

映画



泣き笑い、新兵繪巻

雪とピンタとお色氣の悲鳴

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。



上=雪崩、ト=ナイルを襲う嵐

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

「泣き笑い、新兵繪巻」は、戦時下の日本を背景とした、人情味あふれる作品である。主人公の苦悩と奮闘が、観る者に深い感動を与える。雪とピンタとお色氣の悲鳴は、戦場の残酷さと人間の尊厳を同時に描き出す。この作品は、戦時下の日本人の心を揺るがす力作である。

明18日封切

続二等兵物語

五人霧中の巻

日本中を湧かした大好評の前作に引續き登場する第二弾！
自信満々の野心を湧かす福田晴一監督が大張切りの快心作！

四人の誓い

鶴田 東富士 別所 灰田

映画は大映

浅太郎鴉

はつこり笑えば花も散る！
美男雷蔵が戀と喧嘩の長下道中

市川 雷蔵
さか三智子
水戸 世津子
黒川 彌太郎

腰元行状記

江戸ッ子下町娘がまき起す桃色武勇傳!!

阿井美千子 降参子
江島みどり 立花喜子
夏目俊二 舟木寛子
大美理子 入江たか子

18日から

世界館

衛生管理者試験合格者

衛生試験合格者十七名発表
石城方面の合格者は次の十六名

後藤 昭二(男) 小池 廣久(同)
金成 幹雄(大阪造船) 塚原 一秋(同)
矢野 安吉(同) 藤野 生夫(同)
織井 安吉(同) 藤野 生夫(同)
高見 茂(同) 岡田 仁(同) 佐藤 登(同)
藤原 隆(同) 山田 雪(同) 小田 健(同)
(同) 渡辺 次(同) 植田 士(同) 事務(同)
(同) 四谷 隆雄(同) 長谷 康(同) 坂本(同)
高橋(同) 日東 隆雄(同) 鈴木 隆一(同)
★世界館 夜七時四分

民報映画案内

○平市 十一時十七分
★世界館 夜七時四分

今日のミニオ 17日

NHK ニュース
七・三〇 話の泉
八・〇〇 美人即席演奏会
八・三〇 民謡をきかせて
九・一五 相澤謙一 藤本健一
九・四〇 時の動き
一〇・一五 音楽の宴
一〇・四〇 ラジオ福島のO.K.C
六・五〇 音楽の小箱
七・一五 八時話
七・三〇 どうしきょう
八・〇〇 一番寄席
八・三〇 パンピタニア
九・〇〇 海潮
九・三〇 どうぞ
九・四五 キッコリソング
一〇・一五 名作アルバム

○平市 十一時十七分
★世界館 夜七時四分

しやばん玉親爺 赤坂地帯
★東映劇場 夜六時五分
白鳥みだれ黒髪 続・瀧巻経
白ひかり座 夜六時五分
われら巴里ッ子 ナイルを襲う嵐(十七日から)
★平館 夜六時三十分
青春をわらわに 神坂四郎の犯罪
★東映 夜六時四分
ハリイの災難 渡るべき多くの河(十七日から)
★民報 夜七時二分
大学の武勇傳 初巻チャッちゃん(十七日から)