



朴烈文字怪異問題に付  
行ひつたが平町の授賞者  
は次の諸氏である  
（大正一五）

木の間から見る月の影に、  
見入つて居た十郎左衛門、  
門が蒙るので有りませう。

撫じ下して置いて、  
「エども思つたが、何うやならビードが御座います。

「ウ、安兵衛、バ  
はるんか」「お察し通郎が走り駒の紋をつけじ  
タと安兵衛の側へ立寄り、用務に預けたりたう存じますよ。一本矢は年中其の容体を發

奴だ」と呟いたが、安兵衛  
グダリとした身體をぐつと……「ハ、ア、氣が付いたりがないのである。

見入つて居た十郎左衛門、  
是れる羽誠を来てのましだ。

「今日はよい天氣で…  
より江戸表へ罷越さんと存

ものだ、如何にも美事なる  
妻助さんが其の紋をつけ

手のうち、最後に切込みま

参つたる太刀筋、如何にみ  
は俺の定紋だ。

彼の趣味は攝球場である  
雲れ英助氏苦笑して「此

められたつて安兵衛一喝平の某攝球場でついてゐる  
た羽誠を着けて出席した時

見守くるところ若年だが、  
傍らの友人から新妻お前は

夫れにも以す腹話は確かな羽誠がなくてスタヂオの衣

シエイ」と、活を入れる  
うでもないらしいな、旅と

お承知の修羅王に河部五

郎、脆脚ではない十郎左

立、また、暫く背筋をか、先刻は夜盜追剣の類か、其の紋について一つのエ

ノミを、腰を抱えて置いて、  
「エども思つたが、何うやならビードが御座います。

「ナニそんな事ア言はな  
する所でありますよ。」如

妻助さんが其の紋をつけ

たはる時は、夜盜追剣の類では  
なさうだ。不思議な事が、  
あたりを見廻すと先刻の何にも、左様であらうか。

身を捨てゝこそ浮ふ瀬もか  
ことは事實である、然し只  
はこの心理上の問題は度

外視して流動資本量の變化  
を行なつたが平町の授賞者

は次の諸氏である  
（大正一五）

朴烈文字怪異問題に付  
行ひつたが平町の授賞者  
は次の諸氏である  
（大正一五）

</

# 病にやつれた子守娘

列車中に衰れ心死  
氣付かず居た同行の實父

遠方も暮れて驛へ訴へ出づ

河原生

飾郡

櫻田

平井

方

ゆり

起す

返事

がない

で去る

こと

とした

旅の途中娘

が亡

つて

歸郷

途中

水戸

近く

で

子守

娘

が死

り

な

い

か

よ

う

い

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う