

メガネを選ぶ
正しいレンズ
優秀な技術
豊かな美感

3ポイント

松本眼鏡店
平市二丁目 TEL 1851

三和新報

THE SANWASHIMPO
オ 1271号 昭和29年6月17日第三種郵便物認可

日刊 日曜・祝祭日を除く 1ヶ月購読料 80円

7月7日
(月曜日)

発行所
三和新報社
平市田町
電話 1053

柳川相始めました
一度おためしを……

翠月
平市新田町 電332番

寝ていた四人が重傷負う

八日
茎

土砂で合宿所へちやんこ

四百二十メートルの土砂に押しつかれた六畳の部屋九つがめちゃめちゃになってしまった。鉢巻木の鉢巻作さんが下りて、木造一階建の合宿所は突然崩壊、木造一階建の合宿所は約數十人で重傷を負ったほか三人のものもいる。

原因は豪雨のため地盤がゆるんだものらしい損害は約四百万円ほどのもの。

多くの見習がいた。

磐城で予防

飲食業者をチクリ

平で一日食品药品監視員

あす浜市議野球戦

磐高、日立一高破る

渡辺好投3-1で

神戸牛専門の店

いつも変らぬ

じやんがら本舗

アキラ

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

50円

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円

モーニングサービス

コーヒー

トースト・玉子付

チーズ

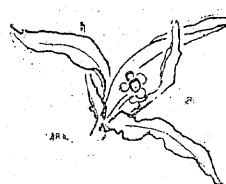
ロンシャン

平市ひかり座裏

午後5時から

本日

ヴァージン120円



おしどり相談

イボと俗にいわれるものには種類
のちがつものが二つあります
まず尋常性のう瘡と医学上いわれ
るのは普通のイボのことで、すべ
ての手などに見るもので、表面
かげないとしています。青年性扁
平ゆう瘡といふのは思春期以後二
十代の人に好んで生じ、顔に点々
に多いですが、婦人にも多く
褐色のものができますが、
しばしば見ます。もつぼ
膿腫といふのがあり、俗に
ところて豆づぶらんこの
にもうつた光つたイボで、
ぐつぐつと中からトウフ
ようなるのが出来ます。これ
に多いですが、婦人にも多く

近代女性のために
イ
ボ

卷之三

薬治は、少年時代母とともに太田夫人を憚んでいたのですが、茶会で母の帰途同行し夕食をするため旅館に入ります。そして、どうかが説明したということもなく朝まで泊つてしまふのです。母の行為を恥じた文子は「母をまわらないでもいい」という意味のことと薬治に頗る、また薬治にいたがる母を一心にとあるのですが、或る雨の日、太田夫人は娘の目を咎めで薬治の家を訪ねてしまします。

近代文学の女性たち

「千羽鶴」の 太田夫人

志賀積善

改築工事中は、ご不便をおかけいたしましたが、このほど完成、店舗、調理場とも面目一新いたしましたので、八日開店いたすことになりました。
何ぞぞ倍旧のお引立を賜りたくお願い申上
げます。

寿司みし

電平市
九一田五町

弟先生の悲しい美しさをひつて
いたところが、それにまつて御
いふに違ひありません。
太田夫人は現実には生きのれな
い想像なのです。山本健吉は、
「道徳くもつた目でみてほい
けない」といつておりますが、
金くそうなので、作者は寂美的
にみることを要求しているとし
か思われません。現実的にみれ
ば、やはり彼女は「夢の女」に
しかぎらないので、肉体はある
ようだなこのです。
ですから、彌治の膝に倒れかかり
やがて自殺するのも、こうでもし

げます。
すれば小説にはならないからな
ので、いでもしなければどう
ことだけを考えればスフィンクス
の謎もわかるのです。
この問題となるのは、川端康成
は「何故現実にない世界」を創り
出でたとするのかどうかとなる
のですが、あつての「性徳のもので
あるから仕様がないだわう」とい
うだけですますことができるでし
す。よく「性格だからいいか
よ。」とか、「性格だからいいか
よ。」と云ふことが多い
人たちは語のまゝが、生きると
かひいはそんたに生易しいもの

市 田 町 五 一 九 し ま

映画は大映

大映スコープ

猫でギヨツとし、蛇でゾツとする、怪奇大型映画の二本立て

美女の顔が みるみる 猫に、片目を斬られ
てニタツと笑う！

勝新太郎 浦路洋子

近藤美恵子 村田知英子

怪獣吸いの壁

一糸まとわぬ女の肌を執念の白蛇が這いまわる……一四一二四

白蛇小町

梅若正二 中村玉緒 毛利郁子 千葉敏郎

世界館 8日

SHINTOHO

☆二大異色劇巨篇☆

戦後初めて暴露する肉体挺身隊の全貌！獸欲の前に立つ聖娼婦

女の防波堤

小畑絹子 筑紫あけみ 荒川さつき
城 実穂 三原 葉子 細川 俊夫

ネエあたしの云うことを聞いて!!童貞危し!!
社長2号のミサイル攻撃!!

