



# いわき市高工業祭まつり 素人形展

## 菊人形の由来

あるかほどのござりしておられません、しかし文化元年（一八〇四）江戸の  
麻布狸穴の植木屋が菊で富士山二見ヶ浦、麗形船等の型を作つたのが  
始めだといわれています、その後文化十年（一八一四）この江戸隨一  
の菊栽培師であつた農業の植木屋が一株の菊で鳥や蝶の型を作つて雪  
駒込根津、谷中等の植木屋も菊人形を作り明治維新まで及んだといわ  
れになります。維新の翌で一時中絶しましたが明治十年頃（一八七七）  
から次第に復活してきて特に谷中田子坂の菊人形は人形師と植木屋が  
当時歌舞伎の人気者の似顔で狂言の舞台を作り、いまでも菊人形が  
人形の基礎を作つたといわれ明治末期までつづき有名なものでした。  
この菊人形が三十年もつてたのは明治時代歌舞伎が庶民に唯一の  
娯楽として大衆に親しまれていたので歌舞伎劇の副産物として、大家  
に愛され親しまれて発展したからであります。

明治四十二年（一九〇九）両国に国技館が竣工し相撲の合間に菊人形  
を開演したので国技館の菊人形は人形師、菊師、大道具師、背景照應  
等の各名人を揃え構想規模の大を誇り江戸ツチの人気を完璧にささつ  
て菊へ形の国技館時代を現出しました、その後菊人形熱は全国に波及す  
り明治四十五年（一九一三）には大阪地方にも誕生して大正時代には  
九州福岡、小倉、佐世保にも及び盛んな大極めた。国技館の菊人形  
は相撲、歌舞伎界と共にますます盛んとなり朝日、毎日、読売の三大  
新聞が三年交替で後援して大正、昭和にかけて東京の秋を飾る名物と  
なりましたところが昭和十七年（一九四二）第二次大戦でだれもし  
たが戦後再び全国的に盛況を極めてまいりました、菊花及菊人形は現  
在は國西方圓が規模、技術共に進歩して各遊園地、公園等で競りて健  
されています。

菊人形は生きだ根のついた小菊を衣裳の着に着付けて雪様のお目めにおけるわけです。まず小さな花の咲く頃の苗を作ります。人形に便うのは茎の長さを1尺位にして丈夫で自由になり多くの花が咲くよう栽培します。色は白、赤、紫の四色にして早咲、中咲、遅咲の三種類を作ります。菊人形一体に六十株から八十株位使いますから大変な菊の数がいります。

咲く期日や種々の条件に合わせなければならぬので種類や肥料、風雨に苦心かけるわけです。そこで出来上った計画により、舞臺装置効果、照明、電動背景、人形師、菊師等の各専門家が三ヶ月位前に準備と製作にかかります。まず人形、手足等を役者別に作ります。すこから枯れた桐の木で生地を彫り、にかわど、とのじで型をつけてゆきます。これを何回となく返して出来たものに瞼眼を入れ、髪や毛を彌て最後に白粉、まき墨、紅等を使って御化粧をし出来上ります。この顔や手足に胴糸を色々な仕立てづらますが、これが最も困難な技術とされております。胴糸とは腰を四、五本集めて針金と合わせ繩編みにして縦横に組合せて型をつらます。さて頭をつくる仕事になりますが、畠より根付の菊を摘つてきて根元を水薬でつみ骨念に脳髄に植え、イサ（譽の材料）で枝を結んですぎ間のない様に体中を花で埋めます。一方背景や照明大真貫が出来上りますとこれで舞出來るだけ長い保たせるよう毎日二回つづつ一つの根に水をくれてゆき日位しなおせまで、中期中は三、四日枯れたのを着せ替えます。

沼井謙吉は國際劇場、松竹及び各撮影所等の背景を担当しておる、人衆に断界にその名をひ、菊師は名古屋の田島勘衛門氏で多摩川園の専属の權威者を集めてつくれたものである。

