

伸びゆく農協を見る

全村が組合を支持

小林組合長の抱負結実

前身の農協以来四十余年の歴史をもち、いま大浦は四倉町の一部分となり、農協は旧村単位にあらが、明の農村生活をスローガンとしたが、村民の教育を高め、結束した力を組合に集めようとした。この努力の結果、文化、経済、政治、社会面で活発に動いた。その結果、村民の教育が高まり、村の結束が生まれた。かくして、組合の活動方針は「地方の発展に力をつくす」である。組合の活動が、地方の発展に力をつくす。組合の活動が、地方の発展に力をつくす。

地方自治に盡くす人々のプロフィール

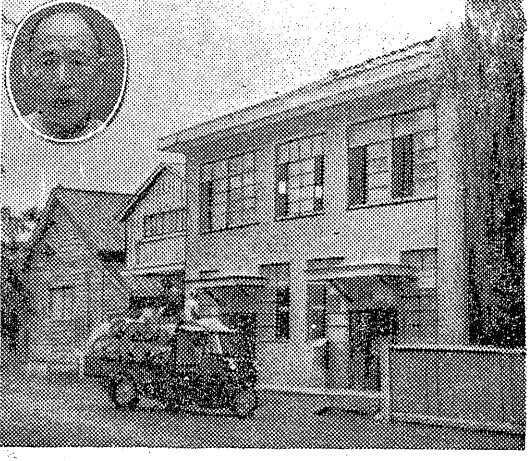
警城市の巻 (その七)

市議 小林仁一郎氏
 華新系の議員で理論派。なかなか押しも強く、議決の中心人物。現任は警城市の総務部長。議員生活は五期目。自らは「政治の道」を志す。

市議 遠藤勝馬氏
 旧江名町時。代議局長。現任は警城市の総務部長。議員生活は五期目。自らは「政治の道」を志す。

市議 酒井源之助氏
 江名町選挙区。現任は警城市の総務部長。議員生活は五期目。自らは「政治の道」を志す。

市議 比佐政種氏
 本県農協系。現任は警城市の総務部長。議員生活は五期目。自らは「政治の道」を志す。



小林組合長の抱負結実の象徴として、文化、経済、政治、社会面で活発に動いた。その結果、村民の教育が高まり、村の結束が生まれた。

釣教室開く
 湯本公民館で。市民教育の一環として、釣教室が開校した。

民衆映画案内
 警城市民館で。市民教育の一環として、民衆映画が上映された。

白なき
 来る。顔が似れば心も似る。同情的な要素である。写真の顔は、人の心を映し出す。

写真の顔
 顔は人の心を映し出す。写真の顔は、人の心を映し出す。顔は人の心を映し出す。

DPはタナカ
 貸席 小倉

水石山
 大木屋の

仏具
 橋本屋

パステル社
 平 詔 前 平 市 二 丁 目 電 呼 486

急募
 看護婦 若干名

松村病院
 財団法人警城市済世会

看護婦急募
 有資格者(又は習得者) 三 種 住 自 由 (な ぎ へ 内 勤) 三 三 事 務 員 (男 女 不 問 健 康 保 険 務 務 経験 多 者 優 先 一名) 警 務 員 補 助 員 委 任 員 警 務 員 補 助 員 委 任 員

金成医院
 耳 鼻 咽 喉 科 高 柳 博 明

栗原新栗
 栗原新栗 栗原新栗

売家
 〇新築期九月五日授業開始〇規則書進呈 平 市 南 町 三 浦 洋 行 〇 姓 名 在 社 (三)

英語
 〇新築期九月五日授業開始〇規則書進呈 平 市 南 町 三 浦 洋 行 〇 姓 名 在 社 (三)

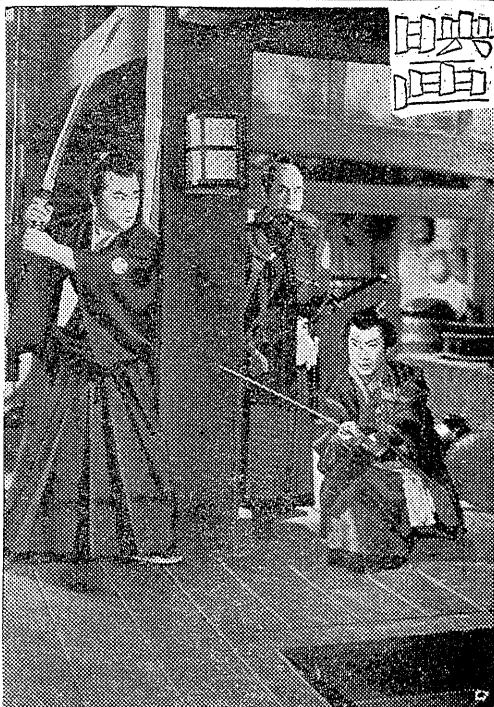
看護婦
 看護婦 若干名

松村病院
 財団法人警城市済世会

看護婦急募
 有資格者(又は習得者) 三 種 住 自 由 (な ぎ へ 内 勤) 三 三 事 務 員 (男 女 不 問 健 康 保 険 務 務 経験 多 者 優 先 一名) 警 務 員 補 助 員 委 任 員 警 務 員 補 助 員 委 任 員

