三和新報

THE SANWASHIMPO

第421号（昭和29年6月17日第三種郵便物認可）

日刊（日曜・祝・祭日を除く）　購読料1カ月 50円

9月14日（水曜日）

発行所
三和新報社
平市田町
電話1053

三井医院
小児科
内科
平市田町 電615

けさ、第三観音丸（小名）焼く
船員二名、逃げおくれ焼死

小名浜港内で船火事をおこし乗組員二名が焼死する事件が発生した。

十四日午前一時ごろ磐城市小名浜港魚市場前岩壁にけい留中の同市古港三、市会議員斉藤誠吾さん所有底引船第三観音丸（二九トン）＝船長渡辺由成さんら十一名乗組＝の炊事室から出火、船室の内部などを半焼し同二十分ごろ鎮火した、このため船室にいた宿直の通信員其田一夫さん（三二）＝北海道札幌市＝と甲板員伊予部清一さん（三三）＝新潟県村上市＝は逃げおくれて焼死した、損害四十万円

原因は小名浜海上保安部で調査中だが、十三日夜おそく泥酔して船に帰つて来た伊予部さんが宿直の其田さんに〃メシを喰べさせろ〃と怒鳴りちらして、暗がりの中でメシの用意中にあやまつて重油をこぼしたところにアカリをつけようとしてマッチをすつた、その燃えがらが重油に延火したものと見られている

他の乗組員は上陸中のため災難を逃がれた

隠し藝やら展示會
あすは「としよりの日」

平養老園

平養老園では十五日から一週間、入所中の身寄りの少ないおじいちゃん（二十三名）お婆ちゃん（二十七名）のため盛り沢山の催しもので楽しませることになつている。十五日は正午からとしよりの日の記念祝典を行つたあと市社会福祉協議会の代表の慰問を受ける。十六日はいままでの嬉しかつたこと、悲しかつたことなど入所者同志で懐旧談に花を咲かせる。十七日はとしよりたちの手芸展示会、十八日はお互のかくし芸をひ露する演芸大会。十九日は八十才以上の高令者にお祝い品をあげる。二十日は交歓慰問会、二十一日は入所中の物故者の追悼会などを挙げてとしよりデーで埋めることになつている。

平、運動會に老人招待

平市福祉事務所では市内各小学校に指示し運動会には必ず学区内のとしよりを招待、茶菓の接待で一日を童心によみがえらせて楽しくすごさせることになつている。好間村でもこれと同じように小学校の運動会に招待する方法をとつている。また平市豊間町婦人会では十五日正午から町内のとしよりを学校に招き敬老演芸会を開く。

湯本、婦人会で敬老会

常磐市湯本婦人会では十八日午前九時から湯本公民館で敬老会を催す。出しものは婦人会員の劇、民謡踊りなど。

磐城、地区別に催し

磐城市では十五日のとしよりの日を期して敬老の意義を強調し、各地区別に七十才以上のとしよりを招き敬老会を催す ▽十五日泉地区（泉小）▽十六日小名浜第一地区（小名浜一小）小名浜第二地区（小名浜二小）▽二十日江名第一地区（江名小）江名第二地区（永崎小）▽二十二日玉川地区（小名浜三小）▽二十三日渡辺地区（渡辺小）鹿島地区（鹿島小）

敬老演芸会
内郷西区

常磐炭鉱内郷鉱西区では十五日午前九時半から協力館に七十才以上の高令者を招き敬老会を開き主婦の会、青年会などで歌や踊りを行い慰安する。

来月13日に統一
平で浅沼書記長語る

社会党浜通り支部の招きで議会報告演説会に出席する右社書記長浅沼稲次郎氏は地元選出の松井、田畑両衆、参議員を帯同して十四日午後一時九分平着常磐線下り列車で来平、直ちに駅長室で記者会見を行い統一問題などについて次のように語つた。

左社との統一は十六日に執行委員会を開いて綱領、政策を検討し、さらに二十七、八の両日拡大中央委員会を開いて運動方針政策などの原案を最終的に決め来月十三日統一大会を開くことになつているが政策などは大体左社と一致しているのでスムースに統一できると思つている。統一後の人事問題は来月はじめころから具体化するのではないか、労農党の合体については左社もそう強引に押してこないから統一のさまたげにはならないだろう。保守党の統一はなかなか難かしく岸民主党幹事長は十一月ころ統一したいといつているができないだろう。統一が失敗した場合、解散も充分考えられ時期は来春三月ころになるだろう。わが党は今度の国会で重光外務、砂田防衛、西田労働の三大臣に対し不信任を上提する