今 晚 の ラ ジ オ	
▼ NHK 第一	
六・〇五＝マラえのポスト	(六、五八)
六・二五＝七ツの晝い	(六、一〇)
六・四〇＝スポーツだより	(六、一五)
七・一五＝録音ニュース	(六、一五)
七・三〇＝芸人即席演芸会	(六、一五)
八・〇〇＝ウアラエティ	(六、一五)
八・三〇＝東西小ばなし会	(六、一五)
九・一五＝ラジオマンガ	(六、一五)
一〇・一五＝ユージカル	(六、一五)
▼ ラジオ福島	
六・〇五＝トニーの童話	(六、一〇)
六・一五＝イヴニングコンサート	(六、一〇)
六・二五＝クロ銭	(六、一〇)
六・四〇＝歌舞天狗	(六、一〇)
六・五〇＝音楽の小箱	(六、一〇)
七・一五＝人情夜話	
七・三〇＝お笑い街頭錄音	(六、一〇)
八・〇〇＝日立劇場	(六、一〇)
八・三〇＝パンビタンアワー	(六、一〇)
九・〇〇＝浪曲	(六、一〇)
九・三〇＝夢のステージ	(六、一〇)
一〇・〇五＝名作アルバム	(六、一〇)
一一・二五＝夜の希望音楽会	(六、一〇)
一一・〇五＝時事解説	(六、一〇)
一一・一〇＝ラジオ演芸欄	(六、一〇)
今晚の映画	
翠 市	30日まで
★ 聚楽館(5日まで) 美わしき恋い	
い出 知りすぎていた男(6日)	
二・一〇＝ラジオ演芸欄	
勿 来 市	
★ 稲田館(1日まで) チヤタレー夫	
家(1日まで) 決斗地獄	
お父さんはお人好し(6、一〇)	
★ 繰映劇(30日まで) 決斗地獄	
我が町 金語楼の雪伴長	
★ 第二にわき(1日まで) ばいへん	
母を求める手札 柿の木のあら	
家(1日まで) (六、一〇)	
★ 繰映劇(30日まで) 決斗地獄	
お父さんはお人好し(6、一〇)	
★ 繰映劇(30日まで) 人喰いじ	
野郎も表へ出る(7、一〇)	
勿 来 市	
★ 小名浜黙映(1日まで) 謎の決斗	
状 領の最終列車 不良少年の	
母(1日まで) (六、一〇)	
★ 小名浜黙映(30日まで) 日本人の	
歎 章 兄とその妹 惡魔の島	
★ いわき座(30日まで) うた祭り	
母(1日まで) 東京の人よさで	
うなら あとのこがなてる波止	
磐 城 市	
★ いわき座(30日まで) うた祭り	
母(1日まで) 東京の人よさで	
うなら あとのこがなてる波止	
内 郷 市	
★ 世界館 佐久間監修 月夜のま	
平 館 恋妻一代 涙	
★ ほ島 日本橋	
六・二五＝七ツの晝い	
六・四〇＝スポーツだより	
七・一五＝録音ニュース	
七・三〇＝芸人即席演芸会	
八・〇〇＝ウアラエティ	
八・三〇＝東西小ばなし会	
九・一五＝ラジオマンガ	
一〇・一五＝ユージカル	

**CINEMASCOPE** シネマスコープ 純天然色  
美しき鬼の出 美しい思い出からにじみ出るほのぼのとした人情味！ あなたをほほえませ涙ぐませ限りなき希望と喜びを与える傑作！ ジエニファー・ジョーンズ主演 キップ・ハミルトン 共演 ロバート・スタック  
good Morning, Miss Dove

**川柳** さくらんぼ 30日より 金曜日午後8時半

**木材の百貨店** 一般建築材料、建具材、坑木、ベニヤ板類、銘木、秋田杉木、津島松、木曽檣、ラワン松、車輢材、枕木、電柱  
株式会社 丸一木材店 取締役社長 滝 豊 (六三〇)  
自宅工場 平市五町口電2951-2  
平市櫛宣町電566-2  
平市五町口電1-2  
★湯本座 30日までわが町 外国  
者は殺せ 二コヨイ物語

**衣料品** 銀座 平市大町電1788

**不動産売買・仲介鑑定賃家斡旋** 福島県不動産取引業協会支部  
平市大町小路附跡色川松木町内電三六一番  
意氣でにぎって 特な寿司  
平市田町宅915

**平宅地建物取引所** 入院隨時  
福島県平市三千米道路  
財團法人  
電話(本院) 二二七四番  
(分院) 八一〇八番

**竹林病院** 院長 竹林貞吉  
高速度時計修理器設備  
時計なら  
スイス堂

**いづみ石鹼** 代理店 袋屋本店 TEL 615  
中央通り 電886-1750

**常磐市** 場 (六三〇)  
丸一木材店 取締役社長 滝 豊 (六三〇)  
自宅工場 平市五町口電2951-2  
平市櫛宣町電566-2  
平市五町口電1-2  
★湯本座 30日までわが町 外国  
者は殺せ 二コヨイ物語

**折詰 寿司** 食事のデパート 不二庵 中央通り 電886-1750

**味覚の秋に！** 誉合せサンドウイツチ  
自慢 チキンカレー 行楽の秋に！