

夕刊  
行發日七十二月八  
（刊休日翌日祭曜日）

超高速の小説小説  
赤井 雄男 輯録

「謎の踊子」  
杉橋一郎作  
その一編（承前）  
この驚くべき活動の計画  
女はいろいろと活動の計画  
をたてた。  
龍子は一度父に連れられ  
て、琴平神社に参つた序に  
今治へ来たことがあつた。  
今治の町へ着くと、彼女  
は直に町を立つた旅館に  
舞姫に似たものの投宿した  
かどうかを巧に聞き合はせ  
た。隣張りの様子に聞き合  
つた。  
彼女はふと南海ホテルと  
いふ宿に、舞姫らしいもの  
が昨夜泊つたといふ事を知  
りつけた。然しそれは舞姫  
びで、その婦人は既にその  
朝出發して多度津へ引返  
つたといふ事であつた。多  
度津から、更に海路九州の大  
分へ向ふことまで判然した  
龍子はがっかりした。  
その婦人が美人であつた  
といふことから、それが舞  
子であることは殆ど疑ひも  
なかつた。かういふ場合に  
は、普通の女より、容姿の  
優れたものの方が捜し易い  
ことを知つて、熟々有り難  
いやうな気がした。  
龍子が今治から急に多度  
津へ向つたといふことは、  
豫期してゐなかつた。  
龍子にどうして解し難い問  
題であつた。  
何のために大分へ行くの  
か？、そこから更に長崎へ  
行くつもりか？、さうも考  
へられた。何處へ行かうと  
行ける處までは跡を尾けよ  
うと彼女は深く心に決した  
汽車が多度津へ向ふまで  
に、暫らく待つ時間があつ  
たので、龍子は今治驛の附  
近で、目録なく道迷して、  
「あ、給仕さん、入道ひ  
つて下さい」  
龍子はさう云つた、實際  
さう思つたからである。  
然し給仕は首をふつて、  
「いえ、此手紙は今治驛  
で、ある男の人から渡され  
たんです。かういふ女の人  
に上げてくれと云つて、貴  
女の服装などを細かに教へ  
てくれました。その人は汽  
車が今治の町を出たら、貴  
女にこれを渡してくれと云  
つて居ました。  
「さうですか、それぢや  
「貴女は服部さんと仰しや  
れを受取つた。  
給仕は、自分の義務を終  
つたやうな顔をして、彼女  
の顔を見た。

日常吟  
島田忠夫

○野出蕉雨書老、會津に歸る  
年老いまして旅に上りし君思へば心うたる思ひ  
こそすれ  
まさきくて歸りませとこの夕べ酒をくみて君  
を送らな  
この底のあるじくすしのもてなしに君は笑みまし  
吾は酔ひにけり  
秋づける夜半の星ぞら暗れにけり老いむ人し尊  
とさうかも  
龍子は吃驚した。この國の側を離れた。  
へ来て、自分を知つてゐる人  
「一體何の手紙かしら？」  
龍子は小首を傾けた。  
「わ、一ですが」  
彼女が言葉をつらつかり心得  
すると給仕はすつかり心得  
「貴女に差上げるお手紙が  
あるんです」  
給仕はさう云つて彼女に  
一通の封筒をさし出した。  
龍子はいよいよ愕いた、然  
汽車が多度津へ向ふまで  
に、暫らく待つ時間があつ  
たので、龍子は今治驛の附  
近で、目録なく道迷して、  
「あ、給仕さん、入道ひ  
つて下さい」

草みち  
原田小太郎

露に濡れて  
草みち  
こほろぎよ  
風は冷んでて  
野の花の  
あまい匂ひも  
流れます  
夏草の葉を  
つむむの  
白い手紙  
光つてる

時  
○父母は数多の子を一律平等に愛するを最  
緊要とす（プラッキー）  
○母の涙は子の不平を洗滌す（原山大王）  
○親は感情の爲に左右され易く好悪の念最  
も切なれば人の母たるものは須らく猛省し  
て子女の間に於て情の差を生ぜざる事に力  
めざるべからず（プラッキー）