なお一行は昼間内郷市で報告会を開き午後六時から平市公会堂日本間で講演する。

老人と民主々義

戦前は電車、バスなどに乗つていると学生や若い人たちが、あとから乗つてきたとしよりに自分の坐つていた座席を明けて譲るという美しい風景があたり前のようによく見られたものだつた。これは当時の教育が長幼の序を社会道徳の基準として親は子をいつくしみ、長じた子は報恩の心を持つて老いた親に奉仕するという愛情のキヅナで結ばれていたあらわれだつた。ところが戦後一粒の米にも困り、苦しい生活がめぐり来たつてから社会道徳の基準は善悪ともに葬り去られ長幼の序のカゲの一ペンすらも見出されなくなつた。スシ詰めにされた乗物にとしよりが入つてくるとアパンは顔をそむけ、アプレは押しのけるようにしていた。としよりだろうが、肉身であろうが人のことにかまつてはいられない利己主義的な考えが急速に発達し、としよりは邪魔者扱いされスミの方に追いやられてしまつた。それが最近はバスなどに乗つていると、としよりに席をゆずる女学生たちの姿がポツポツと見受けられるようになつた。そんな時に乗客たちは思わずその人の顔を見上げるようにしているのを見かける。みんなでその人の行為を感心しているのだろう。戦後十年、政府のお声がかりで年寄りの日がつくられ、年寄りをいたわろうという官製記念日が出来た。民主々義を履き違い、親は親、私は私の道を行とくいう考えの中にも敬老の意義がなくては個人の完成はあり得ない何故なれば敬老の意味は人間の道として根本的な社会道徳の基準だからである。しかも我々の希むところはとしよりになつてから無理しても働かなくても食つていかれる社会だ。それをいま国家的な社会保障に求めようとしても無理である。国家保障が実るまでは全部の社会の人が温い目で老人をいたわる明るい社会を築き上げたいものである年寄りの日を年中行事の一つとして忘れ去ることなく常に年寄の日を持ちつづけよう。これが民主主義の第一歩でもある。

〃私はこうして長寿を保つ〃

あしたの十五日はお爺ちゃんやお婆ちゃんに苦労のシワを伸ばしてもらい、一日中を楽じくすごして貰うという〃としよりの日〃だが〃人生は六十から老いてますます盛んなり〃とハリキル常磐地区実業界三元老に〃カクシヤクたる健康へのみち〃をきいて見た。

早寝早起き お酒を少し

常磐交通社長

野崎満藏氏（73）

夜は七時のラジオを聞きながら寝る。朝は六時のニュースと同時に起床、直ちに今式療法による体操だ。これが非常によく、肩のはりがすつかりヌグつたようにとれるので爽快の極みだ。朝めしは卵一個に軽く一ぜん程度を喰べたほか牛乳一本にヨーグルト一個、昼は喰べたり喰べなかつたりで主に夜食に廻す。そのほか好きな書画こうとうで精神的なウルホイを満たす。いまはゼンソク気味でやめたが横山大観を言うわけではないがお酒を少しやるのは健康上には非常によいと思うね。そのほか、たまに新薬もやる。そのほか、月に二、三回ある長距離旅行にはこたえんよワツハツハ……。

よく仂き遊 びよく寝る

磐城土建社長

强口唯七郎氏（73）

健康法か、よく働くこととよく寝ることと、よく遊ぶことの三つにつきるよ、夜は九時半になると必ず寝る。朝は大体六時半ごろ起床だ。まあ喰いものに好き嫌いはない。まあ年をとつたから腹は八分目にはしているがね。趣味は働くこと。そのほかは映画でも見ながら笑つたり泣いたり、これが第一番の健康法だ。明るいところで男が涙を見せられるものか。

緑に親しみ ラジオ体操

常磐炭鉱石炭販売会社々長

阿部政衛門氏（65）

夜は九時に寝る。朝は六時のサイレンと同時に起き出し庭でラジオ体操をやる。僕は三十年来の胃病でネ、ずーツとパン食を続けている。だから栄養のある御馳走などを喰べはするが、よく嚙んだあとに吐き出すようにしている。普通朝は牛乳三合、バター、チーズなどを多く喰べるようにしている。そのほか消化がいいので二日に一度はマカロニーをとつている。いま話したように僕は身体には気をつけているので殆んど宴会には顔を出さないようにしている。まあそのほか健康法といつては庭の樹の手入れくらいなものだね。しかし、緑に親しむことは全く精神を統一しなんとも言えない気分のものだよ。

