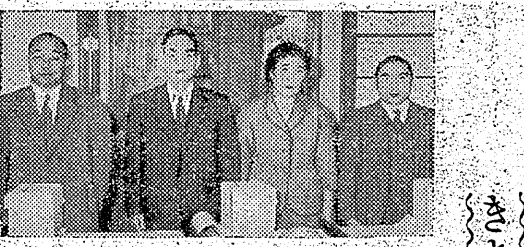


いわざ民報 発行所 三井物産株式会社 編集所 三井物産株式会社 印刷所 三井物産株式会社

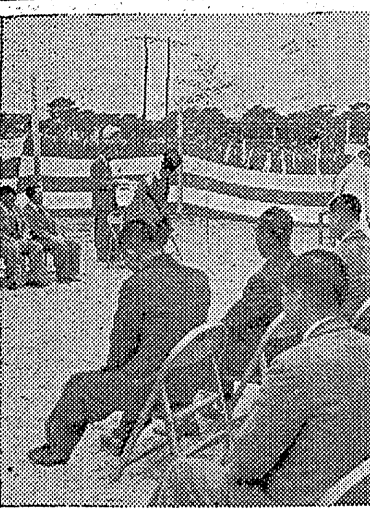
税務署に注文續出



きよら 表彰式と座談會 正午開会した。税務署長、安住税務課長、斎藤課長、抽選課長らが出席。

職安も請負反対

特失で自労組と協議 安住署長は「職安も請負反対」として、労働者側と協議する意向を示した。



旭化成ではかねて磐城市でマグネシウム工場を建設するべく、地盤調査などを行ってきた。

マグネシウム工場

工費五千万、磐城市で起工式 旭化成ではかねて磐城市でマグネシウム工場を建設するべく、地盤調査などを行ってきた。

三井 定評ある 洋服店 三井 平三電284-1248

専門委陣容成る

石炭整備事業團平支部 好問炭鉱(事務所)佐々木、大日本炭礦(事務所)柳沢、高炭炭礦(事務所)志賀、重内炭礦(事務所)原田、田川炭礦(事務所)越田、東部石炭協会のメンバーが揃った。

縣外進出希望が多い

昨年より一割も増加 就職希望者が多い。就職希望者は前年より一割も増加した。就職希望者は前年より一割も増加した。

産文祭会場決る

内郷で敬老會 来る文化の日に 産文祭会場が決定した。敬老會も同日開催される。

勿來關本線

改修で懇談 本線が改修される。関係者による懇談会が開かれた。

水素労働者

越年金要求 水素労働者が越年金を要求した。手取り三万八千円を要求している。

物見カ 交通安全 交通安全の啓発活動が行われた。

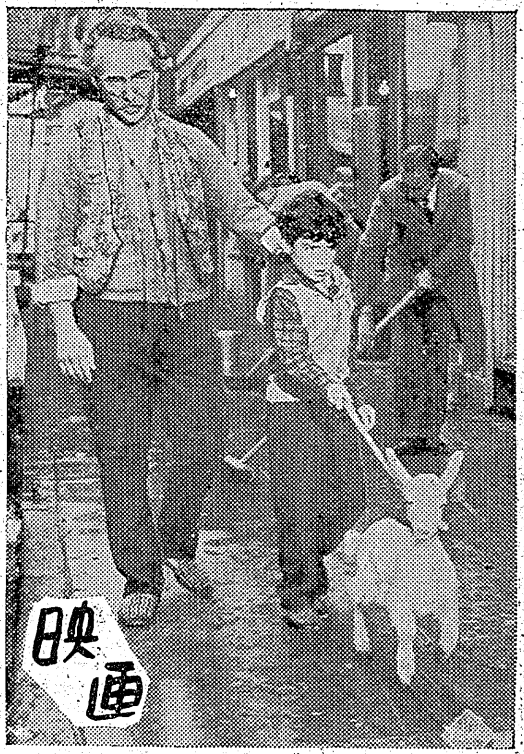
毛糸まつりは 來月いつばい 藤越 毛糸まつりは來月いつばい。藤越の毛糸まつりは來月いつばい。

男子店員若干名急募 男子店員若干名急募。男子店員若干名急募。

信頼出来る商品 誠光堂 信頼出来る商品。誠光堂の信頼出来る商品。

外科 上田醫院 外科 上田醫院。外科 上田醫院。

經理・稅務・會計監査 公認會計士 高橋 義 經理・稅務・會計監査。公認會計士 高橋 義。



裏街に住む人の哀歓

キャロル・リードの心温まる物語

ロンドンの裏街に住む貧しい洋服店キャロル・リードの生活。キャロルは、貧乏ながらも、妻と子供を養育し、生活を送っている。彼は、古い洋服を修理し、それを賣って生計を立てている。彼の生活は、厳しいが、それでも家族を愛する心で生きていく。この物語は、キャロルの心温まる生活を描いている。

