洋食☆喫茶
マルトモ食堂
平四 TEL570

パンは平市 花は 宮下四丁目

三和新報
THE SANWASHIMPO
第769号 昭和29年6月17日第三郵便物便認可
日刊 日曜・祝・祭日を除く 購読料1カ月 80円

11月6日
(火曜日)

発行者
三和新報社
平市田町
電話1053

資金回収のため
大口は特に相談します
裏板類
ラワン及びベニヤ
特種丸太
磐城市本局前
井沢林産
電話104番

ヤマは革新候補の統一
常磐市長選下馬評しきり

既報の通り常磐市の市長選挙は来春四月下旬行われるが保守派では現市長矢吹荘司氏、前湯本町長松本久吉氏、革新陣営では常磐労組組合長磯野清治氏、専門店会理事長日野利春氏らがそれぞれ立候補の意志をほのめかしており既に前哨戦が行われはじめているので市内は下馬評でやきたつてきた。庄司浜吉氏は矢吹市長が出馬すれば立候補を断念するのではないかとみられているが最も注目されるのは常磐労組の動きで現組合長磯野氏を推している層と、日野氏をかついでいる二派が暗斗をつづけているもようで日野氏には隠然たる勢力があるので同氏が出馬すれば分裂はまぬかれず革線統一が困難になるので磯野氏は不利な立場に追いこまれるのではないかといわれている。一方保守陣営では矢吹市長は古く固い地盤があり強力な支持層を持つておりまた庶民的で明敏なのでなんといつても有力候補、これに対し松本氏は後進だが市町村の会長をつとめたり、学者的な高潔性のある人格者で良心的な誠実さを高く買われている人なので矢吹氏に勝るとも劣らない支持者をもつている。とにかく現在四氏の声が高いが革選挙運は「結局対立候補にしぼられてゆくのではないか」と語つており一部では三巴戦になるともみておりなりゆきが注目される。

千百五十年前の木像
徳一大師作「出山の釈迦」

いまから一千百五十年前の大同二年に赤井岳開山の祖、徳一大師の作といわれる木像「出山の釈迦」が東京都文京区指ケ谷に住んでいる吉野礼恭さん(七〇)の手元にあることがわかり、赤井岳奉賛会総代猪狩四郎、同事務局長斎藤伊知郎の両氏が四日、上京して奉持して帰り一千百五十年祭にはこの像を中心に常磐総合開発のウブスナ神として大祭を催すことになつた。この木像は二尺八寸の大きさのもので、徳一大師がナタ一丁で彫んだもので、目も鼻もない荒けずりだが釈迦が城を出て修業のため長く断食、やつれた姿を彫つたもので彫刻家のト部久吉氏も技工のない荒けずりの作だが、仏宗徒らしい徳が出ているといつている。吉野家は二十四代にわたり赤井岳三嶽堂の神主をつとめ、戦前に東京に移住、この木像を家宝として仏だんに飾つていたものであるこんど赤井岳開山一千百五十年祭を行うと聞いた同氏が知人にあたる猪狩総代に連絡してきたもの。

上野管主の話 木像のイワレ書は明治三十九年の平の大火の際に焼失してしまつたが開山一千百五十年記念の祭典を前に徳一大師の作による木像の見つかつたことは有難いことだ

修学旅行にお小遣
作業熱心な中学生に

農繁休暇のため学区内の農家に手伝にか掛けた中学生らの作業があまりに熱心だつたので学校長宛に「来春の修学旅行には小遣銭を差しあげたい」という礼状があちこちから舞い込み職員を喜ばせている話がある。

常磐市磐崎中学校の三年生石山三郎君(一五)ほか一四八名で去月三十日から十一月四日までの農休みに猫の手も借りたいという学区内の農家におもむき稲刈りなどを手伝い勤労奉仕を行つたもので、学校に舞い込んだ感謝状が七日現在で既に五十余通にものぼつているといい、岡部政一校長は「生徒らが自主的に行つたので知らなかつたが本当に嬉しいことです」と語つている。

▽同市西郷農大平忠一郎さんの話 遊びたいさかりの子供さんたちの手伝をうけたのですが、それが全く一生懸命なのでおどろきましたお礼をつんとはずみたかつたのですが来春行われるという修学旅行のときに差上げたいと思つています。