暴行男御用

平署では十三日夜平市幕の内土工太田一作（三三）を傷害の疑でつかまえた。太田は去月二十日の夜同市大工町地内路上で同市仲間町土工馬場正雄さん（三八）にささいなことから因縁をつけコブシで顔面をなぐりつけた上、さらに下駄でめちやめちやになぐりつけ一カ月の裂傷を負わせたもの。

とびこみ男助かる

磐城市神楽町四二磐城市役所戸籍係杉本太助（三四）は十三日午後十時二十五分綴駅発上野行上り列車に綴駅プラットホームから飛びこみ自殺をはかつたが車体にぶつかりはねかえされて転倒頭に全治十日間の傷を負つただけで奇蹟的に助つた

原因は神経衰弱らしく平市に遊びにきての帰りのできごと。

平に日脳一名

平市鍛治町佐藤智司さん（四〇）は日脳。同市九品寺鵜沼邦男ちやん（三）は疫痢で十三日それぞれ隔離された。

〃心臓〃夢を追う
きょう大映ニューフエース試験

平市観光課では十四日さきに永田大映社長から依頼されたスター候補の推せん選考会を開いた。この日未来の大スターを夢見る平市小泉小野幸子さん（一七）ほか十余名が鯨岡観光課長の前に立ち「あなたの好きな俳優は誰ですか」〃趣味は〃「スターになりたい動機は」などつぎつぎに質問され、やや上り気味で「岸恵子さん」〃音楽、特に歌謡曲です〃「なんとなく憧れています」など答え、得意の歌などを披露して、華やかなニューフエースの卵ぶりをみせた、審査は容姿、言語、動作、教養など各項にわたつて点数をつけ近く推せん者を決定することになつている。

弓道場落成

平市では松ガ岡公園内に建設中の市営弓道場がこのほど完成したので十五日午後一時から落成式と記念弓道大会を行う。

銘菓 平ぴん餅ぴん 松月堂

「懐古の風雅」
味のある障子紙
高級手すき袋屋謹製
ビニール障子紙
三大特徴 強い 明るい 美しい
平市五丁目 電516番 袋屋本店

別館 大広間落成お知らせ
このたび五十畳敷大広間別館を皆様のおすすめにより鋭意工事中でしたがこのほど落成いたし十二日御披露いたしました御宴会、御会合、御婚礼披露などに是非御利用いただき、なお一層御引立を賜わりたく御願い申上げます。
鮮魚旅館 正月荘
鈴木泰久
平市新川町二八 電六〇九

宝くじの王座を占める
第四回全国自治
宝くじ発売！
賞金は豪華版の

1等	4百萬円	6本
2等	百万円	6本
3等	50萬円	6本
4等	30萬円	10本
5等	20萬円	10本
6等	10萬円	40本
7等	1萬円	4百本
8等	1千円	4千本

