三和新報
THE SANWASHIMPO

第456号（昭和29年6月17日第三種郵便物認可）
日刊（日曜・祝・祭日を除く）　購読料1カ月50円

10月26日（水曜日）

発行所
三和新報社
平市田町
電話1053

裏地は甲商サベリ
特約店

丸通
平東ぎんざ TEL2185

酒乱男、巡査に斬りつける
昨夜、赤井炭鉱長屋で

昨夜、義姉と三角関係の執念男が義兄の家で大暴れした上、巡査に切りつけるという事件が、赤井日曹炭鉱長屋におこり大騒ぎとなつた。

廿五日午後七時四十分ごろ平市大字赤井字不動堂日曹赤井炭鉱機械運転手石田忠さん（三三）方に泥酔した義弟の同市字大根内前科三犯土工矢野恒男（三七）が忠さんの弟光夫さん（三〇）の妻イサ子さん（三〇）を出せと表戸を蹴とばして暴れこみ、手当り次第に品物を投げつけて硝子戸はこわし、主人の忠さんとその妻幸子さん（三二）の顔面を殴りつけるなど大暴れの真最中、急報により逮捕に駈けつけた平署赤井駐在所後藤義勝巡査（三五）に刃渡り一尺五寸のサシミ包丁をふりかざして、同巡査の左手の甲、掌などに長さ十五センチ、深さ六センチの刺切傷四カ所、全治一カ月の重傷を負わせて逃走、本署からコマンドカーで応援にかけつけた大内捜査係長、山沢副探偵長ら強力班六名が附近一帯を捜査したところ現場から約二百メートルほど離れたズリ山下の夏井川の支流のバラ河原に黒い影が動くので「ここだ」と声をかけたところ逃げ出したので追跡、暴れる矢野と格斗の末、同九時三十分、住居侵入、暴行傷害、器物毀棄、公務執行妨害容疑でスピード逮捕した、イサ子さんは逃げたため怪我をしなかつた。

血迷つたのだろう
後藤巡査談

電話で現場に駈けつけたところ、矢野は始め私の姿を見て静かになり、俺は忠と踊りをやつていただけだと白つぱくれていたが、忠さんが話出そうとしたら暴れ出し、私がこれをとり押えようとしたところ台所からナツパ包丁を持ち出したのです早く取り返したが、さらにサシミ包丁を持ち出したので逮捕しようとしてやられた。血迷つたのでしよう。

後藤義勝巡査（三五）は昭和二十三年三月八日巡査拝命。平署には二十七年十一月十六日着任、直ちに北好間駐在所勤務、二十九年八月一日から赤井駐在所勤務となつたが勤務成績は非常に真面目で上司、同僚間の評判も良く白石次席は警察官の模範的人物であると推賞している。

義姉と三角関係から

ことのおこりを近所の話によると矢野は二十八年六月ごろ事件をおこした石田忠さんの弟にあたる友達の日曹赤井炭鉱採炭夫石田光夫さん（三〇）の妻イサ子さん（三〇）が土工出稼ぎ中に同現場に働いているうちに良い仲となつたが、その後イサ子さんの実妹キヌエさん（三二）と結婚するという三角関係にあつた。

発行の日、矢野はいま働いている同字の東部産業貯水池現場の土工仲間と紅葉狩りのふる舞い酒に酔い、この日もしつこくイサ子さんに関係を迫つたため、イサ子さんが逃げたあとを追い、イサ子さんは夫の光夫さんが二番方で入坑中のため隣家の義兄の忠さん宅に逃げこみ隠れていた。そこに矢野が行つて「イサ子を出せ」と迫つたが、拒絶されるや興奮して、ハダシのまま上りこみ乱暴を働いた上「出さぬと長屋に火をつけてやる」と放言、これに驚いた野次馬が駐在所に急報したものである。現場はこわれたガラスのかけらが、白いメシ粒と混つて散乱、畳はドロだらけの阿修羅場となりときならぬ捕物に一時は野次馬が黒山にたかり西部劇そこぬけの活劇だつた。犯人矢野は酒乱で二十九年春仙台刑務所を出所、暴行、傷害、脅迫、窃盗など前科三犯の札付の不良で前に後藤巡査に捕えられたことをひどく恨んでいた。

