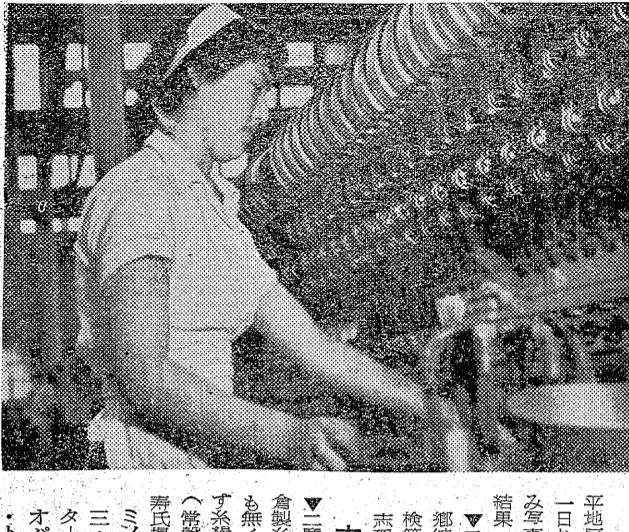


湯本鉦など四千戸 来年三月まで一斉に鼠退治

厚生省の三十二年度計画... 昭和三十二年八月一日

水素でホルマリン 月産八十トン製造予定



永崎海岸の工事 継続施行かたを陳情 江尻氏に 旧校舍落札

両氏が入選 衛生週間写真 大和田氏の作品 保守所の運動会

早くも年賀葉書が到着 昨年の二割増、来月から売出し

教育委員 鈴木氏 白鳥君後援会 勿来で結成

テレビ受像用の アンテナが完成

産文祭を協議 来る五日に

女子事務員募集

青森県出身者へ

旅行会のお弁 当に藤越折詰

森合歯科医院

爽涼の秋 金光堂

心から奉仕 心ウボ

(第三種郵便物認可)

現下の経済問題と報徳について

資本 両主義は上びる

歴史的な社会観

資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。

資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。

資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。

資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。

資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。

資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。

資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。

資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。

資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。

資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。



資本主義社会はあくまでも個人所得を主とする。だが社会所得の重要さをも充分知らなければならない。この二つの対立は、私利私欲の対立である。だがこの二つの対立は、私利私欲の対立である。

各地の番組

各地の番組情報。包括的番組、夜七時五分、夜八時、夜九時、夜十時、夜十一時、夜十二時。

危険な日本人の詩観

危険な日本人の詩観に関する論議。日本人の詩観は非常に危険である。戦時中、日本人の詩観は非常に危険である。

米は大差なし

米の大差なしに関する論議。米の生産量は、戦前と比べて大差なしである。

民衆映画大

民衆映画大に関する情報。民衆映画大は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

白かき

白かきに関する論議。白かきは、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夢

夢に関する論議。夢は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

悪

悪に関する論議。悪は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

恋する女

恋する女に関する論議。恋する女は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

大映カラー

大映カラーに関する論議。大映カラーは、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜七時五分

夜七時五分に関する論議。夜七時五分は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜八時

夜八時に関する論議。夜八時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜九時

夜九時に関する論議。夜九時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜十時

夜十時に関する論議。夜十時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜十一時

夜十一時に関する論議。夜十一時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜十二時

夜十二時に関する論議。夜十二時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜七時五分

夜七時五分に関する論議。夜七時五分は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜八時

夜八時に関する論議。夜八時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜九時

夜九時に関する論議。夜九時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜十時

夜十時に関する論議。夜十時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜十一時

夜十一時に関する論議。夜十一時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜十二時

夜十二時に関する論議。夜十二時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜七時五分

夜七時五分に関する論議。夜七時五分は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜八時

夜八時に関する論議。夜八時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜九時

夜九時に関する論議。夜九時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜十時

夜十時に関する論議。夜十時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜十一時

夜十一時に関する論議。夜十一時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

夜十二時

夜十二時に関する論議。夜十二時は、戦時中、民衆の心を豊かにした。

石城計量社 (Ishikawa Keicho Kaisha) - 修理工場 (Repair Shop) - サービス迅速 (Fast Service) - 漢通り唯一の (Only one in the Han-dori area)

洗濯機 (Washing Machine) - すぐお使いになれて (Ready to use immediately) - お得な分割払い (Beneficial installment payment) - 木田電気商会 (Kida Denki Kaisha) - 平市銀座街駅前入口角電1281

前田医院 (Maeda Hospital) - 内科小児科 (Internal Pediatrics) - 外科産婦人科 (Surgery Obstetrics Gynecology) - レントゲン科 (X-ray Department) - 院長 前田清美 (President Maeda Shizumi) - 副院長 前田春雄 (Vice-President Maeda Haruhiko) - 勿来市植田町電話二四四番

スポーツ用品 (Sports Goods) - 最高の品を (Highest quality goods) - 最低の価格で (Lowest prices) - 然も安心して使える (Can be used with confidence) - 優良スポーツ用品 (Excellent sports goods) - タイラ運動具店 (Taira Sports Goods Store) - 平市銀座街四丁目一〇八番

産科婦人科 (Obstetrics Gynecology) - 木村医院 (Kimura Hospital) - 木村正俊 (Kimura Masahiko) - 四倉町上仁井田 (Yokuracho Ue Ninno) - 電話四倉三三番

マイワル粉石臼 (Miyawaru Flour Stone Mill) - あみもの生徒募集 (Recruitment of students for amimonos) - 東京文化編物学院平分明 (Tokyo Cultural Knitting College Heiwa) - 平市三丁目平和通り (Heiwa-dori, Heiwa-cho, Heiwa-shi) - 三浦シヤン店隣 (Next to Miyaura Store) - 電話五六一六

夜七時五分 (Night 7:45) - 恋する女 (Love and the Woman) - 大映カラー (Daiei Color) - 総天然色映画 (Total Natural Color Film) - 監督 吉村公三郎 (Director Yoshimura Kuzo) - 小東 若山 丹波 夏川 市川 阿部 小川 山本 富士子 (Kosho Wakayama Tanba Nakagawa Ichikawa Arai Onosawa Onodera Yamamoto Fujiko) - 大江戸の春雪を血で染める楼門外 (The Spring Snow of Great Edo Stained with Blood Outside the Tower Gate) - 恋する女 (Love and the Woman) - 総勤王? 佐幕? (Total King? Shogun?) - 女人曼陀羅 (Woman Mandala) - 嵐寛寿郎 若山富士子 明智十三郎 (Arakawa Kanosuke Wakayama Fujiko Achi Nozomu) - 花柳小菊 宇治みき子 高田裕 藤田進 (Hanayuki Oshichiyo Utsunomiyako Takahashi Yutaka Fujieda Susumu) - 三日堂々封切 (Sannichidango Seicho) - 世界館 (World Library) - 監督 吉村公三郎 (Director Yoshimura Kuzo)

