも特殊な京都井、家の建方式にも祇園、木犀界隈独特の様式、これらを使つた純京都映画は北の一小都市ではむづ外国の出来

戦前派と戦後派の二種の女性物の競芳、考え方の相違を描きながらも、主流は旧態依然たる封建的な祇園調（これが大同小異の差はあれど花柳界の裏すがたかも知れない）である『やがた』内外を描く画面體

いふと思へど、
傍役の老女儼がセツでないよ
うな調子でいつたセツ（酒をつ
いてでも）時女の酌でなく男酌
のほうがいゝといふ。舞妓を叱
る芸妓のたつた三言のセツなど
江戸口髷の仲々芸の細がさうな
性な老女を弄するのた

三十万田の店出しの費用から
生れた衣裳のきらびやがさ（天
竺色映画などはさ美しいだろ
う）その衣裳にまつわり女の身
体をしりとりける目に見えない
きすなは、遂に一月月の重傷（
喜劇だ）を負わせる破目となつ

的な演技、エドワーズ、十代の最大の反逆を演ずる力も、この若き俳優連の前に出ればあられもない存在にひとしきり

澤口好美、岡田の強い俳優さ、うかつにゆめは出来つつた映画の調子をうきさせ、彼の二

はいい R

回答 この側溝は流れ先がな
いので今度警察館前通り
の側溝は年中下水が一杯になり少
しの雨でも路上にあふれそうにな
って不潔きわまる、下水の流れ先
きと当局に伺いたい(潔白性)

場合になるとすれすれいたのではあるまいか、日本建築の美しい明暗は祇園調を加えて十分たのしませてくれる

金刀と権方の前に屈服せざるを得なかつたあわれな二人の女性像を描いて、戦後社会の世相の一端を描き出そうとした澤口調二やはその家を「前田の」

きて白足袋をはいている姿に亡びゆくものゝなごりも感じとれる

芸妓の『やかた』の特殊な家屋様式には建築に興味を持つ者は一様に注目をしたことであろう、この特殊な建物でこそ特殊な會

何れの商売にしても表面は平穩無事
 事されいかに見えてもその内幕
 にはこのように誰かが苦しむ、誰
 かが泣いているとどう
 その泣かしている側の演技の方
 が光つて見えるのはやはり年の功
 か、若い舞妓になつた女傭の体当
 がつた、
 同時上映の日本経済ニュースの
 解説は始めてきたが、先進映画
 社のニュースの解説にはほど遠く
 不手さだ、辯馬にしろ野獣にしろ
 スクリーンの調子と合わないもの
 んびりやつていた、僅か数頭の馬
 が勇壮なレースをくりひろげると

市船屋町角（門傳弁護士宅前）

側溝がきたない

ちよと

われらが母校 小名浜小名海
おゝ第一

成の見事さとかメロの美しさ（幾分暗いという感じはまぬがれないが）は露口一家が総がかりの作品だけにさすがにその調子で東京へきてからうかがえる。

こまかいといふは料亭の女将が庭を歩く時苦しそうに見えるほど足先を内側にむけている足さき、アツバツバの縞服を着たさき、

て現われ、現代官吏の裏面を代表するまなま官庁課長のねそべる離塵敷に身を運び、唄の文句のように泣くく潮をとかせる結果となつて現われる。

種独特のフランクの造成に役立
つていた
何れにしろ戦後風俗の一現象
(どこにでもあつたかもしれない)
を、曲へて下品

おゝ第一
二、われらみな 俱にたづさえ
善求め 真理をきわむ
かがやきの 海原の如
未来ニ 進んでく来

うまのあじ

『ちよいと食
べなよ。 奈加
やの寿司こそ
ばと大衆と
りすな味と
美味に頼ま
て』

『平ではじょう
を食べるよ云々は
大抵味噌汁のみが
主で江戸川麦店主

人は大好物なので 一般に普及した
といふの如く語された

『平ではじょう
を食べるよ云々は
大抵味噌汁のみが
主で江戸川麦店主

人は大好物なので 一般に普及した
といふの如く語された

五十二名教員はラビカカを
普通教員四十二、特別教員の
設備学校ニユトスレユトト、
費集と放學とので特に千
万円で流シカカ放送機
力六倍、一台を併せて購入完
備した。身置を新装なつた放送