近く石城労協發足
各労組の強化はかる

石城五市労協ではかねてから地区労協の強化をはかるため石城地方労働組合協議会を結成する計画をたてていたがこのほど各市労協の意見が一致したので十日ごろ役員の選任を行つて新発足することになつた。この協議会には平、内郷常磐、磐城、勿来の五市労協のほか好間村労協の参加が予定され、参加組合員は約二万五千名となる会長には磯野常磐炭鉱労組長がほぼ確定的であるほか当面の事業として常磐市長選に磯野氏を推せんする。十八日平市でスト規制法反対斗争石城地区総決起大会を開くことを決めている。

市民文化祭協議
常磐市湯本公民館運営審議会は八日午後六時半から同館日本間にひらき第三回市民文化祭開催、青年学級主事選任などについて協議する。

産教研究発表會
十一日、植田中で

文部省産業教育研究校に指定されている勿来市植田中学校では十二日午前九時から二年間の研究と実践についてつぎの研究発表を行う▽挨拶校長園部一已▽本校における産業教育の諭小川繁雄▽栽培分野の一考察と実践同遠藤金作▽電気分野の実践的取扱同山口博雄▽産業教育における造形指導同藤田政明。

一名死亡
俵で落ばん

五日夜八時十分ごろ俵炭鉱(磯原町)で落ばんがあり作業中の採炭夫熊田和好さん(三七)が下敗きとなつて死亡した。

常磐炭鉱でウガイ設備
流行感冒防止対策に

常磐炭鉱湯本鉱では流行感冒の対策として各坑口にウガイ設備をもうけるなど予防に万全を期することになり、十二、十四、十八日の三回にわたり住宅の副食物調査、弁当のモデルをつくつて各坑口と各区に展示することになつた。

社会発展史講座
常磐市社会文化研究会の社会発展史講座は十一日午後六時半から湯本公民館にひらく、講師は湯高教諭佐藤友治氏で科目は「鎌倉幕府の成立」について。

古市さんに感謝状
県警から人命救助で

四倉町大浦消防団第四分団長古市一三さん(三七)=同町大字森字原=は六日、綱井県警本部長から人命救助で感謝状をうけた。去る八月十二日平市綱谷地内で水泳中の中学二年生高田マサ子さんほか一名を救助したもの。

遠田氏講演
東部炭鉱技術会では十一日平市の東部石炭協会で技術研究発表会が開かれる。常磐炭鉱調査課長遠田規雄氏は「常磐炭鉱磐城鉱業所における運搬の合理化」と題して講演を行う。

内郷市チフテリヤ予防 内郷市役所衛生課では次の日程でチフテリヤ予防接種を行う。
▽十三日桜井クラブ▽十四日内町小、記念館▽十五日宮小▽十六日白水小▽十九日御厩小、高野小▽廿日桜井クラブ▽廿一日内町小、記念館▽廿二日宮小▽廿五日白水小、高野小▽廿七日御厩小▽廿八日内町小、記念館▽廿九日宮小▽卅日白水小

これを中心に常磐地方の総合開発のために盛大な祭りをやりたい。

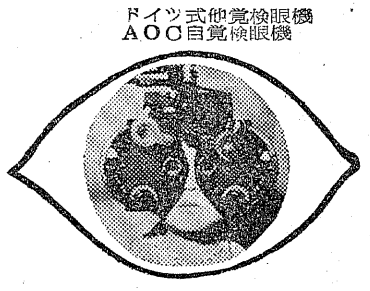
四倉混成が優勝
業会親善野球
平保健所管内業者親善野球大会決勝はきのう常磐市浅貝球場で行われ四倉混成チームが五一二で常磐飲食店チームを破り初優勝した。

常磐交通で新車庫落成
常磐交通株式会社では五色町の整備工場隣りに新車庫二棟を新築中だつたがこのほど完成したので、きようう午前十一時から同所に来賓多数を迎えて盛大な落成式を行つた。

三カ所に消化槽
常磐で近く着工
常磐市では工費百万円でこのほど湯本一小裏、磐崎小裏、上浅貝地内の三カ所に消化槽を建設することになり鉱地工事に着工した。

人の往来
▽常磐市役所水道課庶務主任年田目正一氏は水道事務研究会に出席のため六日仙台市へ出張七日帰庁する。
▽常磐市役所商工課長長久保実氏は第二回日立物産展打合せ会に出席のため六日出県八日帰庁する。