☆この宝くじの抽せんは九月二十二日
日本勧業銀行 平支店

時計なら
專
チケット
御利用下さい
スイス堂
平市五丁目

食肉は
シモフリ牛肉
大特売

ロース	百匁	二五〇円を二〇〇円
上肉		二三〇円を一八〇円
中肉		一八〇円を一六〇円
並		一四〇円を一二〇円

日本メーカーの鎌倉ハムとソーセージ
本店 平市一丁目 電五三九
合名会社 緑屋
支店 平市中央通り 電七九四
支店 平市銀座通り 電二三七
社長 大塚駒太郎

板ガラス・鏡 陳列ケース
秋風と共に家屋のお手入れの時期が参りました。
◎自動車用窓ガラス◎家庭用窓ガラス◎陳列ケース
平市平和通り
会田硝子店
TEL.363

このごろの若いひと②

なんでも割切る若い娘

平署捜査係長 大内雄助

刑事の目からみた最近の若い女性観か、そうだね、一般にことの善悪を割切つて考え物事をハツキリいう人が多くなつたね。例えば昔気質の女は自分の恋人とか夫が犯罪をしでかした場合身をもつてかばつたのが多かつたがこのごろの女性は二世を誓つた夫であろうが毎日親切にしてくれる恋人でも男の犯罪を知つていればはつきりと申立て「あの人にはこういう欠陥があります」ときかないことまでいう人が多い。これは男性側にとつて甚だ面白くないことだがどんなに好きな人でもことの善悪は、はつきりするという現代娘気質の一端を現わすものでないかと思うね。これは良いとか悪いとかをぬきにして一般にいえることだ。年寄りはアプレとかなんとか批難するが、しかし長い封建的な社会から脱皮しようとしている、この過渡的な時代に現在の若い人たちの行動がそう間違つているとばかりは批難できないだろう。若い人には若い人なりの人生観なりモラルを持つているのであつて、われわれが観念的に若い者は危険だといつて圧迫せにやならんほど今の若い人たちは馬鹿でないと思うね。

大人は彼等がスクスクと伸びられるよう暖かい目で見守つてやるべきだ。ただ若い人に望みたいのは正々堂々と行動する以上、その行動が内容、名実ともに備わつたものでありたい。若い娘さんには、もつと親切な心を持て。例えば乗物の中で幼児をおんぶした母親や腰の曲つた老人がいても平然と坐つているのが新らしい感覚を持つた女性であるという観念は捨ててもらいたい。結局、いまの若い男女は物事をはつきり見、はつきり考え、はつきり云う人たちだ。自主心さえもつて行動すればなにも文句をいうことはないような気がするね。（文責在記者）

今秋のモード

婦人靴はプラットか

服装がYラインと穏かになつてきたため秋靴も地味になつてきた。オーバーの時機をひかえているためハイヒール、パンプス、プラツトが流行するだろう。更にカツターとアメリカン・ピールの中間をゆく一寸ぐらいのズンドウ・ヒールのパンプスも考えられる。色調は黒、紅の順でスエードのブルー栗、濃茶もよかろう。また、中間物としてカツタープラツトでは濃グレー、淡いピンク、カラシ色も見うけられる。（平市三十米通り大塚靴店大塚和夫）

あーよかった

○…列車の中でコンタックス写真機を盗んだ常磐市大字湯本生れ住居不定高橋良夫（三〇）、平署で「お前あのカメラは福島県下でも一台か二台しかないという高級品なんだぜ、値段はざつと十二萬円だ」といわれてビツクリ「そんな高い品物ですか千円で質屋に入れようと思つたが入れないでよかつた」とニコニコ、なにがよかつたんだかさつぱりわからない。

オレがでてゆく

○…「まだ文句があるのか」と内郷署捜索係長の渡辺警部殿がおつしやるので「なんですね」と申し上げたら「なかつたらいいじやないか」とおすましになつたので「文句はないけど話があるんでー」と居直ると「話の後にや文句だろうおんなじことじやないかキミ」なんてニランでから「でてゆかないといいか俺がでてゆくぞ」なんて大威張り。

椅子の恋人

○…「東京にゆくたびよく映画をみるな」と常磐市松柏館主人の比佐氏にいわれた松本久吉氏総仕上げされたハゲ頭をなでながら「あのね日比谷劇場にゆくといつでもあいている椅子があつてボクを待つてるんだ。この椅子だけは妙に誰もかけないんだ」なんていうんだがほんとにそうならうれしいことだがまさか松本さんを一日千秋の思いで待つているワケでもあるまい。

これは立派な青年会

○…青年会なんていうと直ぐお祭青年会なんて悪口をいわれるものばつかりだが常磐市関船青年会はなんだかんだといわれてもなかなかやることはザン新でこのごろ月刊雑誌を数種類会費制にして廻覧しているという、そのうち農事講習会などもひらき生活に密着したところから文化運動を盛りあげてゆくんだとハリ切つている。

誰れ知らないわ

○…どこからとびだしたものやら一匹のノミ君がピヨンピヨンはねているのをみつけた常磐市青文協の田木嬢「アラツ」と悲鳴をあげて逃げだすのかと思つたら躍起になつて追いかけ格斗の末やつとこさつかまえたが指でこすつてふきとばしたので「さあ大へん」それをみつけた遠内嬢「あなたはエゴイストだ」とプンプン怒りだし「切角つかまえたのに誰にたかるかわかんないわあたし知らないから」とおつしやつたが誰だつて知らないでしよう。

