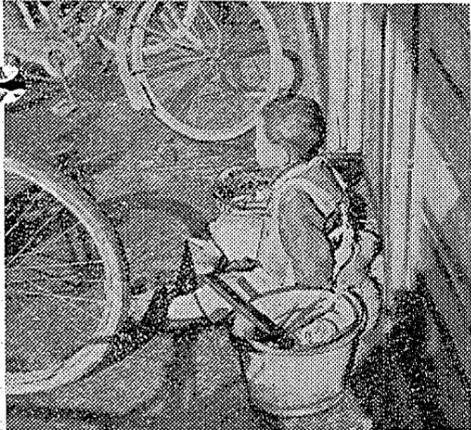


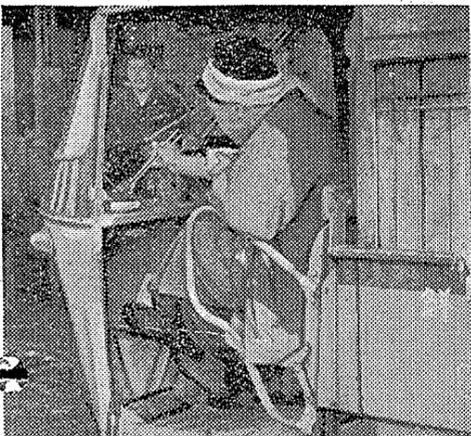
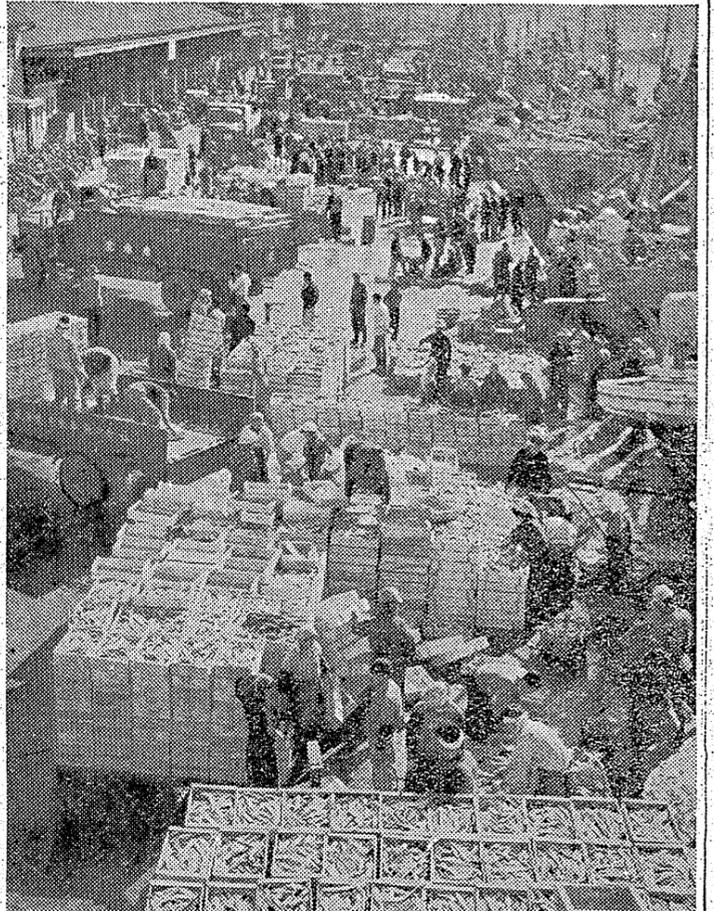
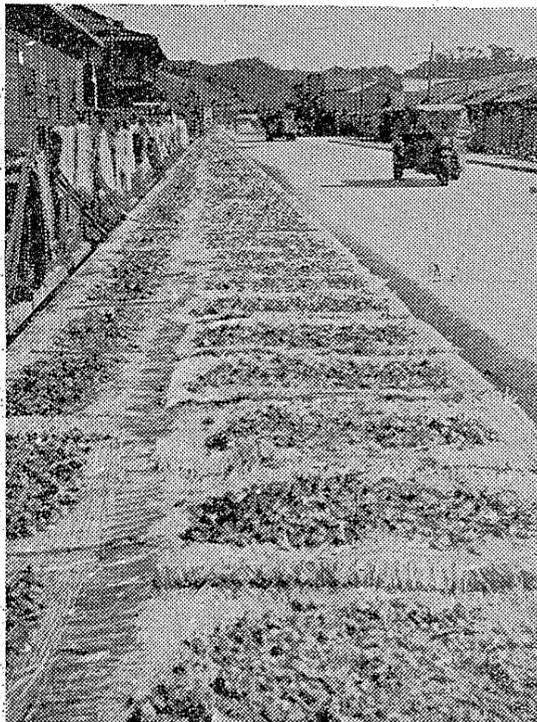


関東北に誇る漁場(小名浜港)はサンマ漁場の接近に伴い北は北海道から南は九州まで全国からサンマ漁船が殺到しさしもの港内は船で埋つた



子供のサンマ拾いも一日三・四百円は稼ぎま。

銀鱈おどるー サンマ王国



忙しい寸暇をさいて朝飯も車の上で食べる運ちゃん。

、磐城市の目抜通りもご覧のようにサンマの干場に早変わり

交錯する雑音の中に銀鱈は躍り水揚中の小名浜港は正にサンマ王国を出現

CINEMASCOPE

107日堂々封切



總天然色シネマスコープ

★スクリーン誕生



シネマスコープ藝術化の目覚ましい努力、凄まじいほど魂のこもつた名演技!!けんらん!!賞讃に値する世紀の大豪華巨篇

淀川長治先生 映畫講演會



三年ぶりで来平する
映画評論家・映画の女編集長
★午後2時30分 当館ステージ
★午後7時 当館ステージ
★午後7時30分 いわき民報社ホール

同時上映

日本で始めて出来た
シネマスコープ
総天然色

レビュー誕生

パレー映画
総天然色

白鳥の湖

文化映画
総天然色

水玉の幻想

ジュディ・ガーランド
ジェイムス・メイスン
ジャック・カーソン
チャールズ・ビツクフォード
監督 ジョージ・キュウカア

聚樂館