天気予報
【明日】北西の風晴ときどき曇。
【海上】やや風波が高いでしよう

検眼機の完全ユニット
ドイツ式他覚検眼機
AOC自覚検眼機

各眼科医御指定
玉屋眼鏡店
平市二丁目 電910番

いわき高工祭まつり 菊人形展

菊人形クイズ

一、〆切 十一月二十日
一、賞金 三千円
一、当つた方が多いときは抽せんで三名様に分けます。
一、送り先 平市田町七四 平の菊人形事務局

注意
官製ハガキに**当てはめる文字だけ**を順序に並べて書いて下さい。
(全文を書く必要はありません。)

お父様、元気ですか。菊人形は日本独特の活花○術だそうです。
根のある菊を折り曲げて人形に着付け背中に背負わせた根を水苔で包んで朝夕水をやつています。
この菊つけの技術者は、○宝的な技術をもつた人々で、主として名古屋地方から来ます。
平の菊人形も今年は静岡、東京、地元の優秀な豆菊を選んで、ツボミのうちに着付けましたが、それがボツボツ○き初め目のさめるような美しさです。
那須の与○、婦系図、巡礼おつる、河内山宗俊など歌舞伎や新派の名場面から八またの大蛇、チルチルミチル、文福茶釜などお子さま方の喜ぶ愉快で教育的な物語りなどが素晴らしく美しい背○とともに夢の○国に誘いこんでしまいます。
また場外では、松ガ岡公園の豆列車、豆ボート、観覧車、メリーゴーランドなどが満○のお子さま方を乗せて走つています。特に最近完成した観覧車は東北一をほこる仕掛けで一番高いところに上ると太平洋が見えて壮観この上もありませんお父さまがお○を召し上るのは明日の仕事に元気をつけるために結構ですが、たまにはお母さまや私たちをつれて、一家揃つて菊人形を見にゆくのも年に一度はぜひ必要と思いますが、いかがでしようお父さん、早く出張から帰つて来て下さい。お母さまも待つています。

出張中の
お父さまへ
太郎より

ヤマ娘の気質調べ

人気ある久我美子、ホールデン

常磐炭鉱ではこのほどヤマの若い女性気質をうかがい知るためアイ・ビー・エムに勤務する二十名（十代、二十代各十名づつ）にいろいろ質問をしてその解答を得た。以下はその結果だがヤマばかりでなく広く現代女性の考え方を見る一つの資料として興味深いものがある。

最近見た映画について

日本ものでは十代は（女囚と共に）八人、（ロマンス娘）一人、（弥次喜多道中）一人で、廿代は（女囚と共に）二人、（富士の夜襲）一人となっており、十代で映画を見ていないのが五人ある。外国映画では十代は（ピクニツク）六人（愛情物語）一人、（理由なき反抗）一人、（エデンの東）一人。

好きな俳優は誰か

十代では久我美子、三船敏郎、香川京子、池部良、長谷川一夫、根上淳、葉山良二　ウイリアム・ホールデン、アラン・ラット、ビクター・マチュア、クラーク・ゲーブル、ロバート・テイラーなどと大たい甘く、廿代では山村聰、久我美子、デボラ・カー、モンゴメリー・クリフト、ローレンス・オリビエ、ウイリアム・ホールデン

好きな作家は誰か

十代では武者小路実篤、菊地寛、島村藤村、夏目漱石、宮本百合子　国木田独歩、石坂洋次郎、パール・バツク、ドライサー、ジイド、ゲーテ、シエクスピア、ドストエフスキーなどがあげられており、名作研究中といったところ。廿代になると芥川龍之介、亀井勝一郎　井上靖、椎名りん三、串出系一、鶴見祐輔、ロマンローラン、ヘツセ、カミユ、モーパツサン、トルストイ

好きな音楽は何か

十代ではクラシックと答えたのが五人で、廿代では歌謡曲、シャンソン、ジヤズを合せて七人

映画や食堂へ異性と一緒に行つた時誰が金を拂うか

十代では（男が払う）と六人答えており、四人はわからないという廿代となると（割勘）四人、（原則は男で時々払う）三人、（男と女がかわるがわる払う）一人、（わからない）二人。

