

安全!! 全自動!! そして経済的!!

日立セントラル クーリング・ヒーテング

■ 給湯だけをお考えなら
ご予算は約20～28万円

■ 給湯と暖房を同時にとお考えなら
ご予算は約40～80万円

ルームエアコン（セパレート形）を使った簡単な暖・冷房システム
クーリングの場合3・3平方メートルあたり 25,000円加算

快適なお住まいのコンサルタント

株式会社

平新

TEL
(サブプロク)
3322代

いわき市好間町下好間字鬼越93

神谷 330平方メートル (100坪) 国道面
2・5万 仲介
町 204平方メートル (62坪) 掘り出し
2・6万 新居待歩 分介

工事拡張のため
配管工募集
● 募集人員 若干名
● 各種保険完備 高給優遇
● 履歴書持参のうえ要細面談

社員募
VET'S HOME 細面談
株式会社
いわき市金川瀬字三十九町四三の三
電話三〇〇・三八三五八

NHK第1 40KC	
6:00	おはようどよう
7:00	おはようどよう
8:00	おはようどよう
9:00	おはようどよう
10:00	おはようどよう
11:00	おはようどよう

NHK第2 1540KC	
6:00	おはようどよう
7:00	おはようどよう
8:00	おはようどよう
9:00	おはようどよう
10:00	おはようどよう
11:00	おはようどよう

大岡越前
新番組

五月集
新編

歌舞伎
一條大蔵

週間ベストセラー
常識のウソ

風土と文化

藤 謙

相模、鎌倉、武蔵、そして日本橋の繁華。これらは、日本の風土と文化の縮図である。この風土と文化は、日本の歴史と文化の根幹をなしている。この風土と文化は、日本の歴史と文化の根幹をなしている。この風土と文化は、日本の歴史と文化の根幹をなしている。

幼な心は
愛を求めて

各代
おてん
やきとり

いつも新鮮な
豚
緑屋

結婚式から披露宴まで
花江園

第4コーナー スタンド完成 走り路改修 走り路内装完成

平ヶ原

17 18 19
24 25 26

A7B3 発走12時

注文服納め
サカ

好奇心

監督：リシ・コマンチーニ

13日封切り ひかり座

NHKテレビ ☆印は白黒	NHK教育 ☆印は白黒	福島テレビ ☆印は白黒	福島中央テレビ ☆印は白黒	NHK第1 1340KC	NHK第2 1540KC
6・00 こどもニュース 05 ネコジャラ市の11人 20 激はともだち 7・00 ニュース 30 新日本紀行「出陣のころ」金井・松枝殿村 8・00 明智探偵事務所「三文王子の暗殺 ロック」夏木陽介 吉田栄一 人見明 松崎真 田村奈己 原田ルミ ほか 9・00 ニュース 15 ニュース解説 30 ニュース特集 10・00 鶴家の入びと 15 芸能白書 歌仙佐「一茶」水戸黄門 20 夢のハーモニー	6・00 ☆中園区講座 30 ☆ヒパノのおけいこ 7・00 ☆英語企画 30 テレビジョン技術「荷成権田回廊」 8・00 市民大学講座「民衆の思想」～村の民衆～吉田光邦 宮本常一 9・00 ☆通信高校講座 国語1 30 ☆通信高校講座 国語2 10・00 ☆通信高校講座 古典乙 30 ☆通信高校講座 物理A 11・00 ☆やまのドイン	6・00 幸人が大行進 15 ニュース 55 ウルトラファイト 7・00 キックボクシング 30 腹巻くん「知念心は愛を求める」青柳三枝子 8・00 「大岡越前」片岡千恵蔵 旗本退三 竹脇無我 宇川信彦 山口崇 大坂志郎 土田早苗 9・00 「愛子と眠れ」黒沢年男 男 大谷直子 島田陽子 中谷美実 沢村晴子 中谷一郎 横内正 10・00 夜のヒットスタジオ 30 森田一 ちあきなおみ 11・00 ☆アンタ・チャブル	6・00 ナウ・ナウ 坂本スミ子 トワ・エ・モア 30 ワイドニュース 7・00 魔道便「チャッピー」月光俊巳「くらげ人間」・メドササ 8・00 ワールドプロレスリング 9・00 新うで盛盛記「別離」新藤三千代 高島忠夫 大村望 谷井一 内田朝雄 月丘千秋 ほか 10・00 「まぼろしの橋」中山仁 松原智恵子 11・15 ワイドショー11PM	6・05 株式会社況 35 商品市況 40 じゃあずな話し方 7・00 ニュースワイドニュース解説 25 ニュース特集 8・05 人生術本「心に残る人々」 15 趣味の手帳 30 ここに生きる「開拓にかける青春」 9・05 お好み町楽道 新内「道中藤原毛」～赤坂並木の段、御塔場の段～ 10・15 スポーツニュース 20 若いこたぎ 11・05 夢のハーモニー	6・00 そらぼんど生 20 基礎英語 40 英語会話 7・00 ラジオ東洋学校 30 生徒の町町 30 中学生の勉強室 20 通信高校講座 40 通信高校講座 9・00 通信高校講座 1（古文） 20 通信高校講座 40 通信高校講座 10・20 通信高校講座 40 通信高校講座 11・00 大学講座「文学

