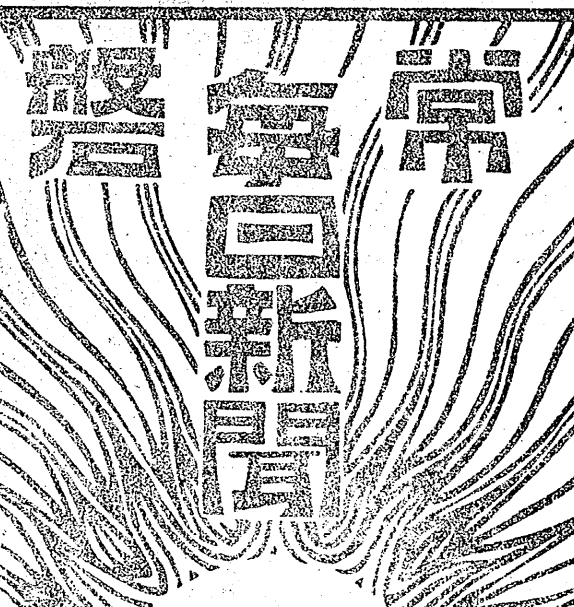


月刊 發行所 東京 丸の内 文芸 本社 日本橋 町 電話 六三〇〇番



定 一 部 金 五 銭  
一 部 金 五 銭  
一 部 金 五 銭

九月十六日

九月十六日

常 聲 論 壇

文學の正道邪道 岡田三郎


佛教徒はキリスト教を邪道視するかも知れない。キリスト教徒はバラモン教を邪道視するかも知れない。バラモン教徒は……。

さうして文學の上でリアリズムを正道となすものは、邪道視しないとは限らない。反対にシンボリズムを正道となすものは、リアリズムを邪道視しないとは、限らない。クラシシズム、ロマンチズム、其他についても皆然りである。

正道邪道と云ふ判断はともと相對的のものであらう。藝術至上主義を正道と信するものにとつては、藝術功利主義は邪道である。さうして藝術功利主義を正道と信するものにとつては、藝術至上主義は邪道である。藝術を以て人間最高至上の精神活動と見做すものは所謂戯作者の群を輕蔑するであらうし、所謂戯作者の群は文學を人間最高至上の精神活動と見做すが如き一派を憫笑するかも知れない。しかし高所よりこれを見れば文學の世界には（他の世界のこととは愛に云はず）正道も邪道もないのである。

あるものはただ、よき文學であるか悪しき文學であるか、この二つのことである。遊蕩文學が如何に文學の邪道なりとして赤木桁平に撲滅論を投げつけられたところ、長田幹彦のすぐれた遊蕩小説は滅亡するわけはない。藝術至上主義が如何にプロレタリア文學者によつて邪道として攻撃されたところで、芥川龍之介の文學は頑として不滅の存在を主張し得るのである。

（つづく）



（可認物便郵種三第） （號六十百千一第） 聞新日每聲常 （日曜土）

新魔快刀大殺陣劇  
マキノ新入を網羅して完成せる名時代劇  
河原崎權三郎入社第一回作  
梨園の名花河原崎權三郎の  
合息  
血闘組 江戸嵐 巻九  
俠士一度躍起して破邪の剣  
を執る!!  
帝キネ 新作探偵大活劇!!!  
瀨川銀潮・高津愛子主演  
深夜の街 燈 巻七  
突如!!!暗夜に起る怪事件?  
迷宮に入る  
帝キネ 森ノ登良男監督  
市川百々之助大奮迅劇  
幕末 蛟 龍 前後篇  
多田三之助の忠魂義及を振  
ふて天王山ト開く血戦の  
修羅場  
皇朝に卒先してマキノ大衆  
映畫を封切る  
嵐長三郎の法月天一品  
篇 鳴門秘帖 巻七  
孫兵衛・天竺・旅川・お綱弦  
之丞を圍ふ争闘  
帝キネ・マキノ  
十六日より 有聲座