恋愛は結婚の前提とするか

十代では（前提とする）二人、（前提としない）一人、（わからない）七人、廿代では（前提とする）五人、（なるべく前提としたい）四人、（わからない）一人

子は親を扶養する義務があると思うか

十代では（ある）五人、（ない）一人、（わからない）四人で、廿代ではある）九人、（ない）一人

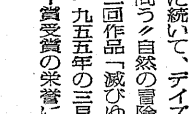
首相として鳩山さんは適当と思うか

十代では（不適当）五人、（適当）一人、（わからない）四人で、廿代では（不適当）七人、（わからない）三人である。

バクロ投書が月二十通

深刻な生活保護争奪

内郷市福祉事務所では毎月生活保護世帯は約八百世帯にのぼり県内随一だが全国的にも特殊なケースが多いばかりでなく申請者が一日平均一人あり主事さんたちは一人平均九十世帯も担当しているため実態調査に難行を極め四苦八苦の現状であるという。中傷者はほとんど自家の貧苦を比較的に訴え彼生活保護者の名前をあげ私生活までバクロしているが福祉事務所ではこのようなとく名の投書にいちいちとりあっていたのでは身体がニツあっても足らないが放置しておくワケにもゆかず困っている一と語っている。



新映画

ウオルト・デイズニーの〝自然の冒険〟映画第一回作品「砂漠は生きている」は全世界に空前の反響を呼び我が国でも、全国総人口の七分の一に近い二〇〇万人が観覧するという映画興行史上未曽有の大記録を生んだ。これに続いて、デイズニーが再び世に問う〝自然の冒険〟長篇映画の第二回作品「滅びゆく大草原」は、一九五五年の三月に再びアカデミー賞受賞の栄誉に輝いたほか世界各国の幾多の映画賞を得ており、我が国でも文部省特選映画の指定を受けたほか、優秀映画鑑賞会その他の文化、教育諸団体の推せんを集めている。

この映画の背景はロツキー山脈をへだてて、大砂漠地帯と相対するアメリカの西部大草原でデイズニーは、今なお昔そのままの姿をとどめる草原地帯の奥地に六かがりなロケ隊を派遣し、二カ年半以上の歳月と莫大な費用を費して撮影した貴重なフイルムを用い、その昔、文明がこの土地に侵入する前に、大草原に展開していた雄大で荘厳な大自然のドラマをダイナミツクに描き出し、アメリカ野牛を始め、今日では残り少くなつたアメリカの野性の動物たちの珍しい生態を次々と見せてくれる。

デイズニーは自らこの〝自然の冒険〟シリーズをいわゆる記録映画とはいささか異るものであると定義しているが、「滅びゆく大草原」ではデイズニー映画独特の手法は一段と強く表われており、一頁一頁近距離に接近し、危険を冒して撮影したもので比類のない迫力を盛り上げている。

デイズニーは文明の進歩と共に次第に失われて行く大自然の姿を惜しみ、映画の最後を「人間も漸く自然の意志を理解し始め　過去の美しさが未来の美しさとなるよう祈りつつ、自然の営みに協力している…」と解説して結んでいる。

数十人のキヤメラマン達による長期のロケは驚異的な成果を見せており、飛行機による超低空撮影やスロー・モーション撮影などに驚くべき新手法が見られるほか、アメリカ野牛の凄惨な激斗はキヤメラマンが野牛の毛皮をかぶつて至近距離に接近し、危険を冒して撮影したもので比類のない迫力を盛り上げている。

漬物加工法 ⑥

福神漬　ナス、ダイコン、ナタ豆、レンコン、チソの実、タケノコ、シヨウガ、椎茸、越瓜などを塩漬または乾燥して保存した物を刻み塩抜きして圧搾後　砂糖醤油その他の調味料で漬込んだ物である。

▽原料＝多種多様であるがナス、ダイコン、ナタ豆の三種は欠くことの出来ない物で、これにチソの実、シヨウガのような香辛料を加えると品質は一層向上する。なお基本的な材料の他は各人の好みに応じて用いられる。▽原料の貯蔵原料の収穫期が一様でないので、それぞれの収穫期に常法により処理貯蔵しておく。▽原料の細刻＝製造に当つてはこれらの塩漬は別々に細刻する。刻み方は出来るだけ薄く、形を大きくなく手際良く刻むことが大切である。▽細刻原料塩抜＝細刻が細つた物は何れも数時一昼夜塩抜を行う。この間時々水をかえる。適度な塩味がなくなれば良い。変味原料を使用した際は異味異臭が完全に消えるまで行う。▽塩抜原料の圧搾＝圧搾には手動のジヤツキ、水圧機などで圧搾する。圧搾に際しては原料の性質が異るので別々に圧搾しなければならない。▽調味液の作り方＝主体は正油と甘味料であつてとくに醤油の品質は甲乙甚だしい良品をつくるには良い醤油を使用する。甘味品としては砂糖、水あめ、サツカリン、着色料としてはカラメル、赤色、色素、フロキシン黄色色素、オレンジなどを使う▽配合例＝（Aの場合）大根二貫二百匁、ナス五百匁、ナタマメ二百匁、チソの実三百匁、六根劃干五百匁　醤油五升五合、味淋三合　砂糖八百匁（Bの場合）大根二貫蓮根二百匁、ナタ豆百五十匁、シヨウガ百匁、コンブ五十匁、醤油四升、砂糖六百五十匁、酢五勺、色素少量（Cの場合）大根三貫、ナス一貫、蓮根四百匁、ナタ豆百五十匁、タケノコ二百五十匁、シヨウガ百十匁チソの実三十匁醤油五升五合、サトウ百二十匁。

