磐城日日

発行所
磐城日日新聞社
福島縣磐城市渚廻51
電話代表387番
編集兼発行人 比佐不二夫

綱領

◎紙面を廣く讀者の論説に解放し、社会の意志を擁護する
◎一旦掲載した問題に關しては如何なる反論をも拒まず、これを尊重する

磐城日日新聞社

メーデー前に擴まる労働攻勢

丸江争議危機脱す

時間外就労 拒否に水素から横槍

磐城市隼人一六九番地丸江運送株式會社（専務取締役高橋幹夫氏）勞働組合（組合長花見義次氏…組合員一七六名…は去る三月十九日から会社側に一日平均五十円（現行男三二〇円、女一八五円）の賃上と奨励給の本給繰入れを要求して数次の團体交渉を行つていたが會社側はこれに對し①作業手當平均一〇円を増額②奨励給については男三六〇圓、女一七五円以下の者の繰入を認める、旨を回答した

組合側はこれを不満として四月十六日一齊に時間外就勞拒否の實力行使を宣言して敢く迄も要求貫徹の旗印をかかげ会社側を狼狽させたが、十七日午前、日本水素小名浜工場では二十日に予定される韓國向硫安の積出しに猫の手も貸りたい現情から 時間外就労を拒否されては折角だが貴会社との下請契約を擬棄しなければならないと、三輪事務部長を通じ口頭で丸江に通達した

通達を受けた丸江側は緊急重役会を招集、事件の収拾に対應するため組合側に共倒れなきよう同調を求めたが、組合側は先づ要求一点張りを譲らず成行が注目され、更に十七日午後、〃如何なる事態に立ち至つても全組織を挙げて要求斗争を押し進めるから貴組合の御支援御協力を願う〃と日本水素労働組合（組合長坂倉祐氏）に文書で應援を求めた

國警小名浜地區署ではとの動きを感知して不穏事件の發生を憂慮、十七日夜から縣本部と連絡平和的解決を願い一部警戒に當つたが、十八日早朝の組合指令ピケライン斗争は参集組合員僅か五名と云う笑えない一幕もあつたが、同日午後二時から組合と会社の両者は早急に歩みより深更にわたる交渉の結果、作業手当一日四十円迄を認めると云う会社回答が出された。これに対し組合側も十九日より時間外就労を認めることに一時破乱を思わせた同組合争議も部分的な解決に圓満な足取りを見せ、關係者をホッとさせ今後の団交にも希望がもたれるに至つた

磐城市民生委 推薦委会開く

磐城市第一回民生委員推薦委員會は二十日午前十時から市役所會議室で開かれる

磐城市の推薦委員は次の通り

（議会關係）金澤勉、秋山徹（民生委關係）堀越定吉、下遠野武（社会福祉事業 中野積善、江尻覺（區域代表）太田武彦、佐原良近（教育關係）高木長[illegible]久保木繁雄（福祉行政）村上保一郎、中田佑一郎（学識經驗者）福尾伊太郎、吉田勝彦

なお磐城市民生委員会は泉地區九名、渡辺五名、江名一六名、小名浜三〇名、計六〇名で構成されている

主体を中小商工漁業振興に

小名濱商工會29年度事業成る

磐城市小名濱商工会（会長草野庄平氏）の商工会議所昇格申請手續は十九日縣商工課宛提出されたこれにより同会は来る七月末日迄に通産省の許可を得て、磐城市商工会議所として市内商工業の振展を目指し發足する運びとなつたが、これに先だち同会では早くも二十九年度事業計画を協議十九日次の計画を決定、主体を中小商工漁業の振興並に改善に置き、更に商工業者と共に一般市民の福祉増進を圖る旨を申合せた

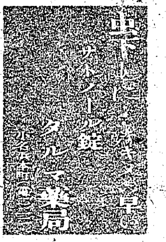
（主な事業計画）

▽中小企業振興の發展策
▽産業觀光事業の振興（市内觀光施設の整備、水族館、綜合グランド等の設置促進）
▽企業相談所の運營（中小企業者への融資指導一般税務の指導、斡旋青色申告の促進）
▽六部會設置による自主的運營 商、工、運送 建設、漁、接客、文化の各部）

以上で殊に商、工部会には今後積極的な振展促進の運動を起し商店経營の圓滑と指導育成 店頭裝飾と明るい店内の実施を行う一方商工港完成、工場誘致などにも關係者と協力、一大商工都市の實現に努めることになつた