キャロル・リードの心温まる物語。この映画は、ロンドンの裏街に住む貧しい洋服店キャロル・リードの生活を描いている。キャロルは、妻と子供を養育し、生活を送っている。彼の生活は、厳しいが、それでも家族を愛する心で生きていく。この物語は、キャロルの心温まる生活を描いている。

各地の番組
○内野市「三ノ宮」後援
「愛の歴史」二十六、二十九日
「エフエフ」二日、三日、四日、五日
「放送」二日、三日、四日、五日
「エフエフ」二日、三日、四日、五日
「放送」二日、三日、四日、五日

民衆映画案内
○市 十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九年、三十日、三十一日
○市 十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九年、三十日、三十一日

乱暴者無法のオートバイ選手
この映画は、オートバイ選手たちの生活を描いている。彼らは、危険な競技を愛するが、一方で、法律を軽視する乱暴者としての側面もある。この映画は、彼らの生活と情熱を描いている。

炎と剣
この映画は、剣闘士の生活を描いている。彼らは、闘いを生きとし、名誉と金を得ることを目指している。この映画は、彼らの情熱と運命を描いている。

平原の戦い
この映画は、戦国時代の戦いを描いている。平原の戦いという歴史的な出来事に基づいて作られた。この映画は、戦いの激しさと英雄たちの活躍を描いている。

自らの穴の中
この映画は、人間の欲望と情欲を描いている。主人公は、自らの欲望に陥り、苦悩の道を進む。この映画は、人間の心の奥に潜む闇を描いている。

網渡り見世物師
この映画は、見世物師の生活を描いている。彼は、さまざまな芸人を連れ、街を巡り、見物客を魅了しようとする。この映画は、見世物師の熱い情熱を描いている。

炎と剣(続)
この映画は、前作の続編。剣闘士たちのさらなる戦いと運命を描いている。

自らの穴の中(続)
この映画は、前作の続編。主人公の欲望と苦悩の道を描いている。

網渡り見世物師(続)
この映画は、前作の続編。見世物師の冒険と情熱を描いている。

自らの穴の中(続)
この映画は、前作の続編。主人公の欲望と苦悩の道を描いている。

網渡り見世物師(続)
この映画は、前作の続編。見世物師の冒険と情熱を描いている。

自らの穴の中(続)
この映画は、前作の続編。主人公の欲望と苦悩の道を描いている。

新しいD.P.は富士
PARTの居住者は毎日通勤している。この映画は、現代生活の不便と苦悩を描いている。

商工らん
菅原靴店で移轉。この映画は、靴店経営者の生活を描いている。

今夜のシンフォニー
NHK二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一

胡摩潔アバートの道徳的補修
この映画は、道徳的補修を描いている。主人公は、過去の罪を償おうと努力する。

自らの穴の中(続)
この映画は、前作の続編。主人公の欲望と苦悩の道を描いている。

網渡り見世物師(続)
この映画は、前作の続編。見世物師の冒険と情熱を描いている。

TOEI TOEI TOEI TOEI TOEI TOEI
最高の演技陣 絢爛のスター顔合せ！
前作を遙かにしのぐ面白さ！
またまた東映が 放つ微笑の傑作
原作中村武志 監督千葉泰樹
サラリーマン 三平
空前の危機！息づまる平家谷の大騒動！
宇佐美 中原ひとみ 三笠 望月 波島 小堀 堀雄 佐美 博子 優子 桂樹 智衆
まぼろし小僧の冒険 (第三編 完結篇)
伏見扇太郎 三條 美紀 千原しのぶ
26日(日) 東映

荒木又右衛門
26日より世紀の大公開！
豪剣悲戀忍苦の涙が曉の大和街道に時ならぬ
決闘の嵐を呼ぶ「花の生涯」に續く大松竹の一大壯舉
監督 堀内真直
松本 幸四郎 大木 實 大谷友右衛門 山田 五十鈴 島崎 雪子
平館
近衛 十四郎 (電話466番)

自分の穴の中
現代に火花散る男性対女性
の永劫の闘い / 15年ぶり
日活が放つ 文芸大作の巨篇！
主演 北原三枝 三國連太郎
監督 宇野重吉 内田吐夢
26日(日) 東映