はだか鉛筆

三者一体

三者一体というけれど三はすべてという意味も含まれている。ウソの三八といえば聞えも悪かろうが三位一体になつてというと三もまんざら悪くはない。甘い羊かんは渋いお茶が一層うまさを引きたててくれようがこの二つではものたらない、最後にもつと甘美なものを求めて脳髄をしびらせようとしてはじめて渋いお茶もアマい羊かんも我が所を得て三位一体となつてくる。

若い人は渋好み

逆になつた年令と着物柄

かみや呉服店 山崎善兵衛

朝夕がめつきりと涼しくなり、ひところのゆかたがけの散策も眼につかなくなつてきました。と同時に衣替えの時季になりワイシャツ姿の人も背広を着、女の方も長袖のブラウスを一着に及んでいるようです。きものもいわゆる秋ものになつたわけです。特に和服は日本独特の味わいをもつた衣裳だけに日本の美しさが感られた。日本人だけにしかわからない母への郷愁に似た執着があるわけです。ところで今年の秋の着物の流行ということになると商売をしている私どもにもわからないといつたちよつとむずかしい現象が起きております。それは、秋にかかわらず四季を通じての着物の選び方が昔とはまるつきり違つてしまい、この年頃の方はこれ、あの年令にはあれといつた、いわば標準がなくなつてしまつたのです。昔は若い方が派手で、年配の方が割合地味なものを着たものですが、近頃は年をとるに従つて大柄な派手ものを好み、若い方は小柄な、しかも色調の渋いものを選ばれています。これは洋服のことを標準に考えますと簡単にわかるのですが、考えてみま[illegible]・若い方のピチピチとした若鮎の美をひきたてるのはきものから下駄まで赤いものの派手づくめではなく、年配の方の衰えをひきたてるのは渋いものではないからではないでしようか、日本に現われたこの全く新らしい傾向は今後ますますはつきりして来るのではないでしようか。美に対する考え方、観方がかわると同じように……。よく外国人のおばあちやんは赤い派手な好みで、若い方が渋いものを好むという世界的に共通した美意識が私たちのまわりにも押し寄せてきたわけです。

今晩のラジオ

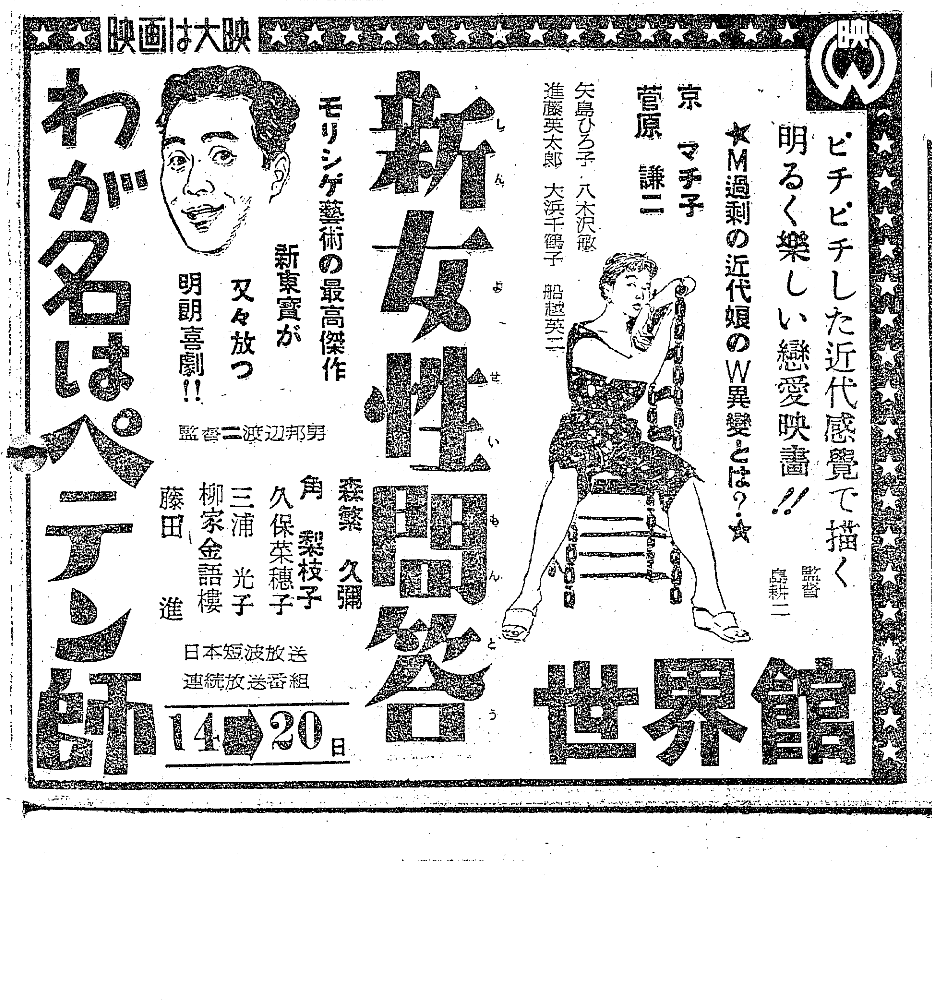
◎NHK第一放送
六・〇〇＝子供のシンブン、わらべうためぐり
六・二五＝新諸国物語「オテナの塔」
六・四〇＝スポーツだより
六・四五＝県民の時間
七・一五＝録音ニュース
七・三〇＝即興劇場
八・〇〇＝放送演芸会
九・〇五＝ニュース解説
九・一五＝歌劇「売られた花嫁」
一〇・一五＝新しい道
一〇・四〇＝ラジオ喫煙室
一一・一〇＝英国の芝居
一一・三〇＝お休みの前に