今夜の番組

F. M. 放

6・00 くらしの話題＜ディスプレイジョッキー＞

7・15☆サウンド・オブ・ポップス「スペインの小さな町で」 ほか

8・05☆海外の音楽「二つの宗教的な歌」「風流」「アラキア」「アクションス」「ビオレンシアの犠牲者のための哀歌」 ほか

10・15☆FMリサイタル 雑曲
「諸國の歌」から...

11・00 夜のしらべ

ラジオ福島
1060KC

6・00 ニュースハイライト
30 スポーツジョッキー
45 世界の名曲をたずねて
7・00 ロック天国
30 これがタンゴだ
8・00 東芝レコードアワー
30 ザ・ディスコディック
・シウ
9・00 東芝歌謡バレード

味の王様
お宝かまぼこ

開拓にかける青春

魔法使
三ツ
いたま

生きる

・夜8・30

社会の中で、本来の人間
にかける青春



生きている

いのちがもた。——山本浩二はそんな性質をもつてにはどうしてなうか。

養育院の中にみつかる。

山本浩二二十九歳、昭和四年、正広義塾大学水産部卒業、卒業と同時に、開闢の説得をふり切った。單身仏島最奥田郷本部町・用倉に入植。

番廻って、郡会長の生活様式をきいて、一青年、人間未だ持つている身体感を感じて、自らの人生歩きを開いていく心の青年・山本浩二を生きていくのが分る。

中央・現
のち

30
 六
 る膏春
 で、本来の人間
 性をもとにほつしな
 のだろうか。一山本浩二はのちの
 答で明の中にみつて、
 一山本浩二二十九歳、昭和四
 年広島大学水産学部卒業、卒業
 同時に、周囲の説得をふり切つて
 単身広島県豊後郡本郷町・用倉
 に入郷。
 瀬田は、郷会的生活様式を
 否し、人間本質持つてゐる身体
 感覚で、自分の人生をきき開
 ていくひたりの青年・一山本浩二
 生き方を紹介する。

ねが

性愛をとりもたずにはどうしてよいのかのなかから、一山本浩二はのちの「寄を閉削の中にみつへる」。

一山本浩二二十九歳。昭和四年弘光大学文学部文學部卒。卒業と同時に、周の説得をふり切つて、單身島嶼限同書本誌間、用信に入稿。

著述では、都会の生活様式を否し、一山本浩二は、自ら人生を感愛性で、自らの人生を感愛性でいくつと、一山本浩二は、生き方を紹介する。

い

のなかのひとりで、こぼれおしりした。おと
のちうかへるといふことだ。

山本浩三はそのころ、
山本浩二二十九歳、昭和四年
秋、大阪大学水産部副部長、卒業生
の間に、周囲の説得を一切つて、
早稲田島原県豊前郡本郷町・用合に
入籍。

一番親は、都会の生活様式になじ
みず、人間本来持つている身体
生活方を紹介する。

生きていくこの青年・山本浩三、

いづく
殺され
外な過
に察か
過程を
ヘンス・

か。一山本浩二はその
どにほどうしろな
の中にあつた。

ラマ。

山本浩三はそのころの
うらやま。

九歳。昭和四十
三年。卒業。卒業後、
得志をふり切って
本郷町・用倉山

の生活様式を模
倣している身体上
人生をきつ開

年・山本浩三は

その

[illegible]

