

NH K	第一 16日	25	①落語「もうせん芝」 」今輔②歌 マヒナ ターズ③劇「勇者を打 れ」仲谷昇
6・05 「ほえろアンデス」	10・10	時の人	名曲①長唄「新曲津
12 トンキードンキーモン	30	」芳村五郎治 伊豆三	他②長唄「黒髪」芳
ギー		五郎治	「年金と恩給」今井一
30 「1丁目1番地」	11・10	男	男
7・15 ハイライト☆スポーツ	20	海外だより	細
だより	30	「その日その日」細	忠雄
30 今週の明星 津村謙			
宣城まり子 松尾和子			
ミッキー・カーチス 東			
唱			
8・00 ①落語「となりの奥さん」桂米丸②漫才「仁義は踊る」千太 万吉			
③浪曲「ねずみ」広沢			
菊春			
9・10 ニュース解説坂田二郎	6・25	漁村の皆さんへ	座

		会「漁村の未来図」	ラジオ福島	8 0 0 K
45	7・05	そろばん教室		
		「損金に算入されない もの」	6・00	あばれ剣法
20		新しい店員管理	10	少年ナンバーワン
30		若い世代へ①先駆にき く ②歌 赤	30	フクちゃん 君ならと うする
8・00		木崎憲 歌劇のタベ 歌劇「蝶 々夫人」(ブッチー二)戸田政子 アリゴ・ ボーラ 伊藤宣行 栗 本尊子 立川澄人 坂 本博士 木内清治 藤 原歌劇団合唱部	7・15	三楽演芸会 ウクレレ 漫談「ウク レレ週刊誌 日立演芸会 落語独演 「寝床」三遊亭金馬
10・15		高校初級英語	8・00	青春歌謡ナイタ「ア キラの炭坑節」「遙 なるアラモ」「ふるい との歌」
35		中級英語	30	フェザーブル
55		上級園芸		すかか ん家族 母の面影
11・20		フランス語初級	9・00	田ダイマル・ラケッ 平凡アワー 坂本九 D.J 「グッド・タイ
35		音楽鑑賞		

10・05 連続浪曲「深川八景」
30 パースアカルト「此の彼方に」
11・05 連続放送劇「冨本武蔵」
20 ラテンへの旅「マンボNO5」「マニヤーフ」
▽お休み前に

30 みんなの科学「一酸化
炭素」千谷利三

7・15 バス通り裏 小栗一也
織賀邦江

30 遊戯画「カレイジャ
ス・キャット」

41 新橋演舞場中継「女中
つ子」由起しげ子作
松浦竹夫演出 宮城ま
り子 金田竜之介 霧
立のぼる 市川翠扇

9・00 アール・グランド・シ
ヨー 歌リチャード・
キヤノン

30 ここに人あり「母と子
の谷間」尾崎寅作 加
藤道子

10・20 海外ニュース
25 ニュースの焦点

NIK 第二
1540KC

郷土が生んだ農民詩人

好間の故猪狩満直氏

THE BOSTONIAN

貧苦と病苦の生涯

怒の炎、四十歳で他

一日内郷市公会
開かれたいわき弟
三月例会で、好闇村
出身の農民詩人故郷翁
…滴露氏の“農民の唄”
☆…が東京演説会連盟から
發表され聴衆に深い感
☆…銘をえた。天田愚庵
山村鳥鳴、草野心平…☆
天平、三野浪中、永崎…☆
眞はよいしもじにわき…☆
の天地から生まれた詩人…☆
の中で、日本の代表的な…☆
農民詩人の一人である猪…☆
狩猟直とほどんな詩人で…☆
あつたうか

混屯氏らと天ガリ刷りの詩誌「播」 無理な作業がたつて居

怒の炎、四十歳で他界
明治三十一年五月九日、好間村川
種者」を発行した。これが
中子に送られ、今仁井田小、好間
といわれてゐる。次いで「
第一農業高等小学校卒業暨成
に参加、同志及下原京成

山村養鳥、草野心平、...☆
天平、三軒渓庄、永崎...☆
貴なひととござるわき...☆
の天地から生まれた詩人...☆
の中で、日本の代表的な...☆
農民詩人の一人である猪...☆
狩満喜(ほどん)は詩人で...☆
あつたるかー
た。天田懲庵

「桜グループ」で
お母さんの読書グループとして話
題になつてゐる内郷市高坂町桜井
地区的「桜グループ」は、三十六
年度の読書会行事計画と三十五年
度の反省報告会を開いた。これに
あわせて、昨年七月から一月末まで、
文部省三百九十四、現代物五百九
十六、古典五百一、児童指導物
三十八の合計七百七十八冊を六十
五人の全員が読んでいることが
報告された。このため今年は読ん
だ本の感想を原稿にして第一回目の
読書感想發表会を催し、主婦連
の知識向上に力を入れることにな
り、二月初めから新刊本を対象
感想記入を始めるため講習会の結
果が手書きされる。

その後再婚したが、耕地はまことにやせる一方のため、「馬鹿ら
引き」や「雄別炭山などで働き、内郷市小島で養鶏に従事したり
した。その後も郷里におれば、昭和九年長野県飯山市で土木事業に從事、昭和十二年八月に再び帰郷し、友人が経営する河田鉄所に勤務したが、翌十三年四月十七日その病にかかり多難の一生を閉じた。

をすむかたは殺されねんだ
あり「テロの原因は言論
つた」といふより「テロ
される危険」があつた。國
やりとりを纏つてみると
なんは「オイカナハシム」
の命をカンタンに奪つて
ことじ、言論の問題とは
別個である。柏木昌吉の
信者によると「テロは完全金
保険は誰ともできない」
言葉をきくと、あほじと
なくなる。テロ行為は無
いかんを問はず日本から
してほしい。言論になら
ける本末転倒な考え方
が並説共である。

五十人が集まつて聞く。
「邊沢氏さんなり」驚屬の如き。
事件の発端、いた迷七時半の「風流夢」の話が出て、
「邊沢氏さんなり」驚屬の如き。
中央公論は風流夢たんの筆
が殺到して大怒はもうけられ、「やうやく、ひどい」と感嘆したのだと云ふ
ところだった。ひざの右端に責任、節度、良識をもつた
ればればぬ」と云ふ結論
もがうびついたものであつたがこのうち本論法を「
だがこのうち本論法を」

發足、七月から活動した結果、
確立されたもので、このほど
年名作全集②山手樹一郎著
源氏鏡大集一冊③黒い樹木
九冊を購入、八冊に分かれ
る六十五人の会員に配つて
やるといひじただ。

A collage of five Japanese business cards arranged in a grid-like pattern. The cards feature various designs and text, including stylized characters and symbols.

An advertisement for Katsubōtō bicycle shop. It features a vintage safety bicycle with a chain drive and a front chain guard. The bicycle is shown from a three-quarter front view. To the left of the bicycle, there is Japanese text: 'カツボウの自転車' (Katsubō's bicycle), 'ペーパーカブ号' (Paper Cub model), and 'ロペット' (Lopett). Below the bicycle, the shop's name is written vertically: '開花' (Kaiwa) and '門馬自転車店' (Monma Bicycle Shop). At the bottom left, it says '命は是非当店へ' (Please come to our store). The background shows a dark, textured surface.