石城地方に大雨
堤防決壊の恐れ

二十五日夜半から平地方を襲つた雨は、二十六日午前九時現在、一六・九ミリ（県園芸原種農場調）に達し、正午には二〇ミリとなつた。このため石城郡各河川は一せいに増水し一部では堤防決壊の恐れあり警戒を厳重にしている。

アメ棒つかえ窒息死

内郷市高坂町立野八一日雇高橋吉之助さんの長女くみ子ちゃん（二）は二十五日午後三時ごろ自宅で転んだはずみになめていた棒飴が喉につかえ窒息死した。

ダイナマイトで即死

二十五日午後一時五十分ごろ小川町西小川堂平の石切場で発破穴にダイナマイトをしかけていた採石工橋本正一さん（三〇）は突然爆発したハツパに吹つ飛ばされ即死したダイナマイトの詰棒を間違い鉄製棒でついたもの。

産業文化祭 獅子舞いや"でこ市"

第六回磐城産業文化祭実行委員会は二十五日平市役所で開き文化祭を盛大な催し物にするため郷土獅子舞など次の協賛行事を行うことをきめ大賑わいが予想されている

▽郷土しし舞（十一月二十三日）平工グランド。
▽新穀感謝麺類まつり（十一月十九日—二十五日）市内三十五飲食店。
▽でこ市（十一月二十二日—二十四日）三十米通り。
▽乳牛共進会（十一月二十三日）平職安前。
▽東京大歌舞伎、雅叙園一泊、お土産付福引大売出し（十一月十二日—二十五日）全商店街。
▽石城蚕業中堅青年大会（十一月二十三日）片倉製糸。
▽平競輪（十一月、二十三、四五、後節二十七、八、九）

なお各会場の館長会議は二十八日午前十時から市役所で開き陳列の細目を協議する。

施設館など決る

既報＝第六回磐城産業文化祭は十一月二十二、三、四の三日間、平市で盛大にふた明けするが施設館および館長は次のようにきまつたなお同祭の実行委員会では二十五日午後一時から平市役所会議室で細部の打合せを行つた。

▽農林水産館（公会堂本館）＝大和田武男。
▽商工館（公会堂日本間）＝坂本昌蔵。
▽文化館（平商体育館、平工体育館）＝長谷川政。
▽保健衛生館（平保健所）＝奥山金美寿。
▽生活改善館（石城農業会館）＝荒井敬助。
▽農機具展示会（市役所前道路）＝六本木昇。

出品希望者は申込書を十一月十五日まで平市役所商工水産課内磐城産業文化祭事務局に提出、二十日までにおのおの会場に搬入する。ただし生物は二十一日限りとなつている。

売店締切り

平の菊人形展会場売店募集中でしたが二十六日締切りました。

十月二十六日
菊人形事務局

ひかり座にタバコドロ

二十五日の夜、平市田町映画館"ひかり座"に賊が侵入。売店からピース四十個、パール三十個を盗んで逃定した。

ミス農村表彰式

豊年満作の喜びの唄声に乗つて健康美を競つた福島民報主催"地区ミス農村"選出は去る二十日〆切きよう二十六日午前十一時から平市公民館で同社三田重役から次の四名のミス農村に、その象徴ともいうべきネツクレースなど盛り沢山の賞品をおくつた。

▽平市代表渡辺節子さん（夏井十八才）三〇、二八二票
▽石城地区代表小泉萬里子さん（磐城、二十二才）一七、三八八票、下山田宏子さん（勿来、二十才）一七、一一三票、草野シゲ子さん（三和村、十八才）一五、九五七票

古山君の後援会結成

常磐市では温泉神社の佐波古直貞氏らが中心となり同市笠井平工三年生古山征男君が三十日静岡市でひらかれる全国高校重量挙大会に参加するので二十五日後援会を結成壮行を祝した。

