

夕刊 磐城新聞

行日二十月二十年十和昭
（刊休日翌日祭曜日）

今井邦子女史の近業 「和琴抄」を中心として (3)

島田 忠夫

「和琴抄」の中心として、今井邦子女史の近業を論じていく。先づ「和琴抄」の成り立ちから見て、その特色が如何に著しいかを述べよう。邦子女史の「和琴抄」は、昭和八年一月に刊行された。その時（昭和八年一月）私共一本を恵まれた。その時「和琴抄」の出版は、邦子女史の創作生活の一大事であった。邦子女史の「和琴抄」は、その成り立ちから見て、その特色が如何に著しいかを述べよう。邦子女史の「和琴抄」は、昭和八年一月に刊行された。その時（昭和八年一月）私共一本を恵まれた。その時「和琴抄」の出版は、邦子女史の創作生活の一大事であった。邦子女史の「和琴抄」は、その成り立ちから見て、その特色が如何に著しいかを述べよう。

初冬

小野務平

初冬、小野務平の詩。雪の降る静かな夜の情景を詠じて、寂しげな心を表現している。詩の力は、簡潔ながらも、読者の心に響く。

黄金魔刀

高桑義生

黄金魔刀、高桑義生作。物語の筋が、主人公が黄金魔刀を手にし、悪者を懲らしめるという。展開が速く、面白く、読者の興味を惹く。

黄金魔刀

高桑義生作

黄金魔刀の物語。主人公は、黄金魔刀を手にし、悪者を懲らしめる。展開が速く、面白く、読者の興味を惹く。



黄金魔刀の物語。主人公は、黄金魔刀を手にし、悪者を懲らしめる。展開が速く、面白く、読者の興味を惹く。

黄金魔刀の物語。主人公は、黄金魔刀を手にし、悪者を懲らしめる。展開が速く、面白く、読者の興味を惹く。

黄金魔刀の物語。主人公は、黄金魔刀を手にし、悪者を懲らしめる。展開が速く、面白く、読者の興味を惹く。

茶道 裏千家

木生流 盛花、瓶花
小原流 盛花、瓶花
教習いたします

華道

稽古日は 華道：月六回一、六日
華道：毎週土曜日
地球堂書店内

三共 商店

電話三六〇番
平町大町通り

桑原商店

電話三六〇番
平町大町通り

天下一品散

平町大町通り

高久病院

院長 高久忠
平町大町通り五三

吉田 科病院

平町大町通り

耳鼻咽喉科専門

山内醫院
平町大町通り（電六九二）

第一質品 平牛乳舎

平町・九品寺前

工場新設

木工機械 一切完備
大量生産合理化
職工徒弟大募集

近江屋

安ク買ツテ 安ク賣ル店
平町二丁目 電話七二一

フタバ商會

流行ノ下駄草履ハ！
平・新川町・橋際

湯名鹿の湯

湯之網鏡泉
二百餘年の昔、病める鹿が浴して癒したといふ

旅行にハハ！

素晴しい乗心地の！
三五年式流線型新車を！！
是非御利用御命の程を御願申します。

三井タクシー

電話六八五番

生花器

銅器竹製品 籠盛花投入式
平町二丁目 和久井屋

中野齒科醫院

院長 日本歯科 中野 啓次
平町大町（松月堂向）電話五〇九

目科療診

一、齒科 一般
保存科、補綴科、矯正科、小児科、小児歯科、小児矯正科、小児口腔外科、小児口腔内科、小児口腔外科、小児口腔内科、小児口腔外科、小児口腔内科