拈華微笑

でも悪いよりは、  
良い方がよい地  
方の秋盤況  
は改良されて走  
狗家その類乎  
平驛の収入減  
大勢だ員諸君  
ひらけた  
假令機石の消滅  
悲觀し給ふな  
ひらけた  
一生（一、八二八）△機石の連合で、今井屋に  
多非人を平民とす（明治取つては一の親類で、用  
四）△鹽谷岩隆等、江戸氣に入つて来た、奥座敷  
戸の人、家賃にして刻苦へ通つて、宗今日にチト御  
勉勵、松崎樓堂の談谷村相談があつて来た、實は  
の家塾に通學の頃衣破れ蟻の婿の事だがね、源は  
て乞食の如しと、後名聲、夫れは御苦労様で何處か  
降々、幕末の鴻儒としてお見込みの者が出来まし  
釋せらる（慶應三△楠正かね）宗「さうもお前さん  
成置置の行在所に参る、の望みがむづかしいから  
建武中興の業此の君臣の却々見付かない一人あ  
際合に基す（元弘元）  
「一日一禪」  
天荒地老無青眼  
萬佛龍門鎖黑雲  
講談  
艶女長兵衛  
東京新波南叟  
（魚崎潮雲）  
（一）  
お好みに随ひ今回は、一  
代の快傑播磨長兵衛を女  
で行く、寛永の末から延寶  
へかけた、女傑……世人よ  
んで女長兵衛と云ふ……其傳  
記を言上ります、此のお  
話はどう云ふところから  
説き起すかと云ふに、其  
頃江戸兩國米澤町に小間物  
頭を以て諸大名諸旗本にお  
出入りを請へてゐる、今井屋  
源兵衛と申す手堅い商人が  
ございました、番頭手代小  
僧など七十八人もあります  
が、至つて家庭は淋しい、  
妻には世を去られたが老年  
の事後後妻を迎へも致さず  
小供はあつたが皆先立たれ  
残るものはお蝶と云ふ只一  
人の孫娘ばかり、其孫娘が  
當年拾八歳……界限切つて  
の評判者で、花の揚貴妃紅  
葉の小町、若い衆のどうけ  
いの焦點となつてゐる、是  
れがナニよりの楽しみ、一  
日も早く蝶に婿を迎へ、一  
極業を譲つて樂居居になら  
うと、いろ／＼婿をさむを  
始めたが扱ひは短く短く  
に長して、髪ならばと云ふ  
のが容易に見當らない、或  
の約束で今まで行き来もし  
日の横山町二丁目の山田  
屋宗右衛門……是れは源兵  
衛を亭主に持たしては當人  
ろは私が引受けた」此の



ねそれは有難い、宗「まだ  
禮を言ふには早い、此方で  
是ならば考へただけで先ぬ  
方になつて見ただけではな  
い、お前さんお前さんの位  
のだ見も角も前さばなら  
ないしね、源「御尤もでし  
ん、其お心當りは！宗「實  
はお前さんも知つての通り  
私にはお前さんが思つた其  
でたま／＼お目に掛る、中  
子息様を、相應の町人から  
國の御浪人で高橋松太夫と  
仰しやるお方があるのだ、  
源「成程、宗「其の御息と  
が松の丞と仰しやつて、御  
武家の果てに似合す、算盤  
きたと云ふ、年は二十二歳  
きたと云ふ、年は二十二歳  
きたと云ふ、年は二十二歳  
きたと云ふ、年は二十二歳

高久病院  
院長 高久忠  
平町田町電五二三

舊 十日 四日間 金料格破 二十錢  
日活傑作時代劇の雄  
山本龍三郎、山岡清智子……  
赤城を落して信州路に秋風落葉に語り  
めざりし鬼石の桐太郎が血と涙の悲しく  
も美しき歌り  
NK 大作現代映畫  
ニッポン三部曲の完  
日本娘 ミス・ニッポン 全  
入江たか子、山本嘉、夏川静江  
快活聰明スマートにして風爽たる彼女を  
ミスニッポンと呼ぶ然し其の戀愛観は實  
に非現代的である  
NKOK 映畫野大傑作  
原作……モルナール  
編案、監督……伊丹萬作  
劇中 金の力太郎 全  
片岡千恵藏、林誠之助、其他  
衣裳、静子、佐久間妙子  
云々迄もく獨特の涼味の内に派手バイ

夜 診  
陽 科 内 二十  
婦人病 皮膚病 淋病 梅毒 性病 性病 性病  
院 醫 科 性 胃 腸 科 院 醫 科 性 胃 腸 科 院 醫 科 性 胃 腸 科  
（番七〇一話電町南平）

上田醫院  
病室完備（電話一二九）  
貨切、御用命ハ  
イツデモ眞先ニ（松崎ニ）  
三九二タクシーへ  
（デンワ、ミクニ）

蜂ブドウ酒  
胃腸を害し易い秋です 必ず召上れ  
毎食前、蜂の一杯を！一杯よく胃  
液の分泌を促して消化を助け、絶大  
なる殺菌力と相俟つて、健胃、整腸  
の効を遺憾なく發揮いたします  
美味滋養……蜂ブドウ酒！  
近藤利兵衛商店

産科 午前宅診  
婦人科 午後往診  
花柳病科 入院應需  
井阪醫院  
平町田町（元合津醫院跡）  
電話五五九番

一圓十銭のフランス  
マルソー會社元詰  
マルソー、ブルジョア生葡萄酒  
優良にして安價實行き飛ぶが如し  
平二 西村屋藥店  
おはなし 三番

入院隨意（自炊の便あり）  
外科 専門  
X線科  
平南町  
上田醫院  
病室完備（電話一二九）

