

お 金 を た め る に は ?

な よ り も 計 画 性

何がムスらしいといつて、この世でゼニをもつくるムスらしいものはなんといふか。大阪で頬をしてそれほどではないそうだが、とにかく大阪商人は「コンニチワ」の振舞のがねに「モウカリマツカ」(届かります)の意味とやくら眞剣だが、誰もが儲かつてはればん様をするはずがない。儲けることはムスかない、まして商へではない金員が儲かるとは許されていない。ではどうしてゼニをためることができるか、一定のワクのなかでヤリクリすることである。結果はカンタンである。実行するだけである。どうしてやういう風に実行するか、これが問題だ。次にゼンタツ金のための法を知らせしめ

ドイツのある劇場で大入り満員の内居が、いまクラマシクスのあ

せ場に達した。突然、激震の火

の手があがつた。練習は終田に

なつて、いまも「目がけ殺

御しうとした。

その時一人の立派な男が舞台の上

にかけあつて大声で叫んだ。

「お静かにおすわらなさい」

その落着いた物腰、威圧する容貌

はだまちんとなり、一同驚き

た。そして金番死んだ。

これはハナハ皮肉笑い話であ

るが、あやまつた指導者の言葉を

信使したマクイで、メクラに手を

引じこむつて、二人で穴にねり

のと同様な結果である。「必ず

助かる」「必ずとモウかる」とい

う言葉で、ついでからだい氣

持つて、「お静かにして、お

い」とか「立ち上り、とびこみ

なさい」という言葉耳にする

まゝがつてしるいと間違つて

いる。判断でやまないでは、何を

お し ど り 相 談

問
脛筋、受乳などで無理を量ねない

たうな方は、健康をもとめます

といいます。

答
今迄供の世話をされ、

脛筋、受乳などで無理を量ねない

よつた。

問
脛筋、受乳などで無理を量ねない

よつた。

答
脛筋、受乳などで無理を量ねない

よつた。

問
脛筋、受乳などで無理を量ねない

災害防止に成果あぐ

常磐の保講習所 年間三割も減る

保安大学と通称されている常磐の保講習所が始まったのは卅一年五月一日であったが、その成績は一年の後にはさうと云ふ結果の(圖)八分五厘といふ減少率に陥った。これは保講習所が設けられたのは過去の延川災害統計をみてみると、そのうち同二事故がくり返されているのが現況である。そのためひどい二つの災害例をとりあげてこれを保講習所と比較して、其の良さを検討しながら、坑内保安係員は坑内訓練で指導教育して、災害を撲滅する

年度	死	重	軽	計
31	28	621	1,207	1,856
32	10	632	1,370	2,012

このため坑内保安係員に対する方針がつきのちにきめられた

坑内保安係員は直接關係ある法

規の反復教育によって、よく理解される。そしてこれによつて災害実例を引用し、細部にわたる災害原因の主なる科目について、その原因と対策をとることをつきとめる。すなわち

教育機関は保安部が担当して、教

育責任者として大原謙氏、崎谷功

の両氏が働いており、教育内容

は生産、経営については諸外国の

災害事例などの一般教養のほか、

とんでもない、その原因と対策をと

る。この間は、その原因と対策をと

る。この間は、その原因と

新闻映画

歌と恋の娯楽巨篇

ラジオ福島 今晩の
ききもの

ユル・プリンナー

若尾文子が対談

◇平凡アワード（平凡出版）（後9
・0）「スター玉手箱」今夜はおなじみの「ロムニアトツ・ライト」
の司会で大川櫻藏と浅丘ルリ子の
対談 ユル・プリンナーと若尾文子の国際電話対談、高倉健と婚約
京で暮していたこともあり、若尾

した江利チエミお二人の感想 美空ひばりのおしゃべりを石原裕次郎のヒット・シンクとともに紹介する。日本でもおなじみのハリウッド・スター、ユル・プリンナーや映画「航海」のロケ先であるウエーブ・シーンは苦手だという話、スポーツは冬のが好きで特にスキーが好きだと語っている。
対談の合間に石原の送る歌は①狂った裏裏②足にさわつた青春③何とか言えよヤブン、青春④クロツク⑤明日は明日の風が吹く

タラシの腹腔だ どうみても橋場の	女主、出機はまちやあ自分が橋 場の後押しにもなうと、軽分達 のじう事には耳もかさずぐつ た。	(八、三八)
ひかり座	夜の豹 翼に賭ける命	(五日まで)
風采坊一番勝負	東 映	(二日まで)
金星座	天皇、皇后と日清戦争 横公二 代誠志録	(二日まで)
銀星座	黒いさそり 南部の反逆者列 車大鑑騒	(二日まで)
小名浜国際	無法松の一生 家に五朝七女を り 女の肌	(三日まで)
三・幽座	三・幽座	(三日まで)