天気予報

【今晩】北東の風曇時々晴、朝晩はところにより一時小雨。
【明日】西の風曇のち晴、海上は今明日とも多少風波があるでしよう。

パンは開花亭
平市五丁目
電三四二

愉しき人生
平銀座進出

語る人
靴の吉田屋店主
吉田己之吉氏

生れは久の浜、土地の小学校を出ると直ぐ二丁目の三井履物店に兵隊まで年期奉公した。除隊後に毛色を変えて警視庁巡査を志願したところ、色が白すぎるというのでハネられた。色男はつらいネというところでしたヨ。そこで故郷に帰り、いまの家内を貰つて下駄屋を開業したが、四男坊だし、田舎に朽ちたくもないと千円のモトデをふところにして夫婦揃つて上京しました。昭和七年の浜口内閣金解禁の時で大学は出たけれど式のルンペンが街にあふれるという不景気のドン底だつた、手つ取り早い下駄製造をやつたが七輪一つの貧乏暮しが半年も続いた。全く家内には苦労をかけたものでしたヨ。いまの銀座街に店を張つた話ですか。昭和十四年だから私の三十五の時、働き盛りだつたネ。その話になると、さかのぼるが、私が兵隊のころ、足を怪我して飯坂の保養荘に入院していたところだ。足の悪い患者は腰を折るのが大儀のせいもあり履物を一番手近な最上段のところに入れる。どの患者も同じように無理に押し込もうとするため履物がはみ出すようになるが下段の方はガラ空きだつたー。というようなことが、さて店を持たうとして、いろいろと考えていた私の頭の中にヒラめいたのは場所を選べ。これだと思つた。とにかく人が寄つてくるところだとネラつたのがいまの銀座街ー。当時銀座街には有名な下駄屋さんが四軒もあつた。近くに花柳界はあるしこれが気に入つたネ。私は銀座街に一日八百人のお客さんがくるとすると四店なら二百人に四等分されもう一店が、そこに加わると八百人が五等分されるという考えは毛ほどもつていない。もう一店加わつて、その店の経営が新しいとなると、銀座街に下駄買いにくるお客さんが一躍倍の千六百人になるかも知れないということだ。そうなると品物を選ぶお客さんは自然どの店にも数多く流れるという考えだ。だがみんなはそうは思わない。その時私のお袋も、好き好んで同じ商売のしかも店が四ツもあるところに割り込むのは、折角貯めた金をワザワザ文無しになりに行くようになるのではないかと泣いて止めたが、この時ばかりは「有名な店が揃つているからこそ銀座街にはお客さんが来る。その根を張つた地盤に喰い込めないようでは私が商人として伸びない、たとえ失敗しても、やりたいことをやり抜く私の持つて生れた気性、七転び八起きですからやらせて下さい」と、詫びて親不幸、家主の堀江さんには無理に頼み込み、資本金二千四百円のうち飾窓に千五百円もかけ、仕入は借金してヤツと開業しました。"一秒を買べ""問屋大事に仕入は現金"で押し通し、ここまで漕ぎつけた。何故下駄屋から靴屋に商売替えしたつて、ヘエ、これも戦争が生んだんでしてネまたこの次に話しましようや、世の中つて面白いものですよ。

映画は大映
若様と曲藝師が瓜二つ
爆笑と痛快の風流お家騒動記！
市川雷蔵　阿井美千子　清川虹子
水原眞知子　峯幸子
綱渡り見世物侍
市川雷蔵の一人二役
東宝映画
血にぬれた情痴の世界に起つた恐怖の殺人事件!!
小泉博　久保賢　越路吹雪　久慈あさみ　進藤英太郎　徳大寺伸　志村喬　村瀬幸子
姿なき目撃者
26→1日
世界館

紅葉は関跡を覆い、げに美術の秋です。
お子様連れの行樂の一日を郷土史実の宝庫美術館に是非お立寄り下さい。
勿来駅西口徒歩三分
財団法人 勿来美術館
館主 鷲安次郎

そつとお知らせします
ハムバーグステーキの材料
牛豚引肉、玉ネキ、玉子、食パン、牛乳
調味料
塩、コシヨウ、味の素、ニンニク
喫茶と洋食 サニー
電一二〇九
￥100～150

綴のコヤマが贈るアミモノキ綴のコヤマが自信を以ておすゝめするミシンとアミモノキつづらの小山が贈るミシンとあみものきつづらの小山が贈るミシンとアミフキの高級品綴のコヤマが贈る
新らしく生れた家庭編機の決定版
高速度トヨタ毛糸編機の
即売と月賦販売
小山ミシン商会
綴町本通り（電一五七六）