金成医院
 耳 鼻 咽 喉 科 高 柳 博 明

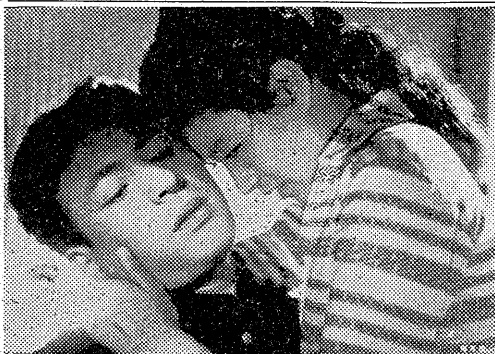
栗原新栗
 栗原新栗 栗原新栗



武門の意地の激斗

原作直木三十五の二部作一挙上映

内蔵は藩主の法令に違て息を引取る。源八郎は二十名野郎に降り着せられ、利根川に身を投じて死す。源八郎は藩主の法令に違て息を引取る。源八郎は二十名野郎に降り着せられ、利根川に身を投じて死す。



上=逆光線、下=情欲の悪魔

彼女がはしろう婦か？
女学生か？
第三の波紋呼ぶ問題の
太陽映画の女性入!

逆光線

原作 宮崎野枝
監督 吉川昌巳

北原三枝
安井昌二
青山恭二
香月美奈子
渡辺美佐子
二本柳 寛

2000万円を探し求めて地獄までも
追って行った男！恐怖と戦慄のギ
ヤング映画!!

地獄の札束

水島道太郎 菅井一郎 広岡三栄子
河津清三郎 雨宮節子 田中筆子

明日封切 平館

男が後妻にいつか母を養っている
ことが判りあきり計りで取られ
て行く。院長の娘(品川)と恋
は小学校の吉川先生(品川)と恋
仲で学童や養育院の子供に祝福
をうけて新地へ出立した。ある
日吉の父が助産婦を殺した。吉
は女と逃げた父に会おうとせ
ない。あきの真心をこめて騙り
庄吉は去り行くバスを追い始めて
父と母。長崎の保養所にいた武
夫が重傷をきいて保養院を訪ねる
が武夫は死んでいく。彼女は身を
返して決意したが武夫の遺言に
まされ再び養育院で子供に面会
する。大映東京映画 清水宏監
督作品

勤王？佐幕？女人まん
だら新東宝映画、渡辺邦男監
督作品。嵐寛寿郎、花柳小菊主
演。(五十一日世界館)

復讐快艶録 老田洋子水
戸家の失脚を企む。勤王の生母
を捕縛し、水戸家の家臣が愛する
人門を襲撃する。大八(大川)
は女装して勤王と名乗り出た。勤
王(おはん)と(二重)を次郎(三
重)と女おはん(多岐)とを協
力をして救う。水戸家の姫(若江
八)は恐れシヤツを町から連れ
去らした。シヤツの妻(マノ)
サまで息子(トイ)をつれて町から
去らした。無法者たちはマ
ノのシヤツをシヤツと思
つて殺す。町の有力者はシヤツ
一家の追放を決断したが、シヤツ
の親友(レイシ)は一人反対した
。シヤツは町の中央通りへ来た
。シヤツは町の中央通りへ来た
。シヤツは町の中央通りへ来た

★TOEI★TOEI★TOEI★

復讐言侠艶録

大友柳太朗 大川 橋蔵
日高澄子 三笠 博子
田代百合子 片岡栄二郎
堺 駿二 進藤英太郎
監督 小沢 昭

白きつねの怪盗!! 女装の美剣士!!
江戸八百八丁にくりひろげる
復讐の物語の大巻!!

明日封切 平館

痛快！武門の名をにかけて展開する仇討絵巻！ 日本三十五不朽の名作

復讐言侠艶録

嵐 寛寿郎 大河内伝次郎
前篇 鬼伏峠の襲撃 中村 扇雀
後篇 暁の血戦 扇 千景 扇 千景

明日封切 平館

日本中の涙をこの一篇に
集めて名匠清水宏が描く
母と子の感激!

母を求めぬ子ら

三大剣士空前の大殺陣!
豪華オールスター競演!
怒濤乱刃の新東宝時代劇

勤王？佐幕？
女人曼陀羅

明日封切 平館