

川もう、街は真夏川

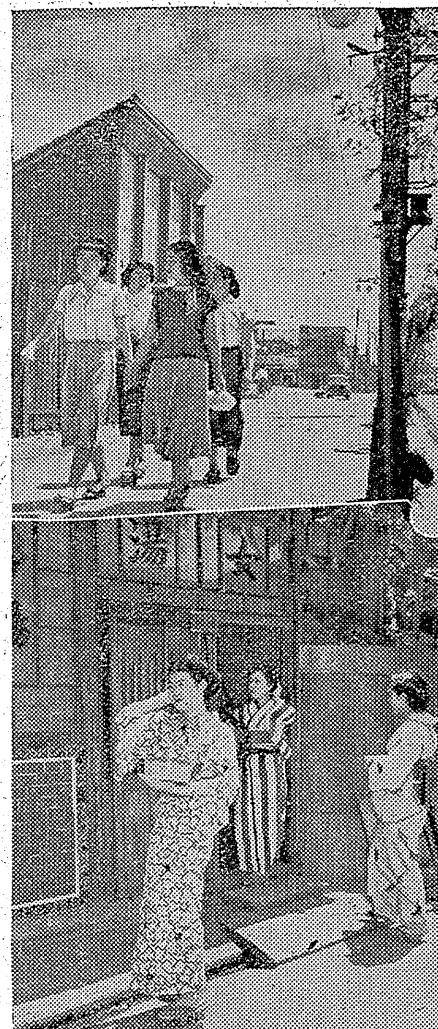
く氣の早いアンチヤンの半ば
いぬかだらまあるく…
平市の真夏風景一題

(十七日写子)

外國人登録法

違反てあがる

十六日



浮氣同志、戀の道行

残された子供合計八人

恋むせもの一郎巻(注)夫も
妻も世間から知らぬほか
友だちの夫をつばらい
口をきめこんだ三十女のアブ
レ物語があつ口もがんば人々
の話題ひつさゆいでいる
この当世アブレ愛憎の三十分は湯
本町八仙二三骨の経方萬子さん
お天吉さんの所懐があれば
将棋をじて「手手金」とり
とばかり鳥籠を較わしていたしつ
かり者の名ある採處天井部建言さ
れ

明眸

六月二十日
午後二時三十分ごく滋賀県多賀郡平
瀬町本町無職大田武さん(五五)は勿
れにたん眼をハチクリ
よつにたん眼をハチクリ

驛でスラれる
十六日午
前九時三十分ごく滋賀県多賀郡平
瀬町本町無職大田武さん(五五)は勿
れにたん眼をハチクリ

曲物です」と涙に鼻をつまられた
よつにたん眼をハチクリ

にしきり者の阿部さんか?恋は
は

は

は

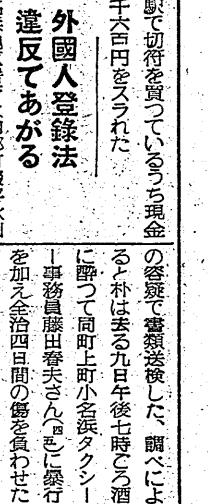
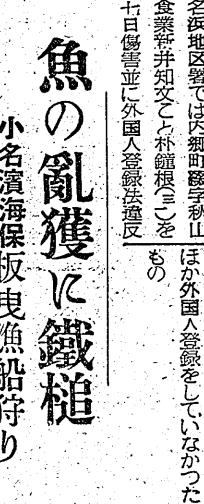
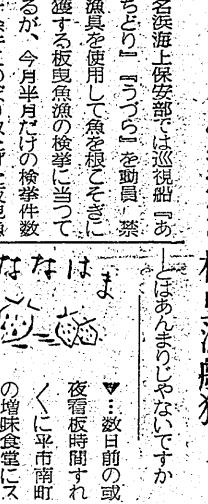
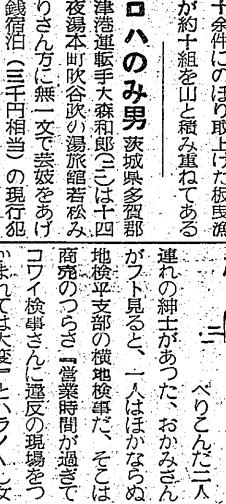
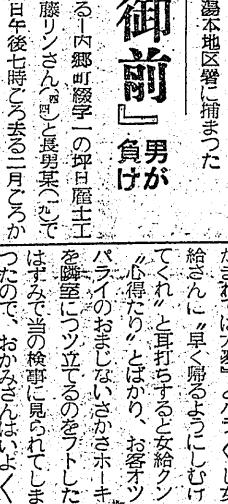
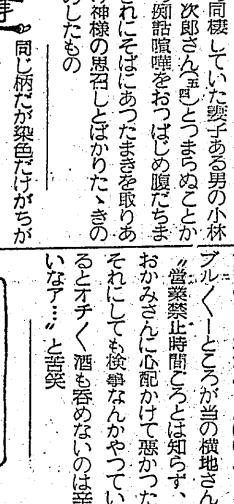
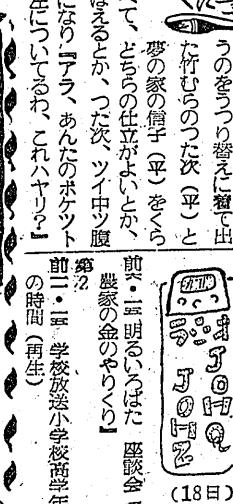
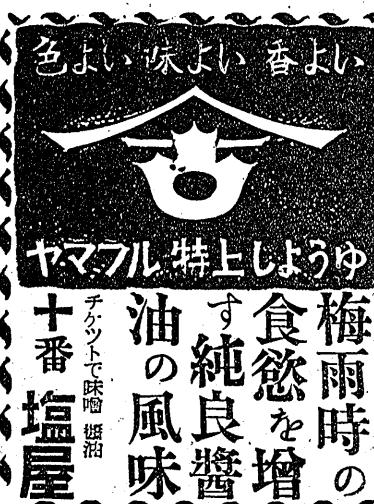
は