夏礼服をお召しになる機会が多くなりました 軽い服地で 涼しい
総軍衣仕立てにお作り下さい
注文服専門店のうでの見せどころ
です

夏の礼服をご用意下さい

モーニング・タキシード・燕尾服・略礼服
モヘヤトロピカル・ボーラー・サマードスキ
ン・ミッドナイトブルー・夏縮ズボン

注文服納め
サカ
平・三町目 TEL・74

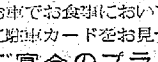


マイカーの皆さまに朗報！

◇お車でお食事においでのお客様は隣の＜田町駐車場＞をご利用下さい ウェートレスに駐車カードをお見せ下されば 1時間の無料駐車券をさしあげます

◇ご宴会のプランは洋食で………

4名様から70名様まで 大・小5つのお部屋を用意してお待ちしております
ご予算に応じていかようにもご相談いたします



RESTAURANT BRASIL

いわき市平・田町・並木通り／いわき民報ビル2F ☎(74) 29-1111

見た目にも美しい座り方を

ひざ小僧をそろえて

○主婦でも外出のめづりごとが、昨今は、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○
○座り方、すわりの姿勢、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○
○おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

家庭

いおき再見

税

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」



「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

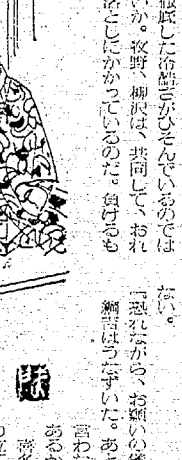
「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」



元禄参勤(十二)

多岐川 恭作

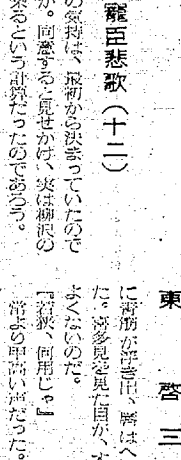
東 啓三郎 作

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」



元禄参勤(十二)

多岐川 恭作

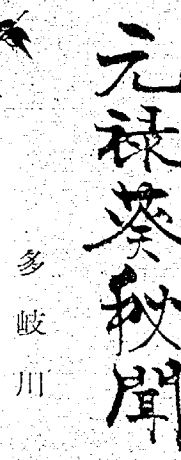
東 啓三郎 作

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」



元禄参勤(十二)

多岐川 恭作

東 啓三郎 作

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

「電車の座席に座る場合、どうしてか、おのれを利用する機会が多くなつてゐる。○」

嘉見家
いわき市平字大町
74-5469

各種自動車販売!
いわきセントラルオート
いわき市小名町20番地20 電話3301・4118

ガラス アミ戸
新生活設計
23-2503

安全 正確 快適なサービス
2343 3410 3214
常交タクシー

ご婚礼を お待ちいたしております
総合結婚式場 とぶす会館
いわき市平字田町63 いわき民報ビル3F・4F・5F TEL・23-3500

石城計量社
いわき市平字川原字三十九町
電話3468・8059

強烈なアクションで描く
凄まじいSEXの復讐!



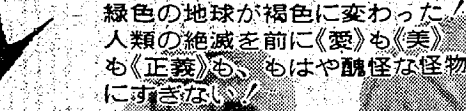
テクニカラー／パナビジョン

荒野のアマル

全裸にむかれ、縛られ、灼けつく
地面で犯された女は——アパッ
チと共に野獣たちを追いつめる!

1980年の恐怖は1970年に始まった!!

緑色の地球が褐色に変わった!
人類の絶滅の前に《愛》も《美》
も《正義》も、もはや醜怪な怪物
にすぎない!



ナイジェル・ダベンポート／シーズン・ワナーレス
ジョン・ハミル／リッパ・フレデリック

ミシェル・ケリー／ヘンリー・シルバー／キーナン・ウایت／ジョン・アンダーソン
監督 ロン・ジョーイ／撮影 キース・スミス／音楽 ルーパート・ホームズ

13 19日 聚楽館

監督 コーネル・ワイルド

室▽六畳、四疊半、共同バス▽日当たりよし▽場所Ⅱ