日本刀剣類登録申請
白さや　研磨　鑑定
日本刀一切の御世話致します
勿来市植田町本町二五
太田六枝

田舎バス

常磐交通バス車掌

永井とき子(18)

「お待たせしました」七時発、江名、小名浜廻り泉行き発車いたしまーす」—自分の声でこれから始まる今日の日課が、と思つただけで緊張する。朝七時ごろのバスはラツシユアワーでどれも、これも超満員—。乗りものは終戦直後からみて比較的よくなつたとはいうけれど、いまでも乗るときの押し合いはお年寄りにはお気の毒なくらいです。強心臓の方などは自分さえ乗ればよいのだといわぬばかりに、怒鳴り散らかし列をかきわけ争つて席をとるなどイヤなことばかり目に付きます。そのようなとき、混雑を上手に、しかも早く整理することが私たち車掌の任務ちかごろ多い交通事故のとき、沢山のお客さんを目的地まで無事に送り届けることなど責任は重大です。それからお客さんから「××町の〇〇さんのところはどこで降りるのだい」などと、役場の戸籍係のようなお役目も時々引受けることがあります。また長雨で道がこわれているときなど、バスがジヤンプする。そうなるとお客さんから、「なんだ下手クソ運転手、田舎バス」などと、私が直接非難されているようで、気が滅入りそうになる。それがお酒に酔つた方などときたら始末に負えません「料金を五円まけろ」「サービスが悪い」などというのは、まだよいほうで、中には腰に手を廻したりマタに手を入れるなどいやらしいことを平気でする。殴りつけてやりたいくらい。ツライわー。それにバス一杯、百人からのお客さんを扱うので息もつまりそうだわ。勝手な熱と言われるかも知れないが、私たち車掌と名のつく職業ぐらい、肉体的にも精神的にも苦労するのはないでしょう。でも石の上に三年というでしょう。私ももうバスの車掌になつて三年、一日も早くよいバスガイドになつて全国の名勝旧蹟を案内できるようになつて見たい。これが私の夢です

女性の二十四時間
Suzuke

午前7時

温泉対策協議會と区民代表の懇談会 ②

鯨岡=つかぬことを尋ねるが、こんどの対策委員会が出来たのは区会から呼びかけられたのか。

越田和=違う。現状を明確に判断していたので申入れたのだ。市民にも再三話したし、商工委員会でも問題にしていた。

鯨岡=いつまでも常磐炭鉱に依存してはおられぬ。温泉でマチが立つてゆけるだけの経済を確立してゆくようにしなければはるまい。

松本=常磐炭鉱の繁栄をうながすことは大切で必要だが一方、町の発展も考えなければならない。一体、財産区で温泉の管理権というものが法的に成立つものだろうか。

庄司浜吉(区民代表)=温泉問題について区会では手をあましているようだが、市会で協力してくれたのでありがたいと思つている。こでもう一歩頑張り百年の大計を立てながら温泉問題を考えてゆかなければならぬのではないか。

比佐栄一(区民代表)=常磐炭鉱と契約をとりかわした昭和十七年当時を考えると交渉決裂というところまでいつて、ようやく六坑揚湯ということになつた。ところが十年たらずで、またこのような難関にぶつかつた。こんどの場合、水野谷から引湯するとすればもつとしつかりした契約をしてゆかなければならないのではないか。この温泉問題については、かつて保全組合、愛湯会などが自主的に結成され幾多の大衆運動がなされた。これは激しい言葉で表現すれば宿命的な対立ともいえるだろう。ところが十年間の安定が再びくつがえろうとしているのだが一体誰が解決してゆくのか。区会の中には一般区民に知らせる必要はない。報告程度でよいという空気がみられたのが残念だつた。市会がこれに参加してくれたことは幸だつたが一般区民の中からも積極的に参加させて欲しいと思う。