は

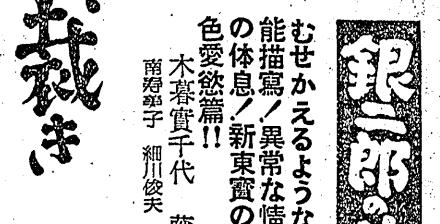
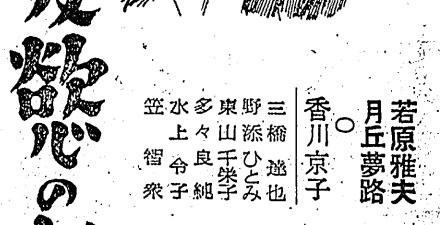
は

は

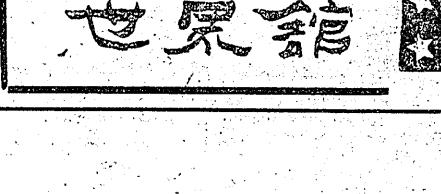
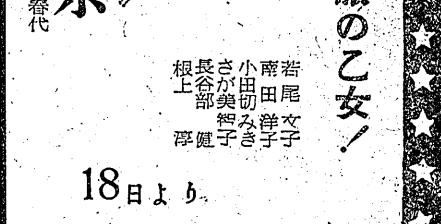
は



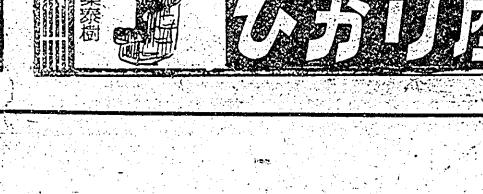
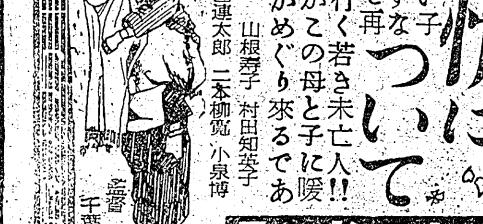
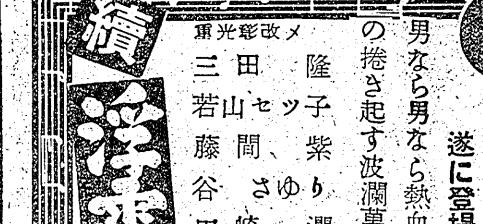
毎日新聞連載吉澤信子原作「新しき日」の映画化監督大庭秀雄



映画は大映



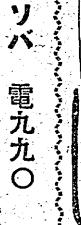
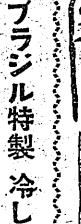
遂に登場!!



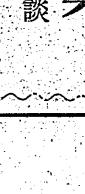
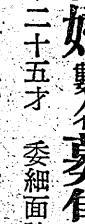
待望の續篇!!



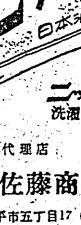
ブラジル特製



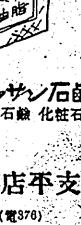
冷しソバ



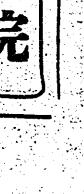
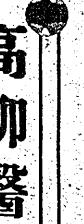
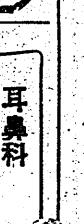
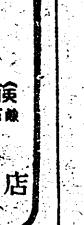
電九九〇



生地がイタマズ



泡立よく落ちる!



ニッサン石鹼

昭和28年6月18日

(4)



二坪事務所をつくり富士製油会
見込み

困り近所の電話を貸す電々公社に
電話を掛け修理を願うと「修理
をする人はもうどうに終つたから
修理の明け」という話である

昨年から公社として発足して種々
の修理はないのでしょうか、も
う修理はないのでしたか? 今後
は良く考えて改めていただきたい
と思う

とある。電々公社は五時以後

の修理はないのでしょうか、も

う修理はないのでしたか? 今後
は良く考えて改めていただきたい
と思う

ひと赤い髪の女

よるものに長水鉢ある牡丹かな

ひるがへる飛マスク船腹に

学問の好にとくと遠離

春のひまつきてへ、手に音あら

時空露霧れしまに山桜

香泊の山の話に火照出初む

吾・逸

英子

旅かなし牡丹園に寫眞撮り

吾・逸

英子

不世出の天才テ

ナ・歌手エリック

カルーンの情熱と

波亂と悲劇の生がい!!

ジム・アーネット

ロウラ・エリオット

カーネルの情熱と

波亂と悲劇の生がい!!

ジム・アーネット

ロウラ・