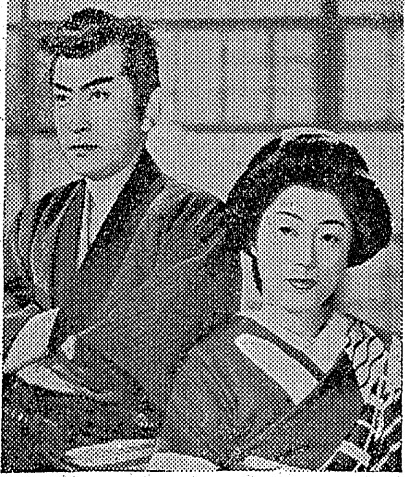




思春期の心理と生態

大人の微妙な感情に変わる

「思春期の心理と生態」は、大人の微妙な感情に変わる。この時期は、少年少女の心理が、大人の感情へと移行する重要な段階である。この変化は、身体的な成長だけでなく、精神的な成熟も伴う。大人の感情は、複雑で微妙であり、少年少女はこれに徐々に慣れていく。この過程は、自己意識の形成や他者との関係の構築に大きく影響する。大人の感情を理解し、それに適応することは、思春期の重要な課題である。



大映映画「美男剣法」

「美男剣法」は、大映映画の傑作。主演の若手俳優は、俊逸な演技で観客を魅了している。この作品は、剣術の面白さと人間ドラマの深さを兼ね備えている。観る者の心を捉える力がある。大映映画の品質の高さを改めて実感できる。ぜひ、この傑作を見逃さないように。

いわけ歌壇
新年雑詠
大塚三善
元帥の宮土
新年根柢を明けたらめづきは
千生の雪に朝日輝く真の
巻巻歌壇

「いわけ歌壇」は、新年の雑詠を特集。大塚三善氏の作品は、詩情豊かで読み応えがある。元帥の宮土の巻巻歌壇も、興味深い。新年の気分を盛り上げるのに最適な記事だ。

「美男剣法」の魅力を詳しく紹介。主演の若手俳優の演技は、まさに天才的。この作品は、大映映画の伝統的な品質を現代に引き継いでいる。観る者の心を捉える力がある。

「美男剣法」の魅力を詳しく紹介。主演の若手俳優の演技は、まさに天才的。この作品は、大映映画の伝統的な品質を現代に引き継いでいる。観る者の心を捉える力がある。

「美男剣法」の魅力を詳しく紹介。主演の若手俳優の演技は、まさに天才的。この作品は、大映映画の伝統的な品質を現代に引き継いでいる。観る者の心を捉える力がある。

大学は出たけれど 城北
竹大船映画野村芳太郎監督 青春
喜劇 女性に関する十二
章 東宝映画市川右太衛門 津島
恵子 小泉博主演(九十四日開演)
俺の拳銃は素早い旅
客機のスチュエッセルは乗客
から大型ライターの贈り物
の誕生日祝いにのどろと共
夜に暴風に襲われた(平)
の隠れ家を警告し、ポーター大
河津に救われた。翌朝一平は
幾子が夜半にアパートの屋上か
ら墜つて死んだと聞いて疑い
から「熊虎八天狗」(一)
「熊虎八天狗」(一)
「熊虎八天狗」(一)
「熊虎八天狗」(一)
「熊虎八天狗」(一)

各地の番組
大正に打明けるのは一人九州
に旅立ち昭平は二人の気持を知
てを返す。昭平の管理する事
が失敗して彼を一時手前になる
門前遊記シリーズ 紅孔雀 東
映大川部長の無謀な原因を知
映京映画秋原も監督 中
村錦之助 高千穂ひづる主演 第
一編 昭平の小天狗(九十四日開演)
また昭平の「アハト」(九十四日開演)

紅孔雀
さあ出た、映畫の
「紅孔雀」
お馴染みのメロドラマ
が綴る美しい
不思議な物語
市川右太衛門 水谷光子 黒川彌太郎
美男剣法
またまた放つ痛快
道中記
水戸黄門漫遊記
関ヶ原の逆襲
月形龍之介 千原しのぶ
松島トモ子 喜多川千鶴
暖房完備
9.14日 世界館

秘境ザンゴバ
色彩に躍る猛獣群！暗黒の密林奥深く
象牙の塔をめぐる息詰るスリルの連続
象シナイ・ステイラ
シエイラ・シム ジュマ
あたたくみられる
ファイリス・カーク
レックス・パーカー 共演
9.14日 聚楽館

平塚の落雷
最新西部劇！
9.14日 聚楽館

この広い空の透明人間
次週 十五日より大公開
御期待をこころ
堅い友情スクラム組んで元気でゆこうぜぼく等は若い
女性に関する十二章
津島恵子 小泉博 上原謙
同時上映 平館