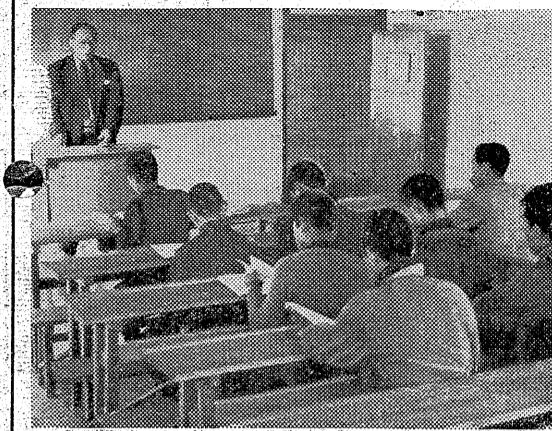


写真はパン店員の技術講習会



文部省では中等二年生を進学と産業教育に分けた一部専門教育を検討中だが、平市では製パン業界と衣服仕立の業界などが技術講習会を開き、技術や一般教育を行つてナラリーマンや大企業に走り隣な店員を学ぼすことによる技術的自信と将来に対する希望を抱かせ、同時に古い徒弟制度を開く、中小企業の伸張を図るものとして平労働基盤整備課、職業安定所でも大いに推進、人間を生かす新経営法として注目されている。

文部省では中等二年生を進学と産業教育に分けた一部専門教育を検討中だが、平市では製パン業界と衣服仕立の業界などが技術講習会を開き、技術や一般教育を行つてナラリーマンや大企業に走り隣な店員を学ぼすことによる技術的自信と将来に対する希望を抱かせ、同時に古い徒弟制度を開く、中小企業の伸張を図るものとして平労働基盤整備課、職業安定所でも大いに推進、人間を生かす新経営法として注目されている。

製パン・洋服商工会など好景気わい

「群衆小作開始」

製パン・洋服商工会など好景気わい

農家では11日朝早くから稻の片刈りが盛開される。●昨夜十二時ごろの強風で稻刈り風で吹き飛ばされ、農道に倒れ、田舎次郎(同)今泉雄治(同)酒井邦寛(同)山本章(勿来)酒井秀夫(同)玉崎賀作(磐城)矢吹要(同)玉崎賀作(磐城)鷹野元男(内浦)武田征子(同)佐藤庄蔵(同)木村義博(磐城)菊池靖雄(同)永山輝男(同)木村義博(磐城)木村豊(平)永山秀明(同)木村豊(小野)丹谷公(勿来)坂本喜平(磐城)遠藤英美(同)牛久英夫(同)大和田長次(同)相良平(平)松崎武夫(同)林邦雄(同)渡辺武夫(同)石沢英雄(同)高木政行(同)岡澤正靈(富岡)同)新妻方市郎(平)新妻佐治(同)新妻方市郎(平)新妻佐治(同)鈴木一夫(平)明智公司(同)佐藤信幸(勿来)

昨夜の強風で稻束飛ぶ

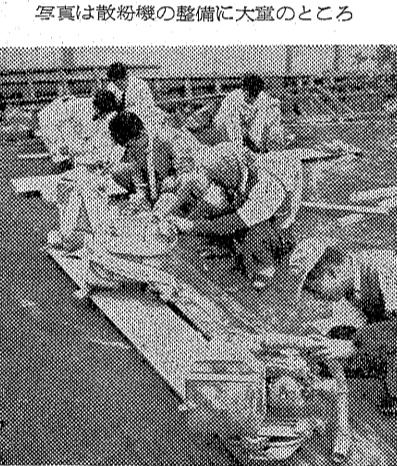
道路の稻束は土を自動車が運び去ったことを知らなければいけない。

稻束飛ぶはやきだった。●道路の稻束は土を自動車が運び去るため、稲束を運ぶことを出来ない有機、ヨーロッパの稻束を混じて分別に「若芽だつた。

D P はタナカ

サービス迅速
修理工場
石城計量社
(株大森工業所)
平市かじ町電1498

沼の内港船溜改修 県費補助五百万円内定



写真は散粉機の整備に大量のところ

市況

魚類

(単位=円)

(十一日後~十二日正午)

月後巡と時化きのため

一時調査どしたサンマ漁も十

二百朝は揚げが活発となり

十八分五千貫に達した。

十六八千貫に達した。

半からは公安通在和田弘尚千歳

四名が出現する。

三名

サンマ

六万五千貫

八千七

三名

サンマ

五万貫

七千七

七名

七方貫

七五六六

七

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

日除日曜1ヵ月金100円一部五円 (第三種郵便物認可)

民報 わ い

大平商店の歴史は日本で今年 昭和32年11月12日(火曜日) 第3524号

第十三回日曜入選

(峡谷) 大平 華泉

写生地は日光

指紋占い 三世相

が撮影らしい。十二月三百まで、五五の制限一パイのもの。

上野公園美術館で開かれた日

生誕は明治日本の神奈川。

興人選作品横尺五寸、縦六寸

指紋占い

中指・渴

示指・渴

小指・渴

環指・渴

怪談座夜六時四十分

怪談分館(十二月まで)

愛は歌姫を越えて九時半の恋

恵みの歌

金の伏魔殿(十二月まで)

新橋演舞場(日曜)

墨田座夜六時四十分

新橋演舞場(日曜)

歌舞伎座夜六時四十分

歌舞伎座夜六時四十分</