一小PTA総会

磐城市立第一小學校では來る二十一日午後一時よりPTA總會（予算審議決算報告、各委員会の構成）を開催する。



鈴木歌江さん 春の靖國へ

植田町金畑鈴木歌江さん（植中三年）は春季靖國神社祭典に参拜して護國の靈を慰める遺児代表として郡を代表來る二十二日出発する

県青少年代表者会議

あす平市公会堂に開く

五月一日から全國一に行われる第十回青少年保護育成運動の一環として中央青少年問題協議會では全國青少年問題代表者大会を開催する事になつているが、これに先だち縣青少年問題協議會では二十四日午前九時半より縣青少年代表者会議、浜通り大会を開く同大会の出席者は各郡市町村の青少年問題協議會員代表二名（十五才～十八才まで）との他社会福祉事業関係教育關係、警察署少年補導関係者で〇青少年の遊び場〇不良出版物、映書、ガン具〇市民としての私たち〇人身賣買などの議題について討議する事になつている

越智氏ら渡歐

九月のドイツ博覧会へ

この四月末渡歐を傳えられていた常磐炭礦株式会社磐城礦業所副所長越智英勇氏と茨城礦業所中郷礦長井上保之助氏はこの程ドイツからの音信があり月末出発することになつた この渡歐は九月にドイツで開かれる博覧会に出席するためである

スト權確立し

水素勞團体交渉に入る

スト權確立を組合員投票で得た日本水素勞仂組合（組合長坂倉祐氏）では十九日午前九時から支部斗争委員長会議を組合会議室にひらき保安人員並に各部員の選出を行つた續いて午后十二時三十分から第三回擴大斗争委員会を開催 賃上斗争方針その他を協議、午后二時強い結集の足並で会社側との第一回团体交渉に入つた

石住中学落成

田人村石住中学校の落成式は二十一日午前十時より擧行される

黒い緬羊誕生

純白のコリデール種の緬羊から眞黒い毛の緬羊の赤ちやんが生れて町の話題になつている 話題の緬羊の飼主は錦町大倉の白水小中学校長の永井先生で、黒ちやんを生んだそのお母ちやんは三歳、雄は五歳で夫婦共にコリデール種の白色緬羊である

天氣豫報 20

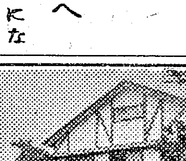
本日）北よりの風、一時南よりの風となり晴一時曇りの天氣（海上）初め風波がやや高いが後にはおだやかになる

魚菜市況 19

（小名浜中央青果市場）

卵九～一一ねぎ五五～六〇人じん一〇～五〇馬鈴薯六〇～九〇さつま四五～六五にら東四～八さといも三〇～五〇ほうれん草四五～七〇竹の子一四〇～一五〇たくわん一〇〇～一〇五きうり本一五～一七みつ葉東五～七ふき六～一一

常磐名産 みりん干



産婦人科
久保田醫院
小名浜横町 電二二
院長 久保田 實
副院長 久保田眞一
助産婦 久保田イネ

運動靴なら……
小島へ……

純毛服地ご注文洋服專門
紳士服 婦人服
嶄新なスタイルと
良心的な仕立
きつと皆様のお氣に召す
チケット御利用下さい
大井洋服店
福島縣小名浜町T630 茨城縣太田町T53

急募！
そば屋見習 若干名―委細面談
本年度新制中学卒業の者
誰も言う
そばは長寿の良い主食
一日一回そば、うどん
福島屋
磐城市横町電話一二三番

外務社員
男女年令不問希望者は履歴書持参の事
本社業務部

移轉御知らせ
左記場所に移転致しました旧に倍し御引立の程を御願ひ申上げます
磐城市小名浜町才二小學校前
高級紳士 婦人服
高槻洋服店

經費をかけずに良い品安く
旅行シーズン
リツクサツク130円より
學帽120円より600圓
学生服セーラー服各種入荷
ギヤバ・ナイロン学生服揃
ボストン旅行セット新入荷
運動靴ゾーリ袋洋傘辨当鞄
春セーター婦人子供新入荷
婦人雨靴レインコート荷揃
ワイシヤツ新柄ネクタイ揃
化粧品柳屋メヌマ ジュジュ・ウテナ 80円
カネボウ春毛糸1900円
ちどりフトン綿
雨もまた樂し旅行に通勤に
絹レインコート一四〇〇円
雨靴五〇〇圓より各種荷揃
洋傘にビニール張り登山帽
チケット歓迎
皆様の店
平マーケット
小名浜第二小学校前 電二七