脚氣、淋毒、梅毒、神経痛の  
（徳島縣、當金屋の家傳の大妙薬）

退痛散 特約店 大平屋薬店  
電話六四二番

總て薬劑に服用せずして其効を論ずるを得ず敢て壹週間の服用を奨めて以て其實験的證明を俟つのみ。

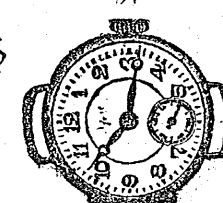
聰明なる婦人の自衛  
今妊娠しては母体に障るごいふ方に……花柳病の感染の豫防に……

花柳病の感染の豫防に……

特約店 大平屋薬店  
電話六四二番

秋!  
活躍のシーズン来る  
勞働勤務に運動に

指示の正確  
正確の指示



蓄音器とレコードの御用は定評ある當店へ  
平町四丁目  
會田時計店  
電話三六三

病 院 組 織

内科 小兒科 新井寛治  
外科 皮膚泌尿科 渡部桂太郎  
産科 婦人科 木村淳  
衛生試験部 (理化學的検査) 野秋善直  
主任 醫學博士 新井寛治  
技師 渡部桂太郎  
藥劑師 吉本孝平  
病院長 澤忠治  
共濟會員 診察無料  
磐城共濟病院  
平町 (電話六四一番)

△往診 何時にても致します  
△入院料 金貳圓參拾錢也 賄付  
△看護婦募集 金貳圓八拾錢也 賄付

肺病ロクマクの妙薬  
ホシアンチツベルケン  
（五日分定價一圓八錢）  
過去十有年幾多の人々救へる東洋一の此靈藥

肺を病む人 迷ふ勿れ 疑ふ勿れ 信賴せよ  
平町三丁目  
ホシチエーンストア  
電話四二九番

故妻ヨシ儀 葬送の際は御多忙中にも不拘遠路御會葬下され且つ多大なる御香奠を賜り御厚情誠に難有奉存候御蔭様にて葬儀萬端滞りなく相營候間略儀ながら紙上を以て御禮申上候  
昭和二年九月十六日  
親戚 永山小平

外科一般  
耳鼻咽喉科  
女性病科  
×光線科  
赤心堂病院  
田町 電話四七五番

新 發 賣  
森永コーラス  
乳酸菌榮養飲料  
新鮮なる味と感覺!!  
切にすゝむ名もコーラスの一杯!!!  
一價 一圓五十錢  
一價 八百五十グラム入

高久病院  
院長 醫學士 高久忠  
副院長 新潟醫學士 赤羽清忠  
藥局長 藥劑師 佐竹菊雄  
平町田町 電話五二三番

ヤトモツマ  
番四一二話電

# 白熱的言論戦が 最後迄繼續される

## 各候補の論陣

あぶらが乗つて来た……

十四日朝来の豪雨に禍され一日の籠城を餘儀なくされた各候補の遊説隊は同日夕刻天候の恢復と共に何れも演説會を見合せた

### 演説會

早計を悔大に脾肉の欺に堪へぬものあつたが昨十五日また捲土重來の言論戦に入り在所に火の如き叫びを上げてゐる新法實施に伴ふ必然の結果とは云へ今回の如く各村落の隅々まで演説會を催さるゝは實に

### 空前の

事で地方農村では時ならぬ活氣を呈して居るが中には石城郡は定員に約二倍する候補者を有するだけ一きは此の感が深いものがある、而も各候補は種々な事情を斟酌考慮し演説會の開催時期及び場所等に最も細心の注意を拂ひ剩す處短時間内に於て能ふ限り廣い

### 範圍を

遊説しより良き得票の策戦に各自夫々神籌鬼畫を廻らしてゐる斯して各候補の言論戦は大體於て既に第一期の基本的遊説を了り今後は既得の權として強ち急速演説會の開催を必要とせざるものか或は殆ど一指を染むる必要な迄、緣故の少い

### 部分

が 残されたかの觀あるも而し蓋あけの結果

### 平驛の貨物成績

#### 發着共に大激増

前月は昨年の約二倍に

鐵製品 九九 一九〇

石城郡地方十四日の豪雨に就き農作物に對する被害を郡農會により聴けば

### 農作被害

石城郡地方十四日の豪雨に就き農作物に對する被害を郡農會により聴けば

### 小名濱港の給水設備

計畫具體化

小名濱商港は明年度より愈々修築することとなり目下工事中の東洋捕鯨會社根據

### 火葬場調査

平町の候補地

有志組合立の平町火葬場は設備が不完全なため町營火葬場を本年中に實現する事となり四ヶ所の敷地を物色過般來から地主側に對し交渉した處何れも應諾するものなく殆んど行惱みを來し十四日火葬場新設委員會を開き今後の對策を協議した