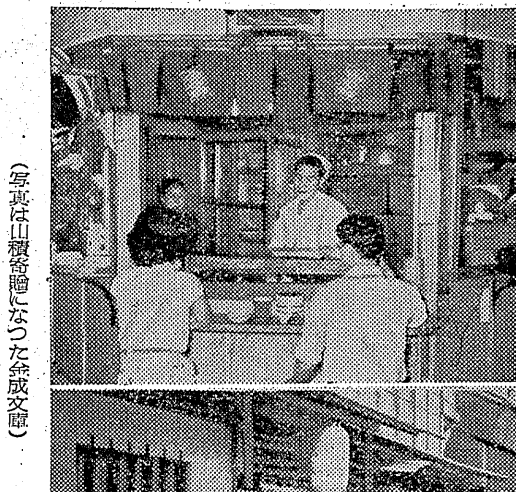
徹底的に人々贈天やる事です
— 水害対策本部

投稿歓迎
逆でゆく

（市土木職）

金成女史、公民館へ

平むつみ、長成成き、安はこ
の程蔵書三百六十冊多平民館
に寄贈した。現代家文学全集(三
十九冊)シエスシエ全集(二十
冊)大日本百科全集(二十二冊)
帝國文学(十八冊)世界大衆文学
全集(十六冊)直木千五郎全集
(十二冊)世界ユーモア全集(十二
冊)近代犯罪学全集(十四冊)講
談全集(十二冊)修養全集(十一
冊)など全集ものが大部分
平民館では特にこの全集ものだ
けを入れる紺紺三箇を作り、金
文庫とすることになった。



(写真は山積斎贈になつた金成文庫)

浜第一小学校(校長高木

氏では校内運動、教材の「職」として建塾中だった校内放送が独立してこの程完成した。去る七月十八日方角を我々三國口に近い第一校舎化則「建塾」たもので、副題「監製・建坪二坪」と建坪五坪のスタジオの二重が完成、この新装なった放送室はすべて室内はテック

年を記念して校歌を制定することになり作詩を郷土の生んだ詩人野心平氏及び作曲を伊藤翁介氏依頼中だったがこのほど晴間豊一校歌が出来上ったので十月の念式典に発表することになった

新校歌の通り
下「哲」空 組船の海

上る

小名浜第一小学校では創立八十周年を記念して校歌を制定することになり作詩を郷土の生んだ詩人草野心平氏及び作曲を伊藤翁介氏に依頼中だったがこのほど詩情豊かな校歌が出来上つたので十月の記念式典に発表することになった、新校歌次の通り

一、青春空 紺碧の海

☆平館 八日まで

（平窪 松本たき子）
なぐり殺し
国会での乱闘を真似たばつかりに……

一入野館生
（平 三太）

今日の映画

館(八日まで)

細説革命 明日は同志だ
 日劇 八日まで)
 片目の魔王 連合艦隊をしのぶ
 警察館 (九日まで)
 可愛い配当 緑園の天使
 ひかり座 (八日まで)
 アナタへ 謎の人形師
 世界館 (八日まで)
 紙間羅子 愛慕物語 ティンパニ
 の天然岩湯 画一ツキ誕生

