

民衆劇場 平市に建設さる

千人收容の綜合娛樂機關

八月中旬迄に完成の予定

平市には映画劇場としては、聚樂館、平館の二館があるが、演劇その他の民衆娛樂機關としての劇場がないので、紺屋町四番地の第一回戦災地跡に佐藤常雄氏が今回「民衆劇場」と銘打つて眞の一般民衆の綜合娛樂機關としての劇場を建設要望に答へる事となつた。完成は八月中旬の予定で、予算五十万、六間に十四間の總二階で收容人員は約千名、戦災地跡復興を早める事からも結構であるといふので落成を期待されてゐる。

縣社の「狛犬」

近く古巢へ歸る

大平洋戦争中兵器を造るといふ宣傳で金屬回收の美名の下に平市内の大越中佐の銅像、安藤侯の銅像、時鐘等が市民に親しみ深い名物が無惨にも取り壊され、破壊されて釜石磯山に向つて送られたが、それらは鹽釜市に滞留中終戦となり再開される。

開拓農座談會

石城生活擁護同盟主催「開拓農について」の座談會は、八卷縣開拓課技師を迎へて十九日午後公會堂日本間で開かれる。

人物 横田定好氏

磐城貨物自動車會社社長

磐城貨物自動車會社で勞組の結成式があるといふ案内を受けた。丁度、第三號に「運轉事業は速かに解体せよ」といふ記事を書いた後だつたので相當の興味を持つて出席して見た。所が驚いたことには委員長が要求事項を朗讀し全面的に承認されたから社長に感謝状を贈るといふ段取りがあり、これに對し横田社長は感涙の挨拶があつて、芽目度く幕を開けたものだ。委員長小野君は早大出身のインテリで左翼の運動の經歷を持つ快

自由詩

平風景感傷詩

草野 正辰

驛前の雜沓をわけてまがるあたりをたしは愛さない
本町通りの幅の低いカサガサした月並さをわたくしは愛さない
南町かけて二つの映画館へのあの猫族の棲息する屋並も亦わたくしは愛さない
國敗れて青梅の實の静かにふくれゆく生垣越しに見る城山や八幡小路、こゝも同じく愛し得ぬのだ
新川橋から鎌田へかけての月夜の稲田の見える街の姿も
愛への道を歩ませぬ
農學校から白い秋の風ふく橋をわたり冬枯れの日射の下に
春を待つ裁判所から才植小路へ矢張りわたしたは愛の言葉を見失ふ
春と五月の松ヶ岡の色ざりにも見捨てられた浅い池と待避の壁に口をきくは愛の空虚な響きだけざりまして下りて下りて
町や雪のふりつんだ丹後深の朝の風景や疎間の湯へゆく道や
左にのぞく極現線や四軒町の閑靜さにも
愛のこぼれを云ひおぼれる
新田町のかげたれどきも七月のひだるい午後つまびきに
あへて心は動かされぬ
再建の産業急ぐ六丁目例によつての暗いすえにまじつて
口が思はずひきまじつてくる
この私が眞底愛する平の風景は
やけ跡の如き、さびけの少年
のやうな整列がた
第二、第三國民學校に
小さい生徒が狭い日向で遊ぶ風景
聲をあげてゐるが、はなれづつ
る幼い人間の集り
黒澤尻、大阪、勿來と轉々として歩いてゐる。従つて好い意味でも悪い意味でも人情の機微も知りぬいてゐる。勿來町では町議を二期つら、十七年の眞實選挙には非推薦で出馬して銓衡委員に一泡ふかして見事に當選してゐる。老巧で如才ない所もあり、酒々々好く辯じ常識としての間口も廣い。終戦のどさくさに巧に便乗して産をなしたといふ噂もあり、多少の風評もないわけではないが、今では押しも押されぬ磐城貨物の社長としてなまなましてゐる。當年五十五歳いかなる名譽を得てその満足なのだが、將來の彼にかけられた腹底であらう。

祖國への熱情

△ダイク准將は「日本國民は戦争に傾けたあの熱意を以て民主日本再建に當れ」と云ふ意味のことを云つてゐる……

△我等は何と云はうと、心後日本の第一線に出て来た人達の一部が果して戦争中何をしてゐたか、日本を敗戦に導くことに力を注いだ人達が果して眞の日本人なのか」と毎日新聞紙上で叫んでゐる……

△我等はこの叫びを玩味反響して進むべきである……省すべきではないだらうか

うごんを喚べて
さて汗を拭いて眼がまみれた
汗をかいて寝てゐたのだ
初夏の蒸風吹き込むあした
うつら、うつらと床の中で
おなかの音が背中
ひびくさうな
空虚な微笑の一瞬ではある

わたしの心は叫んでくる
中学生よ、女學生よ、青年學校生徒諸君よ
君達までがこの風景を見失ひ
後から歩む小さき群れと現在の
悲しくも歩む小さき群れと現在の
見失はるる筈はない
必ずない

食料なく資材を入手されず
せましく古塔を以てす
の武器なき遊戯なき
開の大人の群のなかに今われら
平生活の若者なるを
心ゆくばかり感傷として
歌ひあげりかへし
持たねばならぬものを持つ人間に
なるために
努力して、そして、毎日、毎日、
各瞬間に忘れながら
日々、あたらしく生れかへり生れか
はつて

