

俳句片々

(五)

曲水句帖六月號
耕した土句ふ中に畫餉かな
事、無裝飾な農民生活を表はした
てある事、等が窺いるのであ
る。農民の田園居住に種々なる
生活を思ひ浮べて見る。耕し
た土の匂ひの中に、目に青葉若
葉を眺め、鳥の囁きを耳にして
一家が自然の中に團樂の畫餉が
思ひ浮べられる。「土句ふ中」に
が一寸感じの移りやすく、動も
すれば總意にも解釋される。然
し「中に」を別な用語に云ひ變ひ
でも見たい様な氣がする。全体
が調法に整つた句切を持つてゐ
るのであるまいか、更に思ひ返
し、深觀されねば月並調の傾
向が濃厚である。運座点取りの
宗匠の扱ひ方に似たものがある
道ぞ問はるゝ我も旅人よ秋の
暮

× ×
草崩の大地を打てば應へけり
長い嚴寒に閉塞された、冬凍に
は何時しか新らしく春の恩愛に
膝まづきつゝも、草葉も彩色勃
生の機會を與へたものである。
甦生した萬物が嚴冬を衝いて、
地上に躍動し始めた、生々しく
覗知されてある。陽陰回轉の羽
車が地上を打てば、地下より春
が芽生えて來た、草崩ゆる新芽
に春を乘つて土より地上に躍動
した表象が、自然を咏へた様が
領である。
背戸の柿が日に赤らむよ病め
る妻
路生

火事御見舞御禮

今暁火事の際は早速御駆付消火に御盡力下
され候段厚く御禮申上候先は不取敢以紙上
御挨拶申上候

研古組第二區

謝近火御見舞

今暁近火の際は早速御駆付消火に盡力被下
御陰様にて鎮火致し候段御厚禮申上候一々
拜趨御禮申可の處混雜の折柄御尊名伺もれ
も有之候につき略儀書中を以て御禮申上候
昭和四年六月十四日 古銀治町 敬具

天理教磐城平分教會

今暁近火の際は早速御駆付御見舞下され候段厚
く御禮申上候一々拜趨御禮申上可き筈の處混雜中御尊名
伺渡れも可有之乍答儀以書上御挨拶申上候
去る四日午前十時附近より發火烈
風に煽られた私宅並に店員宅倉庫
共(約百坪)僅々三四十十分間に焼失
仕候得共事務所は不燃性建築の爲
完全に焼残り即時階上を假住宅と
し同階下を事務所として營業仕居
候儘一先御放念被下度就而は世俗
に云ふ焼太るの意味にて努力致度
存念に候是は偏に各位のより大なる
御後援が焼太る原動力と存じ候
間一層の御引立と厚き御交誼を賜

類焼御見舞御禮

佐藤一
平町杉の澤

安積屋吳服店

今暁近火の際は早速御駆付御見舞下され候段厚
く御禮申上候一々拜趨御禮申上可き筈の處混雜中御尊名
伺渡れも可有之乍答儀以書上御挨拶申上候

謝近火御見舞

今暁近火の際は早速御駆付御見舞下有難
く御禮申上候混雜中御尊名伺渡れも可有之
乍答儀以紙上御挨拶申上候

水野虎三郎

平町古銀治町

家屋賣物

一、平町新田町日貫の場所

但し電話付き

姓名在社

内臓外科
整形外科門
骨關節外科
江口忠一

堀江工業株式會社

藤本順

初夏

新案特許
デリケート麥幅子
焼く様な夏の日にも「デリケート」
は快いまでに涼しい散歩をさせて
くれます
「デリケート」は自然に涼
風の入る新装置をしてあ
ります

98 1.20 2.30
○四一電
目丁四平
商ヤルツ

店

466

近火御見舞御禮

平町古銀治町

永山富廣
新妻善宗
佐藤芳松

大和田與平
端山正男

◆六月十四日替り (プログラム)
主演 松竹映画
主演 阪東壽之助
監督 原作 前田孤泉
監督 星哲六
主演 深川良輔
主演 景子、若月孔若
監督 清水隆二
監督 滅岡信夫
脚本 振袖火事
助演者 相馬一平、正宗新九郎、關操、浦波須磨子、千早
助演者 品子、若月孔若、其他
原作 清水隆二
原作 淺岡信夫
原作 濱田龍太郎
原作 沢田清
原作 久米謙、山本絹枝、市川小文治、藤野龍太郎、川上彌生、山田純三郎
原作 石井洋子
原作 伊藤清
原作 佛生寺彌作
原作 高木永二、鈴川和子、三樹豊、戸田春子、神戸光