かつぼう

開花

14金ペン付

エリオット 高級万年筆

平市才題小路電313

魁文堂

ラジオは藤越

會位領
品一受
造第賞
酒高賞
城最席
石賞首
三等
回等
第優
優

吟香に薫る

天宅

山宗酒造店
平市南町 電三二

三丁目電三四六丁目電六八二中央通

昭和21年6月1日第三種郵便物認可
昭和24年2月23日国鉄特別扱承認第233号
昭和28年9月6日（日曜日）第2242号

夕刊
いわき民報



9	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

秋の装い

平市 かみや呉服店

良い子が育つ
良い牛乳



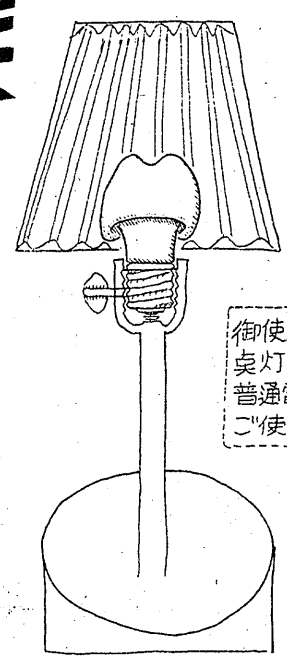
牛乳とヨーグルトは...