今晩のラジオ

▼NHK第一

六・〇五＝ちえのポスト　六・二五＝七ツの宝い　六・四〇＝スポーツだより　七・一五＝録音ニュース　七・三〇＝素人即席演芸会　八・〇〇＝天晴れ風来坊　八・三〇＝食いだおれ一代　九・一五＝連続浪花節　九・三〇＝お笑い三人組　一〇・一五＝時の動き　一〇・三五＝歌は結ぶ

▼ラジオ福島

六・〇五＝トニーの電話　六・一五＝人気歌手歌謡アルバム　六・二五＝ドクロ銭　六・四〇＝競馬天狗　六・五〇＝音楽の小箱　七・一五＝人情夜話　七・三〇＝お笑い街頭録音　八・〇〇＝日立劇場　八・三〇＝バンビタンアワー　九・〇〇＝浪曲　九・三〇＝夢のステージ　一〇・〇五＝名作アルバム　一〇・二五＝夜の希望音楽会　一一・〇五＝時事解説　一一・二〇＝ラジオ演芸欄

今晩の映画　6日まで

平市

★聚楽館（12日まで）復讐に来た男　夜は夜もすがら　（七、〇五）

★世界館　鉄血の魂　あこがれの練習船　（六、五八）

★平館　夏の嵐　感傷夫人　（七、〇〇）

★ひかり座（12日まで）侵略者　滅びゆく大草原　（六、一五）

★東映　太陽族に挑戦す　やくざ犬名　（七、一三）

★民劇　青い芽　生きていてよかつた　嵐　（七、〇〇）

内郷市

★第二いわき（6日まで）地下鉄三四郎　鳴門の妖鬼　無法者の島　（六、二〇）

★緑映劇（6日まで）ドラムと恋と夢　ニコヨン物語　笠花太鼓　（六、二五）

勿来市

★植田館（7日まで）暁の逃亡　バルテルミーの大虐殺　（五、四〇）

★菊多館（6日まで）くれん隊征伐　復讐快艶録　（七、〇〇）

常磐市

★湯本座（6日まで）失われた大陸　兄とその妹　烙印なき男　（六、三〇）

いずみ石鹸　代理店　袋屋本店　TEL 615

衣料品　鈴屋　大町　平電　1788

呉服と服地　北川　平市一丁目　電三九四番

開店大賣出し　毎度御引立有難うございます。このたび常磐交通停留所隣りに精肉店を開店いたしました。何卒御引立の程を伏してお願い申し上げます。明日の健康に栄養随一！原価特売！本日より二日間　十一月六日　磐城市橋本バス停留所隣　丸八精肉店　大友武

豚肉　上等　百匁　一五〇円　中肉　〃　一二〇円　並肉　〃　一〇〇円

意気でにぎって　粋な寿司　みしま　平市田町電915

ハツピーミシン　ふくすけミシン　トヨタ編機　河合オルガン　綾本通り　小山商會　電一五七六

時計は　根本　平二TEL607

看護婦・家政婦の御用命は　電話三〇七番へ　平市南町

祝　店舗新築大売出し　1日から7日まで

古い伝統による新しい靴
三十周年記念サービスセール

期間中注文靴は一割引にて製作致します
（チケツト歓迎）粗品進呈

斎藤製靴店　磐城市中島の靴

毎度御引立有難う御座居ます
此の度さゝとう靴店では店舗新築三十周年記念に付大特売を致します
皆様の相変らずの御愛顧下さいます様伏して御願い致します
近代化された生産過程と優秀な
技術を誇る　靴は全部手製品です