

三和クイズ

みんなて考えましよう
切は七月廿三日到着
発表は七月廿七日夕刊

問題第26号

○つがいい○れて○るそれまで○く○ぶが
いい

解答規定

▽賞金は一回百円一名、但し正解
なきときは次回に繰り上げる
▽解答用紙はハガキ、「問題第26号」と書き、併せて氏名明記、文
字はすべて楷書でハッキリ書く
▽正解は本社の原稿を合致したも
のみに発表

☆問題第二十一号の答々

にぎつたマスコットを二つ、すし屋の職
人らしいきびきびした口調、まゆが
太く歌舞伎の舞台にのせてもちよつ
とした顔

☆正解者なし
問題第二十一号は正解ありません
★今晩のラジオ
NHK第一
六・〇〇シブヤク
六・〇〇シブヤク

- 六・五七七の響
- 七・一五〇響音ニユース
- 七・三〇〇花の嵐
- 八・一五〇響音ニユース
- 九・〇五〇響音ニユース
- 九・一五〇響音ニユース
- 九・四〇〇響音ニユース
- 三・一五〇響音ニユース
- 三・四〇〇響音ニユース
- 六・〇五〇響音ニユース
- 六・一五〇響音ニユース
- 六・二五〇響音ニユース
- 六・四〇〇響音ニユース
- 六・五〇〇響音ニユース
- 七・〇〇〇響音ニユース
- 七・一五〇響音ニユース
- 七・三〇〇響音ニユース
- 八・〇〇〇響音ニユース
- 八・五〇〇響音ニユース
- 九・〇〇〇響音ニユース
- 九・三〇〇響音ニユース
- 九・四〇〇響音ニユース
- 九・五〇〇響音ニユース
- 一〇・〇〇〇響音ニユース
- 一〇・一五〇響音ニユース
- 一〇・三〇〇響音ニユース
- 一〇・四〇〇響音ニユース
- 一〇・五〇〇響音ニユース

★今夜の映画 20日25日
★平市
★内郷市
★常盤市



森繁よ何処へ行く

20日から

森繁よ何処へ行くの設計技師である。若いながら優秀な腕を持つているのだが、生活は相当に荒れていた。今夜も銀座のバーで酔った揚句、他の酔客と喧嘩を始め、自分も顔に傷を負うという始末。

森繁よ何処へ行くの設計技師である。若いながら優秀な腕を持つているのだが、生活は相当に荒れていた。今夜も銀座のバーで酔った揚句、他の酔客と喧嘩を始め、自分も顔に傷を負うという始末。

森繁よ何処へ行くの設計技師である。若いながら優秀な腕を持つているのだが、生活は相当に荒れていた。今夜も銀座のバーで酔った揚句、他の酔客と喧嘩を始め、自分も顔に傷を負うという始末。

お待たせ！ 針子

20日 21日 後10時より

アラビアの深夜妖しく艶めかしく操り抜ける舞臺の響

情熱のジプシー娘と清純な令嬢をめぐって剣と恋の波瀾万丈迫力篇

キヤラバン

バグダットの真夜中

ひかり座

監督 深田金之助

大川 橋蔵 千原しのぶ

小江 真二郎 山花 美智子 龍崎 一郎 星 十郎

お待たせかね若さま侍再び登場！ 腰元殺しの謎をめぐり大川橋蔵颯爽の大剣陣！

魔の死美人屋敷

笑いこぼれてとたんにホロリ!! 御家族揃って楽しめる人情喜劇の傑作

泣き笑い土俵入り

花菱アチャコ 星美智子 益田キートン 九州山

20日 公開 平東映 20日 封切 平館

全映画ファンが待っている 愛と涙の大ロマン!! ラジオに歌に小説に大評判の 人気ドラマ愈々最高潮!

この世の花

監督 穂積 利昌

川喜多雄二 淡島千景 小林トシ子 七浦弘子 雷代 敬子 若杉英二

とかく浮世は三角四角!! 丸い心が輪になって唄えや踊れ踊れや唄え!

（日活の絶天然色映画）

東京バカ踊り

イーストマン松竹カラー（絶天然色映画）

京鹿子娘道成寺

南田 洋子 南岡 晴夫 京鹿子 水江 滝子

20日 封切 平館

文化放送 「わが街に詩あり」

監督 瑞穂春海

東宝 愛の珠玉篇

「月の砂漠」の哀調と共に哀惜の涙にくれる 人生の哀歌!

森繁よ何処へ行く

森繁 久弥 香川 京子 若原 雅夫 杉 葉子 岡田マヨ子

東宝青春抒情篇

東京の人さようなら

浪路はるかには恋を娘かけて涙で唄う島倉千代子 山田 真二

同時上映 五人のデザイナー

洋裁学生必見!

20日 ↓ 25日 (6日間)

東宝系 民劇

洋装とマルエ

平館 電話二〇二五

外科・内科 石井医院

小名浜第一小学校前 TEL 四七二

レコードと楽器・電器

天地堂

平市平和通り TEL 589