◎ラジオ福島
六・四〇＝父を訪ねて一萬キロ
七・一五＝ドラマ「新選組」
七・三〇＝コロンビア、アワー
八・〇〇＝物まねコンクール
九・〇〇＝ドレミファゲーム
九・三〇＝落語「さらや」
一〇・二五＝夜の希望音楽会

今晩の映画（一四—二〇）

◇聚楽館 三四郎 旅路（六、三〇）
◇世界館 わが名はペテン師 新女性問答（六、五六）
◇平 館 由起子 大岡政談（六、五〇）
◇ひかり座（一六日まで）ハリケーン チャンピオン（六、三〇）
◇東 映 マンボ石松踊り 謎の伏魔殿（七、一五）
◇民 劇（一四日まで）哀愁の湖 センチメンタルジャーニイ（七、〇〇）
◇第二いわき（一八日まで）つばくろ笠 渡り鳥いつ帰る（六、三〇）
◇緑映劇（一七日まで）アツカマ氏とオヤカマ氏 ユリシーズ（六、三五）
①映画題名は上映順
②上映時間は夜の部

[illegible]シリーズ
マンボ石松踊り
美女の乱斗！！
キッスの嵐！
またも女むれ！
ワンサと殺到！！
堀雄二 星美智子 柳谷寛 三条美紀
旗本退屈男
謎の伏魔殿
退屈で三日月傷でお殿さま
百万両の大陰謀をたたき斬る
天下御免の活殺剣……
市川右太ヱ門 喜多川千鶴
東映
14日より
由起子
津島恵子 野添ひとみ 木村功 宇野重吉
全ファンが待つている菊田一夫の
NHK連続放送劇完璧の映画化
今井正監督の野心溢れるロマン大作
同時上映
真白い肌に不気味なクモの入墨がある
大岡政談
坂東好太郎 明智三郎
平館



映画は大映
ピチピチした近代感覚で描く
明るく楽しい戀愛映畫!!
★M過剰の近代娘のW異變とは？☆
監督 島耕二
京マチ子 菅原謙二
矢島ひろ子・八木沢敏 進藤英太郎 大浜千鶴子 船越英二
新女性問答
世界館
モリシゲ藝術の最高傑作
新東寶が又々放つ明朗喜劇!!
監督＝渡辺邦男
森繁久彌 角梨枝子 久保菜穂子 三浦光子 柳家金語樓 藤田進
日本短波放送 連続放送番組
わが名はペテン師
14➡20日

東宝
東寶映畫二本立週間
惚れた女が人妻ならば
賣つた命は別れの土産と夜霧に消えた
三日月直次郎
旅路
池部良 岡田マリ子
平田昭彦 藤原釜足 上田吉二郎 加東大介 小沢栄
日本映画が見出した新魅力
颯爽池部良の股旅初姿
●原案 長谷川伸●脚本監督 稲垣浩
初戀はかくもはかなきものか 若き日の三四郎の胸にうづく青春の哀歡
夏目漱石の
三四郎
山田眞二（東宝入社第一回）
八千草薫 笠智衆 土屋嘉男
14⇨20日
聚樂館