会田富治(区議)=市長はこのような集りを開くことを口約しながら今までなすところがなかつた。この問題は市会、区会、区民代表が三者一体となつて最終段階まで持つてゆくべきだろう。民衆の与論の上にたつて決定してゆくのが民主的な運営の方法である。市長はまだ決定以前であるということをいつているのであるから六坑揚湯廃止のことや、水野谷からの引湯施設などのことについてもしつかり調査した上で態度をきめてゆくのがほんとうである。

菅波(区民代表)=磐城、入山炭鉱当時の契約を存続してもらいたい。上川踏切まで送湯していただければよい。

松本=今日はこれくらいにして今後とも慎重に審議してゆきたい。

武藤(区民代表)=問題はくるところまできたようだ。結局水野谷から引湯するようになるだろうから将来の契約、工費、湯管などの問題をもつと話あつてゆきたい。

矢吹市長=私も純粋な湯本ツ子なんだから温泉を愛する気持には変りはない。

☆☆☆☆☆☆☆☆

菊ひらく

☆☆☆☆☆☆☆☆

花つくる心

磐女　樫村和子

日本人は花を愛する国民として世界にも知られている通りで、特に桜や菊は私達に最も身近に感じられます。私が菊を作り出した動機は昨年の菊展で友人が見事に咲いた菊を見せてくれた事です。余りにも美しく、思う存分に良き匂ひを発散しているのを見た時自然と自分の気持が引きよせられて行くのを感じ、私は初めて花を愛するという事が如何に美しい事でありやさしい心持を作る事であるかを始めて知つた様な気持になり、さつそく菊友会に加入しました。何しろ始めて作るので全く先生に頼り切りで、菊をつくる本当の苦労はそれ程に感じませんでした。毎朝菊に水をやる事、茎を曲げない様にする、余分な葉や枝を作らない事、その他細々とあるが、私等はつい怠けてサボル事も多かつたけれども風雨の強い日などは何はともあれ駆け出して、室内に菊をしまわねばならないと骨を折つたでも苦しみの後には必ず喜びがやつて来ると言われる通り果してやつて来た。

菊は青空の下にすくすくと伸び、枯葉一枚出さずに、先端のつぼみがふくらみ始め、日一日と花びらが広がつて来た。私は嬉しかつたそして菅田先生に感謝した。校内中庭にある三百余種の花が、ズラリと並びそれぞれの特長を十二分に発揮し、間もなくやつて来る菊花展覧会を首を長くして待つているようだ。いま眼のあたりに美しい菊の花の姿を見る時、実際に作つたものでなければ味うことの出来ない喜びで一杯です。私はこの気持を多くの人々にも味わつていただきたい。本当に短い経験で生意気なのですが、つい余計なことと存じておりますが、菊の花を作ることをおすすめしたくなつたのです。若し菊でなくとも良いから草花を愛しぜひ作つていただきたいと希望してやみません。

今晩のラジオ

◎NHK第一放送
六・〇〇=子供のシンブン、音楽物語
六・二五=新諸国物語「オテナの塔」
六・四五=福島新地図
七・三〇=即興劇場
八・〇〇=放送演芸会
九・一五=NHKシンフオニー・ホール
一〇・一五=新しい道
一〇・四〇=ラジオ喫煙室