ラジオ福島		NHKオール		NHKテレビ	
○五 トニーの電話	一〇 赤胴鎧之助	○〇 タマの「街」	○〇 生産管理講座	○〇 アシジ競技大会より	一〇 「はてな劇場」
一〇 電電ビル名店街アワー	五〇 音楽の小箱	二〇 劇「丁度一晩ぬ」	四〇 青少年職業講座「材料」	一〇 平成「バス通り裏」	一〇 「バス通り裏」
三〇 スポーツニュース	五五 会話	四五 (福) 民謡のしおり	四〇 橋口隆吉	一〇 吉村公三郎原作	一〇 「アート」
△〇 マラジオ演芸欄	九〇 めぐら逢ひじき △〇 越兵衛アワー「花は 喫かす」	八〇 安川お好み演芸会	七〇 録音ニュース ラジオ寄席 落語 みんなで聞こう 会話	六〇 医療の時間 漁村の皆さんへ 若い世代へ① 小説 人との物語②	六〇 アート「バス通り裏」
一〇 連続恋曲「天下の系 平」	〇〇 平凡アワー	〇〇 放送演芸会 落語「船宿」 一五 「馬生 漢才」オートメ ーション 千太 万吉	一〇 ドイツ・オーストリアの 現代音楽	一〇 平成「バス通り裏」	一〇 アート「バス通り裏」
△〇 今日のスポーツから	三〇 浪曲「残響物語」木村芳衛	一〇 ニユース解説 熊谷幸博 一五 「ドラマ」夜学よ子供た ち須賀京子他	一〇 アジア大食況録音 大 便会の バスケット他	一〇 吉村公三郎原作 吉村公三郎原作	一〇 アート「バス通り裏」
五〇 きょうの問題	四〇 時の動き	一〇 海外ラジオドラマ特集 イギリス「ある町の死」 加藤幸子 山田満也 増淵恒吉 上級国語	一〇 短編映画 原研に学ぶ箇 学生	一〇 吉村公三郎原作 吉村公三郎原作	一〇 アート「バス通り裏」
一〇 連続恋曲「天下の系 平」	一〇 音楽の花束	一〇 （都）高校講座 英語	一〇 音楽の花束	一〇 吉村公三郎原作 吉村公三郎原作	一〇 アート「バス通り裏」
△〇 今日のスポーツから	一〇 越兵衛アワー「花は 喫かす」	一〇 小西草 高校講座 上級国語	一〇 音楽の花束	一〇 吉村公三郎原作 吉村公三郎原作	一〇 アート「バス通り裏」

1

カナマフバーボン.....10%
¥ 50.00
洋酒とコーヒー
オーシャンバー
ドリーム
毎日正午オープン 小名浜 TEL 458

祝福島縣建設業協會第10回定期總會

5月30日

磐城土建工業株式会社	強口金七郎
堀江工業株式会社	長谷川常吉
東部建設工業株式会社	岡田 不二
東部産業株式会社平支社	平市曾子町 電一一七六
株式会社 渡辺組	菊地泰二郎
株式会社 渡辺長作	平市新川町 電九五六四七
株式会社 加地和組	川和 德一
金成建設株式会社	金成 博治
金成	平市鍛冶町 電九七〇四六三
菅野	常磐市湯本町米田 電三四〇
菅野 正三	三和村大字合志字駅 電合四
菅野	常磐市湯本町井戸井 電三一八
菅野 正三	平市櫛置町 電一〇一〇
田村	内田 清吉
田村	内田 淳吉
田村組	磐城市江名町 電江名三五九
内田建設株式会社	正木昌次郎
内田	磐城市小名浜町 電四五六八
萩野	萩野 右吉
萩野組株式会社	小前

前沢工業株式会社 岸田五郎
株式会社 福田組 平市大字東崎字前原電草野三一
磐城市小名浜松の中電三五
常磐市湯本町津貝一〇三電二二五
平市柳町七六電一三〇一
四倉町字町頭電一三二
江口勇 遠藤佐五工門
高木善枝
蟹城市暴町電六五
佐藤房次
平市才相小路電一三七
太田武彦
磐土建株式会社 三崎組
草野直人
磐城市小名浜木町電四五五
株式会社 渋沢組
内郷市大字富字蛭子電平二五七八
合資会社 鈴木工務店 鈴木善也
木建設株式会社 近藤一利
常磐市大字湯本吹谷電二三二