

重大な景難を及ぼすのを命じて、
を發せず和解策をとることにな
り明十三日白井・高橋兩者を裁
判所に招致して妥協の一一致点を
見出すことになつたが、十三日
の兩者會見は頗る注目される。

小名治町大野糸網問題は既早の如く兩者の紛争が悪化したので白井側では権利の主張として高橋側の事業停止、漁具の差押へと訴えられ、平區裁判所に申請したが裁判所側では該申請を非常に重大視し、慎重の態度をとつてゐる、裁判所側の態度如何は本縣漁業界に重大な影響を及ぼすので命令書を發せず和解策をとることになつり明十三日白井・高橋兩者を裁判所に招致して妥協の一致点を見出すことになつたが、十三日の兩者會見は頗る注目される。

大歎經争ひに 和解の勧告

大戦争の勧告

左側では権利の主張として高橋
側の事業停止、漁具の差押へを
主張し、右側では、栓及び消火栓百二十余ヶ所
（二）屋上制限は縣下第一位
十八バーセント（四）消火栓
ボンブには最新町野式カツ

由來ない
紹介所長會議に
國庫支辨案提出

拂ある。出しこれか實現を期する。

開
會
平
消
防
組
で
は
昨
報
の
如
く
來
る
事
件
に
關
する
事
件
を
詳
細
に
説
明
す
る
事
件
を
詳
細
に
説
明
す
る

矯風會役員決定

の渓谷には、この渓谷と
獨特の様式をもつてゐる
を郷土の人々は、愛さない
はならぬと思ふ。
川前より上流は、割合ひに
は浅く、高原面に近くな

して
こと
くて
むかぬ花崗岩の奇峰絶壁を
南面に持つてゐる一つの山塊
に名けられてゐるものである
平町附近に於て阿武隈山地の
東縁は古い断層に依つて、三
つの地塊に分れてゐるごとく

岩塊を満たし、矢の如く突き出た尖峰によじ登るには、鐵の梯子あり、鐵の鎗あり、山の少ない當地方に於ては、斯の様な峻嶺に登る事が最も快味の多い事であらう。

赤井嶽道編入陳情

どうしたわけかと署員一同に
にとられてゐることは珍らし
得物であるが、こゝに又面して
捨得物は十一日早朝平町南町
内に勳七等青色桐葉章が遺さ
てあるのを發見平署に届け出たが、
之は十日忠魂祭に盛装して
來た人が泥酔して遺失した
のらしく何れにもせよ世は
春の遺失物である。

地質學的考察數百

れで楔状に中央部に夫々突き込んでゐる。第三紀層は夫等の地塊に深く挿入し、石森層湯本區上遠野島をなしてゐる。二ヶ箭山の南面の絶壁は、四ヶ倉に通する四ヶ倉斷層に依つて、花崗岩類、閃綠岩類、蛇紋岩、角閃岩類の並走する南面を一様に切斷した一部のあらはれである。

七〇〇Mの山地に、これ程の峻峰があらうとは想はれぬ程度、南面断層崖にきざみ込ま

由來ない
紹介所長會議に
國庫支辨案提出

右につき伏見平町長は語る。
引上げられた理由が判らぬ、
水壓不足、火災頻發などがあ
げられてゐるやうだが短時間
に起つたことで統計上力ある
ものではない、消防力にも不
備があるとは認められない、
今の處東京、仙臺の兩協會し
も責任を回避してゐるので其
上氏等が極力運動してゐる。

踊、花がたみ等の華やかな踊あり當日は消防組員の家族慰安会をも兼ね催はす豫定で盛會を想されてゐる。

（四八）と共謀し九日江名町仲ノ作字川岸三十二番地伊
濱町居住自稱法學士大澤清四は江名町大字江名中島の事久保田六五郎、田村岩左
五、大富三、須賀山守、

(二)ジン(四八)と醜關係を結び密會してゐる事を知り吉田竹松の手任状を取つて伊藤長吉方に至り法學士伊藤雅巳の名刺を出して他人の妻と密通した事は刑法上の犯罪であるが金を出せば内濟にする