自家製造の家具
御婚禮用家具一式
和洋タンス各種 茶タンス 戸棚
事務用机、椅子 漆器冷藏庫
ウイントケイス 佛具類
譽屋家具店
磐城市中島通り電話三六五番

植字工急募！
経驗者
―委細面談―
磐城市渚廻五一ノ二
長瀬印刷株式会社

井
門井組
磐城市小名浜町隼人一六九の三
電小名浜七九三番

17日―20日
同時上映
二度と見られぬ
最後の上映!! 豪華大会二本立
東寶黄金時代劇
愛憎七変化
長谷川一夫 山田五十鈴
小判鮫大会
東映黄金時代劇
いれずみ判官大会
片岡千恵蔵 花柳小菊
小名浜 キンビ館

風雪實に三十九年 正木さんに大臣賞

内助功で亡き奥さんも

植田郵便局（局長星克夫氏）の集配係正木清さん（五六）は永年勤續功勞者として二十日仙台郵政局に於いて塚田郵政大臣から大臣賞を授與されることになつたこの榮譽ある表彰によくした正木氏は大正二年二月、植田郵便局に入勤以來今日まで実に卅八年の永年を風雨もいとわず眞面目に職務に精勵したものでこの蔭には家族の協力も偉大なものがある、二十日の表彰式には妻も同伴して表彰されるのであるが、正木さんの妻は三年前に他界したため、同席することが出來ず惜しまれている

〃家族の幸福のために〃

植田駅で事故防止にカード

植田駅（駅長後藤憲遭氏）では最近、ひんぱんになつた構内の通行を禁止させるため交通の安全を圖る目的でガリ版ズりのカードを作製、若し客が構内を通行した場合は即的に駅員がそのカードを渡して親切に注意をしている このカードの内容は「貴方は危險を忘れて居ります」貴方の安全の爲に、家族の幸福のため!!と「貴方の身は大切です・急がば廻れ……という言葉があります、明日から五分いや三分で結構です早目に家を、會社を出て正常な通路を通りませう」と安全標語を記入した二種類のカードである、とのカードのお蔭でもあるまいが今まで時間一杯に馳け込んで來たお客さんも自然早目に駅へ出るようになりました、と駅員さんもほつとしている

納税合理化に

磐城市青色申告会生る

磐城市内の青色申告者二百名がこの程、磐城市青色申告会なるものを結成十七日午后一時から市中央公民館ホールでその結成式をあげ次の各役員を選出今后の税對策と研究を行い、團体の力で合理的な税負担を目指し發足した

▼会長＝草野道人、副会長＝飯塚勝、同＝遠藤勝馬 理事＝渡辺清匡、永山六郎、金成良八、長谷川一、中崎靡、根本金嗣、竹永豊、中田平次、佐藤友雄、馬目嚴、▼幹事＝江尻郷 中山茂吉、小野利一

この青色申告とは從來の納税制度を一新したもので税の有利性と特典が業者間に人氣を得てをり商賣を合理化してくれるとよろこばれている、國税廳では目下青色申告の徹底を圖り至極簡單な簡易帳簿の様式を制定、企業合理化や所得の正確な計算に役立つような記載形式をとり特典としては專從者控除を年額八万圓（現行六万圓）に引き上げるとともに、配偶者にも專從者控除を認めると云う空氣もあり更に今後も種々の特典が見込まれているので各業者は救いの神と青色申告制度に息づいている

海難あい次ぐ

光陽丸は無事救助

磐城市中之作榎戸箱崎竹次郎氏所有の光陽丸（三三噸）…船長箱崎保次（乗組員十一名）は十七日午後八時三〇分頃、宮城縣金華山東南東約二四マイルの海上で機關に故障を起し漂流、午後九時半小名浜海上保安部に救助方を求めて來たので同保安部では鹽釜海上保安部に連絡 第十八コトヒラ丸捜索中の巡視船〃みやけ〃（四五〇トン）が現場に急行、同船を曳航午前六時宮城縣鮎川港に無事入港した

印刷 御用命ハ 電219

第一、第二大周丸も塩釜へ

極洋捕鯨株式会社所屬第一大周丸（六五噸）…船長岩佐武夫外二五名乗組第二大周丸（六四噸）…船長阿部菊郎外二五名乗組は去る二日博田港を出港、荒天のため九日和歌山縣勝浦港に仮泊し、鹽釜港に向け出港したが其の後消息不明の旨、十八日第二管區本部から小名浜海上保安部に入電があつたが、十九日午前七時頃鹽釜港に兩船とも無事入港した

小野さんの水死体上る

第三千代丸

磐城市古港一〇四熊谷惠三郎氏（五一）所有の大惠丸（十五トン）＝船長同氏は、十七日午後一時頃四倉東約九マイルの沖合で死体を收容した。小名浜海上保安部で検視の結果、先月遭難した第三千代丸＝船主同市馬上増次郎氏の舵長同市古港一三七小野武重さん（五三）と判り遺族に引渡された