愛の破壊を始めよ、偶像破壊だ
破壊だ、破壊だ
わたしの心は叫んでくる

つる、つる、つるるる……
うごんを喚ぶる……
あ、うごんを喚ぶる……
あ、うごんを喚ぶる……
一家團らん、笑顔で
僕も、僕も、長女も、
長男も、眼を光くして
一杯、二杯、三杯
五杯、五杯も喰べた
あつ、熱いと、すりや

初夏の夢
田部 彰

病床にて
舟生 紫石

病み疲れ身を倚り窓邊に白梅は
そはふる雨に微笑分て居り
寂しきなれて久しき音なれど
運命悲しと思ふ日ぞある

短歌
舟生 紫石

△一中國人陳雲階氏は「戦後日本の第一線に出て来た人達の一部が果して戦争中何をしてゐたか、日本を敗戦に導くことに力を注いだ人達が果して眞の日本人なのか」と毎日新聞紙上で叫んでゐる……

△我等はこの叫びを玩味反響して進むべきである……省すべきではないだらうか

うごんを喚べて
さて汗を拭いて眼がまみれた
汗をかいて寝てゐたのだ
初夏の蒸風吹き込むあした
うつら、うつらと床の中で
おなかの音が背中
ひびくさうな
空虚な微笑の一瞬ではある

わたしの心は叫んでくる
中学生よ、女學生よ、青年學校生徒諸君よ
君達までがこの風景を見失ひ
後から歩む小さき群れと現在の
悲しくも歩む小さき群れと現在の
見失はるる筈はない
必ずない

食料なく資材を入手されず
せましく古塔を以てす
の武器なき遊戯なき
開の大人の群のなかに今われら
平生活の若者なるを
心ゆくばかり感傷として
歌ひあげりかへし
持たねばならぬものを持つ人間に
なるために
努力して、そして、毎日、毎日、
各瞬間に忘れながら
日々、あたらしく生れかへり生れか
はつて

愛の破壊を始めよ、偶像破壊だ
破壊だ、破壊だ
わたしの心は叫んでくる

つる、つる、つるるる……
うごんを喚ぶる……
あ、うごんを喚ぶる……
あ、うごんを喚ぶる……
一家團らん、笑顔で
僕も、僕も、長女も、
長男も、眼を光くして
一杯、二杯、三杯
五杯、五杯も喰べた
あつ、熱いと、すりや

初夏の夢
田部 彰

病床にて
舟生 紫石

病み疲れ身を倚り窓邊に白梅は
そはふる雨に微笑分て居り
寂しきなれて久しき音なれど
運命悲しと思ふ日ぞある

短歌
舟生 紫石

△一中國人陳雲階氏は「戦後日本の第一線に出て来た人達の一部が果して戦争中何をしてゐたか、日本を敗戦に導くことに力を注いだ人達が果して眞の日本人なのか」と毎日新聞紙上で叫んでゐる……

△我等はこの叫びを玩味反響して進むべきである……省すべきではないだらうか

うごんを喚べて
さて汗を拭いて眼がまみれた
汗をかいて寝てゐたのだ
初夏の蒸風吹き込むあした
うつら、うつらと床の中で
おなかの音が背中
ひびくさうな
空虚な微笑の一瞬ではある

わたしの心は叫んでくる
中学生よ、女學生よ、青年學校生徒諸君よ
君達までがこの風景を見失ひ
後から歩む小さき群れと現在の
悲しくも歩む小さき群れと現在の
見失はるる筈はない
必ずない

食料なく資材を入手されず
せましく古塔を以てす
の武器なき遊戯なき
開の大人の群のなかに今われら
平生活の若者なるを
心ゆくばかり感傷として
歌ひあげりかへし
持たねばならぬものを持つ人間に
なるために
努力して、そして、毎日、毎日、
各瞬間に忘れながら
日々、あたらしく生れかへり生れか
はつて

愛の破壊を始めよ、偶像破壊だ
破壊だ、破壊だ
わたしの心は叫んでくる

個人攻撃に陥る前に祖國の再建にその熱意を傾注しようぢやないか……
△特に全磐城の青年諸君よ君達の熱と意氣を新生日本は待つてゐる。特攻隊員として傾けたそのひたむきの熱情を祖國の再建に向けられよ……(城山老人)

内科小兒科
鈴木 醫院
平市 銀治町
電話 四五二番

内科小兒科
渡邊 醫院
平市 八幡小路
電話 八一四

内科小兒科
大森 醫院
平市 南町
電話 二五八

内科小兒科
舟生 紫石
平市 藤橋小路一六

東部木工株式會社
取締役社長 色川 光以
電話 三六一番

茂木カメラ店
平市 三丁目警察通
皆機永らく御不便なかけました
が小さい店を開設御奉仕致しま
す故何卒御利用下さい

産科婦人科
五十嵐醫院
平市 新川町
電話 三三九番

平硝子製作所
平硝業株式會社
平木工株式會社

佐藤幸太郎商店
本社 平市 田町二十六番地
電話 (平) 四四五
東京事務所 東京都老區新橋二ノ
三(丸九ビル) 小名濱町定四

神谷工業原料株式會社
社長 神谷兼次郎
平市 田町五六
電話 六五六

釜屋商店
平市 五丁目
電話 九九九番

佐藤鐵工販賣部
本社 會社 佐藤鐵工所
電話 三六二・七三一番

民族親善食堂
平市 五丁目十六番地
元 七福 食堂

平會館
支那料理 西洋料理 朝鮮料理 日本料理
六月十五日開店

原桑計理事務所
計稅 代理 士
原桑 徹
電話 一八八番 土揚市平

平會館
電話 三三四番 平市三丁目
電話 六二四番

民族親善食堂
電話 七福 食堂