

夕刊 磐城新報

行發日九十月四

（刊休日翌日祭曜日）

炭鑛民俗誌

山口彌一郎

この外大和本草正には「其上品を炭蓋」とあり西遊雜記に「摺黒に代用し」閑筆記には「燈火にかへ」と言ふ如く種々の方面に利用されたらしい。そして佐藤信淵が筆録秘録に述べてゐる如く盛んに採炭業を勧め、湯長谷藩主又國益を増すものとして地方民に稍々反對の形勢のあつたのを押し切つて採炭を許可した等石炭を漸次重要視する傾向は既に古くからあつたものと思はれる。斯くして炭田地は勿論他の地方にも石炭と民俗との關係が深まり、特異な炭鑛民俗とも言へば可いが生じて来たのであらう。

ほんの小稿にすぎないが將來の研究の一つの踏石ともし度いと思ふ
昭和九年十一月稿、同年三月修正

次回讀物預告

誰が殺したか 國枝史郎作

踊り子をヒロインに

作者の言葉

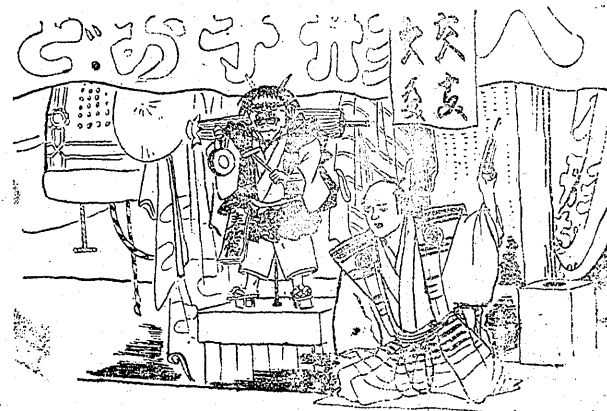
職業婦人のうちで最も尖端的でありインテリであるのはダンサーでせう。さうしてあらゆる營業のうち最もモダンであるのはダンスホールでせう。私のこの作はそのダンサーとダンス・ホールとに取材して作つた探偵小説であります。あらゆる犯罪のうち最もセンセーショナルなのは殺人事件であらねばなりません。この作はその殺人事件をとりあつてひまひまにこの作中に現れて来る人物には極めて人情味のあるものであります。このダンサー・ホールの靴磨きの老人などがあつて、華やかにして華やかなるダンス・ホールの玄關に、貧乏にたてまつつて日本獨特の古風な人情家であるところの靴磨きの老人を存在させたことはこの作を特に異色のにしたことと思ひます。作者たる私はダンス界に出入して七年になります。この世界のことについてはよく知悉してゐる筈であります。で、この作に書かれてある事は、およそ私の知悉してゐる事でありまして、ですからこの作は極めて實感的なものと言ひ得られます。

披擲異常榮榮有

郷人學識迎君來
20日 △北條時宗墓前（弘安寺）△徳川家光墓前（安房安房神社）△神佛社の混立を禁ず（明治八）△最初の全國民事官會議（陸軍省で昭和九）

講談

戸隠山の怪秘
丸山寛雄作
眞木浪齋



寺の本尊秘佛を馬鹿の注位位はありませうな。進によつて無事に道具屋から買ひ取つたついででも自分もいふ事をして平七郎へ流れてゐた。石童丸の幕がしまると小屋内は打つて變つてごよめが激つた簡単な小屋がけなので機嫌なごよめはない。そこで幕が引かれたと見物は土間へしやがんで煙草を吸ふ者もある。子供を泣きかしてゐる者もあつた。すべからぬ如何にも小屋の気分である。平七郎は始めて江戸の人になつたやうな気がした。安息日には朝から親子揃つて氣保養に來る江戸の町人が羨ましかつた。平七郎はかうしてゐる間も見物の女の顔を一つ調べて見ることが出来なかつた。若しやこんなところへもお豊が見物に來てゐないかと思ふのだつた。

春宵漫筆

五十嵐雄之

しかに男性にして性ホダイナツハ氏若返り手術をルモンを試みたい連中の多量傳してそれに應じて遂々たは貧乏飽くなき性慾を満九州迄出かけた氏の手術を受足させようとする輩が、さびたのその道の猛者たりもなきは性・放縱に身心故某名優をはじめ何れも無しつとどうか靈藥の偉性の我慾の深い連中であつた。効によつて再び舊の様な状態に、一脈相通してゐる。能に復して昔の夢に浸り、次第である。生れて食つて子を産んで、此の自然の定石。多し。嘗て九大博士がス死ぬ。此の自然の定石。

久野電氣工業所

平町附町五三
（呼電三六六番）

安齊外科醫院

平町附町五三
（呼電三六六番）

關影商店平支店

本店水戸線下館驛前
（電話五五五番）

吸入用酸素

純度99%

貨切の御用命是非

電話一一一七番へ

高柳耳鼻咽喉科

平町驛前（電話三三六）
醫學博士高柳博明

石炭

暖氣二向ヒゲンゼン値下び
一等塊正味五十斤一俵 金貳拾八錢
特塊同 同 金參拾五錢
品質が優良 デナケレバ 値段がバカになり安クとも結局目方が正確 此の點は當店を絶對に御信用願ひます。
市内ハ一俵ヨリ迅速ニ配達致シマス。
電話三七七番

ルマノヒ 魚凍

國は日本。凍魚はヒノマル
約持手一童水本日
元買發
社會株式製平
番六三・八二二話電
店理代町平
屋問魚印ト
番八二五話電

上田醫院

病室完備
（電話二二九）

郡山脳病院

郡山市外大槻村針生
電話九二五番
醫學士 金森 五郎