自轉車暴走に幼児轢る

十七日午前十時頃磐城市古港公園入口の道路で同市上町漁夫三浦良助（四二）は自轉車に乘つて公園の坂を下つて來たところ、路上で遊んでいた第三保育所の同市古港十九遠藤増太郎さん長女悦子ちやん（五）同市榮町一鈴木昇さん長男昇司ちやん（五）の二名をブレーキ不能のため過つて轢き倒し全治一週間の傷害をあたへた

映畵魔術の粋

ワイド・スクリーンとは

映画

先きにシネマスコープと稱する立体映画がお目見得して觀衆の度膽を拔いたが、今度は眼鏡をはずした立体映画のスクリーン、ワイド・スクリーン（灣曲映畫幕）が磐城市磐城座　館主小野直千賀氏）に設備されて躍進に飛躍を續ける映画技術の粋が紹介される事になつた

ワイドスクリンは、二元レンズによる立体映畫のスクリーンとして考案されたもので、先きに同館で紹介されたシネマ・スコープの様にメガネを使用すると云う不便が一掃され、近い將來には必ず全映画がこのワイド・スクリーンを使用すると云われている程映画界に大きな革命を捲き起こしているものである

この二元レンズ撮影による立体映畫の原理は人間が二つの眼によつて物体を見る事によつて物体の遠近、つまり立体的に見えると云う物理現象を應用したものであるが、撮影が二つのカメラによつて行われる關係上映寫も當然二つの映寫機によつて映寫する爲、スクリーンも映寫機からスクリーン迄の距離を半経とする圓形を必要とするところから生れたのがこのワイド・スクリンである

立体映画用ワイド・スクリーンの欠点としては横に大きな巾と映画を二ケ所必要とするため、從來の平面映畫を上映して來た映畫館とは全然設備を異にし、また普通の館とは全然構造を異にするため、施設が困難であるところから現在あまり日本では用いられていない

今度磐城座に施設されたワイド・スクリンはこの立体映画から發展した所謂るパノラマ式映写に使用するためのサウンド・スクリーンで、大きさは各製作会社によつて夫々異つているが大体横が縦の二倍前後となつている

從來のスクリーンと比べると、普通は横九尺、縦六尺に對してワイドスクリーンは横十八尺、縦十二尺とその大きさに於て比ではない

このスクリーンの特色としては普通の白色に比して銀色で非常に畫面が明るく、またスクリーンが宏大なため音響の透過率が悪いのと高明度の光線を必要とする欠点を補つて直経一ミリの孔を畫面に無数にあけている点である

最大の特長とする灣曲度はステージ寸法、映寫機と画面との巨離などから夫々算出されている

この種再現藝術の求めるところは眞実の、実際のものと同じものを再現しようとするところに研究のテーマがあるのであつてラジオ、れこーど界に於ても実際の音と同じ音を再現しようとする處から高忠実度の再生回路と云う様な事が研究され、先般磐城市中央公民館が施設した様な殆ど眞音に近い様なコンサート・マスターの發明と云う様に發展しているのであるが映畫界に於ても頭初の無聲映畫から音聲の出るトーキー映画、更に白黒映畫から天然色映畫、そして平面映畫から立体映畫と限られた畫面をより大きくと實際に私達が見たり聞いたりするものと同じものをスクリーンに再現しようとする努力の結集がここに大成されたもので、その効果は、①シネマスコープの様に見にくくない②ゆがんだ（實際より横に巾廣く映る）寫体が眞状に見える③遠近が明瞭に見える④画面が大きい⑤明度が高い、などをあげる事が出來、映畫界近來の革新である

これからの美容 ⑮

昨日は、うぶ毛は折角のお化粧をとわすおそれから顔そりについて二つの方法を述べましたが、貴女のお顔を常に若々しく保つうえにも月一、二回の顔そりを是非実行して下さい

なお、そり上りの注意ですが、微温湯ですつかり洗い落してコールドクリームで輕くマッサージを行い、乳液か輕い化粧水をつけて下さい、特に乾性肌の人には実行してもらいたいと思います

後仕末が不完全ですと、必ず肌荒れを起しますので、そり傷を發見したらオキシドールで消毒し下さい

企畫から完成まで十五年 三万の出演者を動員七百万ドルの製作費をもつて雄大華麗ローマ帝國の往時を再現した空前絶後の天然色巨篇
クォ・ヴァディス
ロバート・テイラー デボラ・カー主演
巨匠 マーヴイン・ルロイ監督
QUO VADIS

東寶映畫（同時上映） あゝ感激のこの日まで 吹雪荒れ狂うシベリヤの空に父が夫が兄弟が涙で歌つた郷愁歌　21日—27日　磐城座