岡田牛乳

—殺虫と点灯を兼ねた常盤の殺虫用ランプ!—

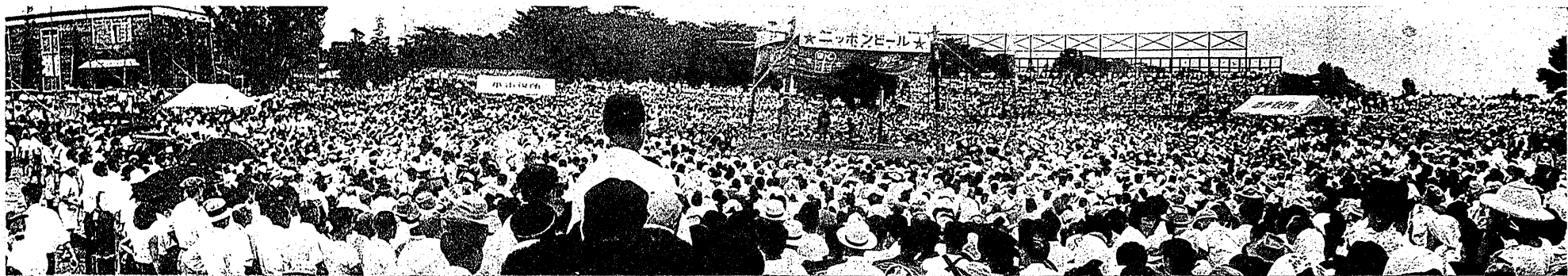
蚊帳のいらない
ガンマー錠

常盤の殺虫用ランプは
スタンドにも兼用出来ます



御使用後もそのまま
点灯して下さい
普通電球と変りなく
ご利用出来ます

発売元 中村瀧商店
常盤製薬株式会社
本社工場 平市大野28 電話429番



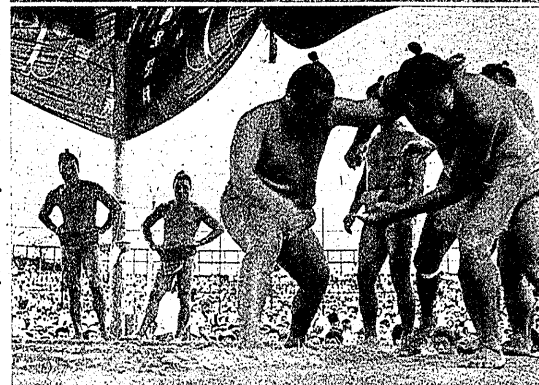
◀ 力士然たる元三郎氏



◀ その前後、谷口樓で



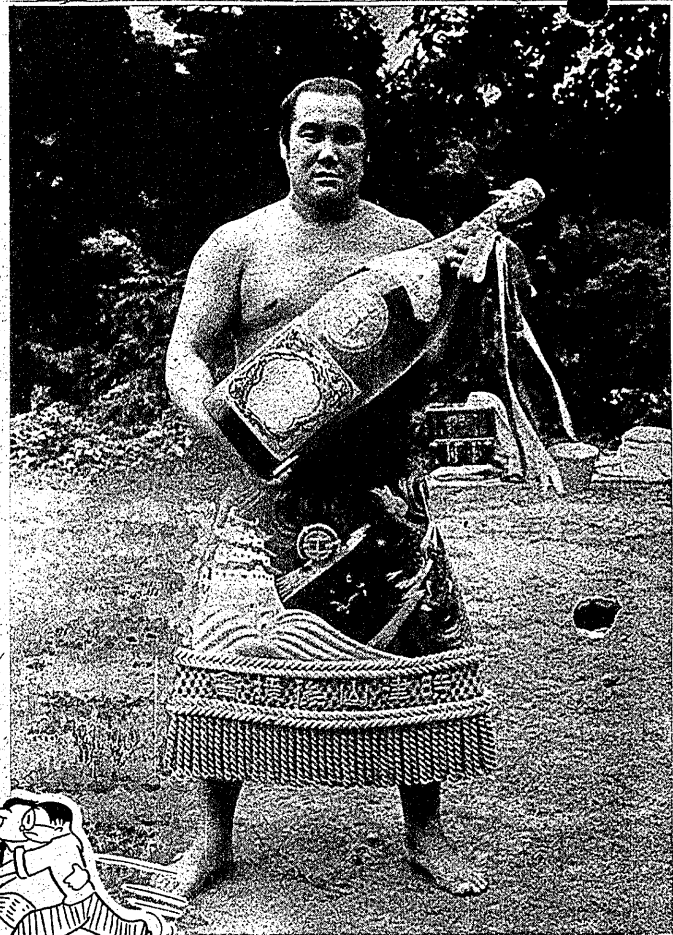
◀ 羽黒山の土俵入



◀ 時津山の稽古つけ

時津山優勝記念大相撲

8月5日
於平市営球場



後援会寄贈の化粧回しをつけた時津山

◀ 土俵上から挨拶（左から山崎、時津山、関内、川和氏）



◀ 化粧回し披露会に相撲甚句を踊る時津山



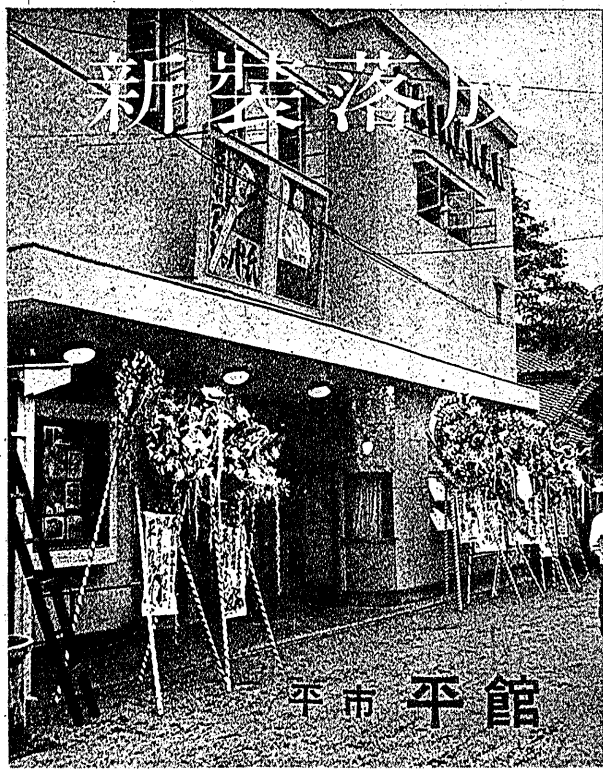
◀ 出を待つ力士たち



◀ 花柳界も総見です



新装落成



平市平館

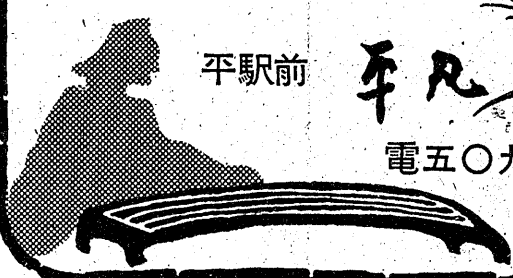
欽差 六段最中

郷土の誇り
名曲「六段」を記念する

平駅前

平凡

電五〇九



完全無欠！好評の！



藤森事務器

スマート製品代理店