

NHK 1340KC	
6・05	じょうずな話し方へ話の健康診断〜
15	家庭音楽会
7・00	ニュースマニユース解説
30	浪曲「風雲大阪城」酒井義
8・03	ニュース特集「きょうの国会」記者懇話会/時の動き
9・15	趣味の手帳「くは心の窓」水川孝
30	名人にきく「のみと音魚」木魚づくり50年
10・15	きょうの問題
30	古典落語「八五郎出世」金原守馬の助
11・05	夢のハーモニー「陳定のポレロ」ほか

NHK 1540KC	
6・00	そろばん教室「3級程度のかけ算」
20	基礎英語
40	英語会話
7・00	ラジオ農業学校「稲作の省力機械化経営」
15	基礎英語
30	中学生の勉強室「社会」
8・00	通信高校講座「農業経営の数学」現代国語④
11・00	フランス語入門
20	ドイツ語入門
40	大学講座「英語」

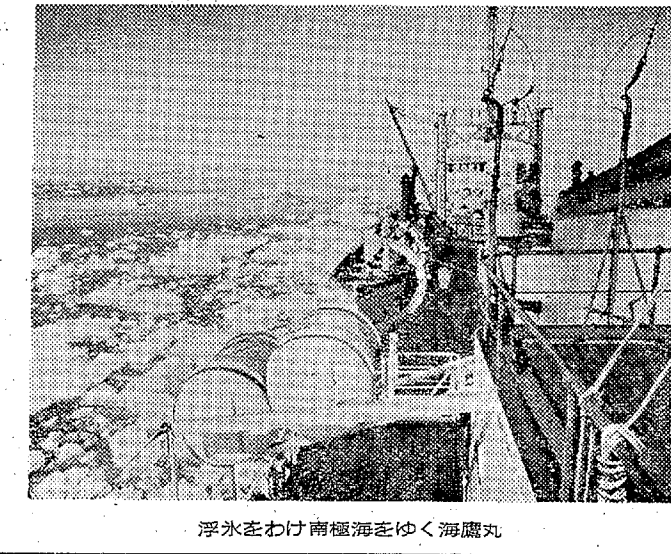
ラジオ福島 1060KC	
6・00	アタック・オン・ポップス
10	夕べのリズム
30	ラジオニュース・ネットワーク
45	歌のカレンダー
50	夜のディスクライン
7・00	歌謡曲でぶっどばせ
55	虹のメロディー
8・00	お笑い大行進
9・00	L盤アワー
30	ミュージック・イン・ナイト
45	おしやれジョッキー
10・00	ヤング・ヤング・ヤング
30	司会前田武彦
30	ミュージック・イン・ハイフ・オンック
11・00	大学受験ラジオ講座

総合テレビ	
※印はカラー番組	
6・00	一直線「走れ ちびっこ」
25	みんなのうた
30	嵐のある街
7・00	※きょうのニュース
30	※南極の海をさぐる「海鷹丸の記録」
8・00	「太陽の丘」森繁久彌
北原真紀 根上淳 南風洋子 吉行和子ほか	
9・00	ニュースマニユースの焦点
40	※芸能百選「落語」万金丹
三遊亭小門明「舞踊」	
長唄「戀娘」吾妻徳雄	
10・30	時の動き
11・10	日本の伝統「染」
40	夜のアルバム

教育テレビ	
※印はカラー番組	
6・00	英語会話「投書欄」
30	みんなの科学「たのしい実験室」〜マーガリン石けん〜
7・00	バイオリンのおけいこ「ドボルザークのソナチネ」
30	そろばん教室「3級程度」かけ算の位取り
8・00	教育特集「近代日本の歩み」(最終回)〜百年の教訓〜
9・00	通信高校講座「数学」
30	通信高校講座「英語」
10・00	通信高校講座「現代国語」三つの本
30	通信高校講座「数学I入門」総まとめ

福島テレビ	
※印はカラー番組	
6・15	※極空の大冒険「ハードでいいただき」
45	ニュース・フラッシュ
7・00	マダム大使「危うしマダム基地」
30	歌まね読本 ゲスト山内隆 和泉雅子ほか
8・00	歌謡曲ベストテン 三田明 西田佐知子 原裕次郎 荒木一郎 水原弘ほか
9・00	「今年の恋」加藤剛 栗原小巻ほか
30	奥さまは魔女「うまいおはなし」
10・00	ドラマ「真田幸村」〜関ヶ原〜中村錦之助 浅丘ルリ子 田村高広 中村勘三郎ほか