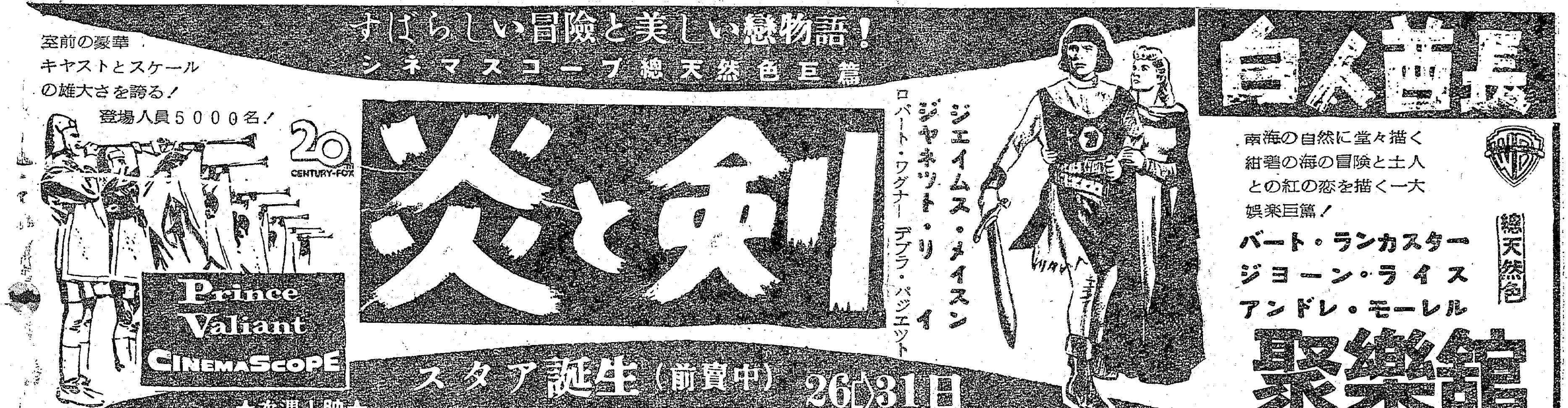
◎ラジオ福島
六・〇五=空の向うに何がある
六・一五=スイート・コンサート
六・二五=劇「リボンの騎士」
六・四〇=鞍馬天狗
七・一五=劇「新選組」
七・三〇=ユーモア千一夜
八・〇〇=ロート物真似コンクール
八・四〇=浪花一代男
九・〇〇=明色トニー・ショー
九・三〇=角家演芸会
一〇・〇五=名作アルバム
一〇・二五=夜の希望音楽会
一一・〇五=浪曲名調アルバム

◎平の菊人形放送
午後一・一〇=午後の希望音楽会
〃六・三五=夜の案内

今晩の映画 (兲1一)

☆聚楽館 (卅一日まで) 白人酋長 炎と剣 (六、三〇)
☆世界館 綱渡り見世物侍 姿なき目撃者 (六、五〇)
☆平館 自分の穴の中で 荒木又右衛門 (七、〇〇)
☆ひかり座(三日まで)文なし横町の人々 青い大陸 (六、二六)
☆東映 まぼろし小僧の冒険 続目白三平 (六、四五)
☆民劇(廿七日まで)腰抜け二挺拳銃の息子 烙印 (六、五〇)
☆緞映劇 (廿九日まで) デマカセ紳士 こころ (六、四〇)
☆第二いわき (廿九日まで) 楊貴妃 愛の歴史 (六、三〇)
①映画題名は上映順
②上映時間は夜の部

パンは東京堂
平駅前大通り
電一五九九


すばらしい冒険と美しい戀物語！
シネマスコープ總天然色巨篇
空前の豪華
キャストとスケール
の雄大さを誇る！
登場人員5000名！
20th CENTURY-FOX
炎と剣
ジエイムス・メイスン
ジヤネツト・リイ
ロバート・ワグナー　デブラ・パジエツト
Prince Valiant
CinemaScope
★次週上映★
スタア誕生（前賣中）
ジユデイ・ガーランド主演の話題作
26〜31日
白人酋長
南海の自然に堂々描く
紺碧の海の冒険と土人
との紅の恋を描く一大
娯楽巨篇！
總天然色
バート・ランカスター
ジョーン・ライス
アンドレ・モーレル
聚樂館

続サラリーマン目白三平
熱狂の声援を浴びて
堂々完結篇公開
前作をしのぐ面白さ　日本中を微笑で包んだ三平の人生詩
監督　千葉泰樹
笠智衆　堀雄二　小林桂樹　波島進　高木二郎　望月優子
まぼろし小僧の冒険
伏見扇太郎・植木基晴
千原しのぶ・三条美紀
26日ヨリ
東映

荒木又右衛門
松本幸四郎　大木実　大谷友右ヱ門　山田五十鈴　島崎雪子
近衛十四郎　七浦弘子　小沢栄
監督　堀内真直
原作　長谷川伸
豪剣無双！さや走る二万
血煙あげる奈良街道！
群少映画を真二つ大松竹
の待望巨弾堂々登場
自分の穴の中で
月丘夢路　北原三枝　三国連太郎
ぼくは君の体の女のところだけを楽しむんだ愛情はひとかけらもない!!
日活異色文芸大作
堂々26日ヨリ公開
平館