童貞社員と よろめき夫人

中山昭二 小畑 絹子 荒川さつき
小倉 繁 小川虎之助 田原知佐子

7日より

平新東宝

東宝

溶ける美女！

襲う液体／雨の深夜に怪奇相次ぐ殺人事件の謎！

TOHO SCOPE

美女と液体人間

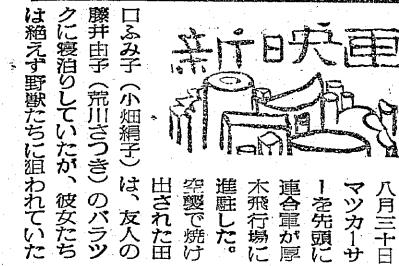
佐藤允 妻圭子 伊藤久哉 有島一郎 野口ふみえ

謀殺か、正当防衛の殺人か！喰い下る若き刑事に死を
もつて絡む謎の女／ドライ・サスペンスの東宝超活劇

佐原健二 平田昭彦 佐藤允
白川由美 北川町子 白石奈緒美

前売券発売中
第3回アジア競技大会(記録)
若き美と力番完結篇 大

民劇



新日本大書院
昭和二十年八月三十日
マツカーサーを先頭に連合軍が厚木飛行場に空襲で焼け出された田口み子（小畑綾子）は友人の藤井由宇（糸川さき）のバラグクに寝泊りしていたが、彼女たちは絶えず野獣たる姿をされていた。

戦後初公開の問題作

平新東宝「女の防波堤」

折しも、春間には頃として米の日本婦女に対する憂が起つていて、これが日本婦人の自尊権を守るために、半官半民の特殊慰安施設協会（RAA）が設立された。日本女性の防波堤は、多くの娘に、ふみ子も人目を憚るながら心配に加わったが、由子の姿を見えた。彼女たちは、大森、立川、福生、東京の各軍事基地に配属されたが、み子はすでに死んでしまった。み子は、み子と由子は、大森海岸にたく生きることが大切なよ。

歌うダイハイ三輪車（昭和モード）
今夜は春（藤島恒夫、コロムビア）
春井の四散の歌（春井・フランク）
春井・ハル・ガーデン・アソシエーションの演奏で譲られる。藤島恒夫は東省月題で贈つてくられた高橋生の話をしたの得意の歌

歌う「流れる雲」
マジオ演芸欄から

「流れる雲」
野村胡風

「流れる雲」
宮田演芸会

「流れる雲」
錢形平次捕物控

「流れる雲」
劇場

「流れる雲」
歌舞

口み子（小畑綾子）は友人の藤井由宇（糸川さき）のバラグクに寝泊りしていたが、彼女たちは絶えず野獣たる姿をされていた。

ラジオ福島

トニーの童話
赤胴鉢之助
電電ビル名店街アワー
音楽の小箱
録音ユース
歌の祭典
歌春日八
郷謡鳥恒夫他

ワイドダイジェスト
ラジオスコープ
歌の祭典
歌春日八
郷謡鳥恒夫他

音楽ユース
ラジオスコープ
歌の祭典
歌春日八
郷謡鳥恒夫他

口み子（小畑綾子）は友人の藤井由宇（糸川さき）のバラグクに寝泊りしていたが、彼女たちは絶えず野獣たる姿をされていた。

春日・フラ

歌う「流れる雲」
も水泳が出来ないと言え「西銀座駅記」「有樂町で遡いましよ」
とつのヒット曲を歌う。「ロムスの香さんを聞くで」
五〇時動き

ニユース解説
邦楽名曲選長唄、英執着獅子「吉住小梅他

音楽ユース
邦楽名曲選長唄、英執着獅子「吉住小梅他

口み子（小畑綾子）は友人の藤井由宇（糸川さき）のバラグクに寝泊りしていたが、彼女たちは絶えず野獣たる姿をされていた。

十才の天才

少女歌手
音楽のデビュー
十才の天才少女歌手

口み子（小畑綾子）は友人の藤井由宇（糸川さき）のバラグクに寝泊りしていたが、彼女たちは絶えず野獣たる姿をされていた。

曲した「相思益唱」

天國の少年歌手手三毛庄一は靖国公園の父を歌つた。ついに来ましたねお父さん第一線に進出したハヤシイチ

さん「第一線に進出したハヤシイチ

ーン・スター神戸一郎は口カタリ

ーリズムで「俺はハイテイン」

織井茂子の歌は現代のニヒルな感

情をこめて歌う「夜が笑っている

織井茂子の歌は現代のニヒルな感

情をこめて歌う「夜が笑っている

織井茂子の歌は現代のニヒルな感

情をこめて歌う「夜が笑っている

織井茂子の歌は現代のニヒルな感

情をこめて歌う「夜が笑っている

情をこめて歌う「夜が笑っている

情をこめて歌う「夜が笑っている

口み子（小畑綾子）は友人の藤井由宇（糸川さき）のバラグクに寝泊りしていたが、彼女たちは絶えず野獣たる姿をされていた。

生活を楽しめよ

平新東宝「相思益唱」

口み子（小畑綾子）は友人の藤井由宇（糸川さき）のバラグクに寝泊りしていたが、彼女たちは絶えず野獣たる姿をされていた。

綴映劇

野獣群花のうす潮死の壁の花よめ

東映（7日まで）

口み子（小畑綾子）は友人の藤井由宇（糸川さき）のバラグクに寝泊りしていたが、彼女たちは絶えず野獣たる姿をされていた。

第一イワキ

第一イワキ（7日まで）

口み子（小畑綾子）は友人の藤井由宇（糸川さき）のバラグクに寝泊りしていたが、彼女たちは絶えず野獣たる姿をされていた。

歌舞

歌舞（7日まで）

歌舞（7日まで）

歌舞（7日まで）

歌舞（7日まで）

歌舞（7日まで）

歌舞（7日まで）

歌舞（7日まで）

歌舞