FM放送	
☆印はステレオ番組	
6・05	夕べのひととき
7・20	☆ステレオコンサート
〜ステレオの魅力へ〜	
超ステレオ・コーナー	
①のムード・コーナー	
②ダイナミック・コーナー	
〜ほか	
9・15	トスカニニテアワー
ピアノ協奏曲 第4番	
ベートーヴェン 作品58	
トーン作曲の劇的交響曲	
「ロメオとジュリエット」から	
ベルリオーズ作曲	
10・00	イングリッシュアワー
「橋からの眺め」	
40	朗読「トニオ・クレゲル」
11・05	夜のしらべ



浮氷をわけ南極海をゆく海鷹丸

みもの

海鷹丸の記録

東京水産大学の練習船海鷹丸は、去年十月十五日、東京港を出港し、南極海を目指して南緯六十度、西経六十度の地点に到着した。オーストラリア、ニュージーランドを経て南緯六十度に入り、九日間にわたって南緯六十度をほぼ一周し、南緯海の海洋、生物、気象、漁業資源、地球物理など各種の観測を行ない、今年十一月一日東京に帰った。

海鷹丸は昭和三十一年、観測船として建造され、三十九年には単独で南緯海を調査し、この航海は南緯海が四回、この航海は南緯海を調査しめくくりともいえるべきもので、これまでのものに比べて調査海域も広い。南緯海は南緯六十度の線から南緯九十度の線まで、幅が六十度、長さも約一萬海里にわたる。南緯海は北緯海と異なり、南緯九十度の線から南緯六十度の線まで、幅が六十度、長さも約一萬海里にわたる。南緯海は北緯海と異なり、南緯九十度の線から南緯六十度の線まで、幅が六十度、長さも約一萬海里にわたる。

近代日本の歩み

「明治維新」から「太平洋戦争」までの日本の歩みを、今年一月にわたって毎月一回放送してきたこのシリーズも今回で終わる。そこで、戦後二十年を含めて今日までの百年の歴史から、われわれ何を学ぶべきか、また、近代化の過程をどのように評価し、将来への指針とすべきかなどをさまざまな角度から語り合う。

出席は作家の武田泰淳、立教大学教授(日本政治思想史)の神島二郎、東京外国語大学教授(理論経済)の伊藤光晴のみさん。

あすの運勢

三月十五日(水・赤口)

【一月生】なんとなき落しやす安んずる。健康を欠く。注意。【二月生】自力に依り進む。目的のたいてい達成。【三月生】いまの苦境が後日の喜びとなる。いまは辛抱。【四月生】健康に相違ない。感情に走る。【五月生】争い。【六月生】借金。【七月生】人の助けに背を向け。【八月生】過ぎ去ったこと。【九月生】いままでの立ち回りを振り返る。【十月生】中絶。【十一月生】不安。【十二月生】目的達成のきざし。人間に負けは失敗。

きもの

のみと音魚

木魚づくりに四十年

名古屋の西、二十五、愛知県海部郡佐屋町に住む市川養良さんは、六十歳という大きな木魚を作る数少ない職人である。木魚の生命は音にある。この音の味のある良い音を出すためには何よりも材料の吟味が大切である。市川さんは語る。

また、十人並みの道具は十人並みの仕事しかできない。人より良い仕事をやるためには良い道具を自分自身でそろえて、修業時代に師匠から教わったように、市川さんは、木魚の表面に彫られた上には、木魚の音は八十も持つていける。精神面においても、常に、お寺で先相に供養する人の気持ちにならなければならない。

今夜は、福井県本町の木魚をばいり、かすかすの作品を生み出し、木魚づくりに一生を捧げてきた市川さん、いろいろ話してあげる。

愛の過客

三島文学に体当たりする 浅丘ルリ子の凄絶女性大作!

浅丘ルリ子 千登世 佐野周二 佐田 啓子 山田五十鈴 藤原 釜足 日守新一 伊藤雄之助 高千穂ひづる 藤村 泰次郎 藤原 釜足 日守新一 伊藤雄之助 高千穂ひづる 藤村 泰次郎

三匹の牝猫

「エロ事師」たちより 数々の受賞に輝く今村監督作品

野川由美子 水戸 光子 八代 真知子 藤原 釜足 藤村 泰次郎 藤原 釜足 藤村 泰次郎

人類学入門

小沢昭一・坂本スミ子・田中春男・中村隆治郎

明15日公開 平日活 18日(土)オールナイト

鶴田・高倉の仁俠決定版

初めて知る初めて見る あつと驚く! 渡世人(秘)の世界!

東映恒例の幕間ショー! 併演 歌謡演歌大会 リクエスト とび入り歓迎!

日本使客伝

白刃の番

好評 18日(土)オールナイト 暖房上映中 東映三夜

波茶房

平・田町 電 2939

モーニングサービス AM 8:00~11:00