と稱して三十圓を強要したが、伊藤が金を持つてゐなかつたため十五圓を取り同夜再び兩名を伊藤方に赴き高聲にて醜行を撞發した上金一千圓を強要したが、

小名濱町にて M 生
金出 船
一、 おらがお主は 今日は船出 沖の黒雲氣にかゝる。
二、 おらがお主は 今日は船出 昨夜の夢まで氣にかかる。
四、 おらは氣にせん お主の心に雲かかる。
三、 大海主可愛いよ おら氣にすまん。

十夕
二日刊
新嘉坡

福島縣石城郡平町紺屋町十四
編輯 余發行人岡田弘成
印 福島縣石城郡平町紺屋町十四
刷 所 加納活版所
船島縣石城郡平町紺屋町十五
發 行 所 磐城時報社
一部金貳錢 一ヶ月金參拾錢
廣告料 一行十四字 詰金五十錢
日 刊 (日曜祭日) 休刊

八日午前七時半平町八幡小路谷
ランドに集合し二十日に舉行さ
れる聯合消防檢閱の豫習を行ひ
午後三時半から松ヶ岡公園第三
公園で盛大な觀櫻會を催ほす等
であるが、余興として過般本社
の演習大會で上演した元禄花火

法學士 通を摘要

（自稱）が、
醜行をあざき
千圓を強要

▲人力車挽子總會
町人力車挽子共濟會總會は十二
日聚樂館に開き各種の協議を行つた。
した。

藤田校卒業式 平町藤田

女學校第三十八回卒業式は十二

日午前九時から舉行したが卒業

生氏名左の如く尚ほ十三日から

三日間は生徒の製作品展覽即賣

會を開く筈である(◎印は優等

生)

▲高等女學部 井戸川末子、和

田イチヨ◎金子スミ子、高林

あい、高木浦子、直井ハツイ

永山サツ、永山亥久子◎松波

隆子、阿部貞子、浅野タヘ、

佐藤ヤス◎齋藤ヒデノ、四家

ハツイ、平山シゲ◎鈴木春子

鈴木あやの

裁縫女學校 猪狩ヒデ子、泉

屋、伊勢、京都、奈良で今年は

高等女學校では四學生の修

學旅行を二十五日より八日間行

ふ旅行先は鎌倉、江ノ島、名古

屋、伊勢、京都、奈良で今年は

高等女學校では四學生の修

學旅行を二十五日より八日間行

ふ旅行先は鎌倉、江ノ島、名古

屋、伊勢、京都、奈良で今年は

高等女學校では四學生の修

學旅行を二十五日より八日間行

ふ旅行先は鎌倉、江ノ島、名古

屋、伊勢、京都、奈良で今年は

高等女學校では四學生の修

學旅行を二十五日より八日間行

ふ旅行先は鎌倉、江ノ島、名古

三森チヨ◎四好子、鈴木タケ子

鈴木タケ子

突如十二日ヨリ
公開の期待篇
君を求むる者

流行小唄映畫超特作
マキノ西條照太郎作品
月形陽候超特作!