### 募集

文藝其他投稿を募集します

ゴマ油の中に入れてカラリと揚げます。これを底に入れて上から熱湯をかけ油氣をさき、鍋に入れて、被る位の出汁を加へ火にかけて、煮上つて少したつたら砂糖を加へ、少時煮込み次に醬油を加へ、落し蓋をしてしばらく煮込み、味がつけいたらおろして皿に盛ります。

### 手製がんとん

豆腐の水氣を搾り、野菜と干海老を入れて油で揚げたものであります。豆腐は布巾に包み、板と板との間に



### 平有權者名簿

町有權者名簿

△研町(昨日のつゞき) 山田初太郎、山田國好、山田政好、山崎六郎、藤田寅松、舟山助次郎、淺原權市、安藤寅吉、東伊勢吉、安藤傳七、會田安定、朝比奈三郎、淺井忠市、安藤鶴松、會澤喜四郎、佐藤利吉、齊藤末市郎、佐藤房之助、佐藤芳松、

# 五人殺しの犯人 極力事實を否認

## 第一回の公判を開く

今日物々しき警戒裡に

石城郡内郷村の五人殺し犯人越治八郎(九)に關する公判は本日午前十時より福島地方裁判所平支部に於て第一回の公判が開かれ千葉裁判長係り、窪田檢事立會小野村、石坂兩判事陪席、東京塚崎、安藤兩辯護士列席傍聽人壽司詰の盛況にて警官五六名の警戒物々しく先づ千葉裁判長より事實の訊問あり證據調べを行つたが被告は極力事實を否認し

「私が殺したのではない」と主張する爲め公判廷は非常な緊張振りを示したと

△古鍛冶町 飯島彌助、今平富次郎、生天目義雄、石川豊吉、石井久治、猪狩荒家、泉鹿之助、猪狩藤次郎、石井龜吉、磯貝豊、石川辰太郎、稻垣尚橋本馬吉、端山正男、萬歳太一郎、早川重治、新妻直吉、西原雄藏、新妻西藏、遠山稻吉、額賀廣治、小谷三三、小野淺吉、小野忠吾、小野源吾、小野定七、大里留次郎、大谷要次郎、葉谷朝市郎、

葉谷仙太郎、葉谷昌徳、渡邊榮次郎、神谷亥三雄、神谷辰五郎、金成常次郎、金成熊藏、菅野部、菅野永太郎、遠藤一平、遠藤喜八郎、遠藤彦助、野木信吉、草野秀吉、桑名佐太郎、黒崎明雄、黒崎馬吉、黒崎喜一、桑原清七、草野三郎、久保木林之助、矢吹大輔、山田長四郎、山崎清三、山崎與三郎、柳内悦巖、谷澤喜一、谷澤丑松、山崎宗之介、山田文一、牧野長右衛門、間宮藤次郎、馬目安吉、正木留吉、馬目勇、小泉民三、小林丑太郎、紺野清、兒山康秀、小松傳十、寺田邦治、寺門誠、安藤信義、阿部康五郎、會澤丑松、青山忠次平、齊藤榮吉、作田文吉、横山紋彌、眞田禮一郎、佐藤次郎、佐藤與吉郎、佐藤

繁次、横井新次郎、木澤常松、關西松、鈴木千代右、鈴木金三郎、桐原秀純、清野寅吉、木村要永、木下卯三郎、水竹徳平、緑川重四郎、宮本利助、志賀定平、白出正藏、白賀萬次郎、柴田要助、白吉男、蛭田兼治、蛭田市助、小澤勇吉、平澤信通、藤健治、笠野和市、吉田勝義、蓬田茂七、高田重郎、高野比佐之助、高萩新吾、田口音吉、田口健、大源源次郎、田母神耕一郎、永島仁市郎、永島卯之吉、長瀬伊三郎、仲野兵四郎、中島初次郎、長瀬文藏、中島初次郎、奈良輪喜作、決山富廣、中島勘次郎、井上庄次郎、渡邊力藏、(つゞき)