可憐夢路小夜子主演

レブユ一の巨星
獨唱 ○○○○○出演

帝キネ超特作
剣王市川百々之助大熱演
決死的撮影記念

ヒルあります
議十五篇
新案無念無想横一文字の構

仕出しは迅速配達致します
電話四二四番

天柳鳥季御料理
蒲燒魚榮
井川榮

白
有聲座

新譯切られ興三
歌舞伎の興三を裏切り新譯になる本篇こそ松竹時代映畫
の白眉

後篇 激流
高木永二、中野英治、獨田時彦、入江たか子、小杉勇
島耕二、夏川静江、三樹豊

原作志波西果
△山本嘉一、松本泰輔

明治外交
明治の創め近畿に起る血涙悲壯なる史實を映畫化せるも
の、山内容堂公を中心とし國難外交されたが此國難を救
ふ見よ明治外交の鮮血史

た節句(舊三月)ヒ
曾通席金十錢(爲謝恩)
平館

寺事件全
東京、大阪毎日新聞所載 原作三上於菟吉

後篇 激流
高木永二、中野英治、獨田時彦、入江たか子、小杉勇
島耕二、夏川静江、三樹豊

原作志波西果
△山本嘉一、松本泰輔

明治外交
明治の創め近畿に起る血涙悲壯なる史實を映畫化せるも
の、山内容堂公を中心とし國難外交されたが此國難を救
ふ見よ明治外交の鮮血史

た節句(舊三月)ヒ
曾通席金十錢(爲謝恩)
平館

寺事件全
東京、大阪毎日新聞所載 原作三上於菟吉

後篇 激流
高木永二、中野英治、獨田時彦、入江たか子、小杉勇
島耕二、夏川静江、三樹豊

原作志波西果
△山本嘉一、松本泰輔

明治外交
明治の創め近畿に起る血涙悲壯なる史實を映畫化せるも
の、山内容堂公を中心とし國難外交されたが此國難を救
ふ見よ明治外交の鮮血史

た節句(舊三月)ヒ
曾通席金十錢(爲謝恩)
平館

寺事件全
東京、大阪毎日新聞所載 原作三上於菟吉

後篇 激流
高木永二、中野英治、獨田時彦、入江たか子、小杉勇
島耕二、夏川静江、三樹豊

原作志波西果
△山本嘉一、松本泰輔

明治外交
明治の創め近畿に起る血涙悲壯なる史實を映畫化せるも
の、山内容堂公を中心とし國難外交されたが此國難を救
ふ見よ明治外交の鮮血史

た節句(舊三月)ヒ
曾通席金十錢(爲謝恩)
平館

寺事件全
東京、大阪毎日新聞所載 原作三上於菟吉

耳鼻咽喉科専門
新築場所合津醫院

平町仲田町七一
電話五九五番

第三回謝恩特別三大白眉公開

四月十一日替御案内
△松竹名薔 原作前田孤泉 林長二郎、千草晶子

新譯切られ興三
歌舞伎の興三を裏切り新譯になる本篇こそ松竹時代映畫
の白眉

後篇 激流
高木永二、中野英治、獨田時彦、入江たか子、小杉勇
島耕二、夏川静江、三樹豊

原作志波西果
△山本嘉一、松本泰輔

明治外交
明治の創め近畿に起る血涙悲壯なる史實を映畫化せるも
の、山内容堂公を中心とし國難外交されたが此國難を救
ふ見よ明治外交の鮮血史

た節句(舊三月)ヒ
曾通席金十錢(爲謝恩)
平館

寺事件全
東京、大阪毎日新聞所載 原作三上於菟吉

後篇 激流
高木永二、中野英治、獨田時彦、入江たか子、小杉勇
島耕二、夏川静江、三樹豊

原作志波西果
△山本嘉一、松本泰輔

明治外交
明治の創め近畿に起る血涙悲壯なる史實を映畫化せるも
の、山内容堂公を中心とし國難外交されたが此國難を救
ふ見よ明治外交の鮮血史

た節句(舊三月)ヒ
曾通席金十錢(爲謝恩)
平館

寺事件全
東京、大阪毎日新聞所載 原作三上於菟吉

後篇 激流
高木永二、中野英治、獨田時彦、入江たか子、小杉勇
島耕二、夏川静江、三樹豊

原作志波西果
△山本嘉一、松本泰輔

明治外交
明治の創め近畿に起る血涙悲壯なる史實を映畫化せるも
の、山内容堂公を中心とし國難外交されたが此國難を救
ふ見よ明治外交の鮮血史

た節句(舊三月)ヒ
曾通席金十錢(爲謝恩)
平館

寺事件全
東京、大阪毎日新聞所載 原作三上於菟吉

後篇 激流
高木永二、中野英治、獨田時彦、入江たか子、小杉勇
島耕二、夏川静江、三樹豊

原作志波西果
△山本嘉一、松本泰輔

明治外交
明治の創め近畿に起る血涙悲壯なる史實を映畫化せるも
の、山内容堂公を中心とし國難外交されたが此國難を救
ふ見よ明治外交の鮮血史

た節句(舊三月)ヒ
曾通席金十錢(爲謝恩)
平館

寺事件全
東京、大阪毎日新聞所載 原作三上於菟吉

後篇 激流
高木永二、中野英治、獨田時彦、入江たか子、小杉勇
島耕二、夏川静江、三樹豊

原作志波西果
△山本嘉一、松本泰輔

明治外交
明治の創め近畿に起る血涙悲壯なる史實を映畫化せるも
の、山内容堂公を中心とし國難外交されたが此國難を救
ふ見よ明治外交の鮮血史

た節句(舊三月)ヒ
曾通席金十錢(爲謝