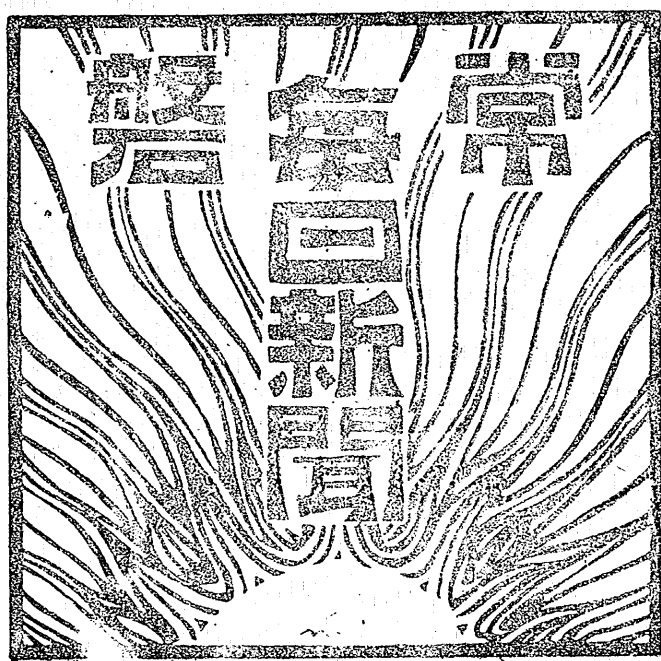


日刊 發行兼編輯人 川崎文治 本社 同番地 (電話六三〇番) 印刷所 常盤毎日印刷所



刊夕日一十二月一十

定額 一月五元 半年三十元 一年六十元 零售 每份十錢 廣告 第一行五字十錢 第二行五字十錢 第三行五字十錢 第四行五字十錢 第五行五字十錢 印刷 每日印刷所 電話六三〇番

**村落生活の變化と改造**  
村夫子

榮枯盛衰は都鄙によりて大小の種類程度を異にするが性質に於ては相均しく村落の生活は所得少なき代りに支出も亦少ない、貧民の如き都鄙の何れを問はず弱者たるに變りないが、唯だ中級者即ち自作農、地主又は相當の商家は中堅として残存するを要する、然るに此階級は移動し易き性に富み、比較的知識あり世事に通ずる所あるが爲め、或は

都會に出で、成功を期せんとする欲望を起し、或は新規なる事業に投資せんことを欲す、彼等は上流階級たる豪家の保守的なるに反して進歩的である、又無産労働者の如く生活に苦しみ糊口の爲め都會に推出さるゝ出稼者と全く選を異にする夫れだけ成功の機會と同時に失敗の機會も亦多い、試みに村落出身の成功者又は土地家屋を他の手に渡し其血縁者の稀有となる如き例を見よ、多くは其地方に於ける相當有識者の家族或は大慾は無慾に近き輩たりしが多い、又上流階級たる豪家中には政治熱に感染して

地方の有志者より更に黨員に進み政治運動の爲めに中央政界に奔走し遂に破産せる如きもの、斯くて残存せる中堅を見るに多くは其地方を相手に従來の營業を繼續し若しくは職人、小農より漸次進境を早たるものである。即ち徒らに世の推移時の流行に眩惑せず、細々ながら家業に忠實なりしものである。現に村落に於て相當の地位を維持し居る種類を見るに大成功もなきと同時に大失敗もなく昔ながらの郷黨と共に生活する状態にあり其地方の中堅者たる地位を占めて居るのである

音響器・貴金屬  
**會田時計店**  
平町四(電話三六三)

美味 評判 **イワキ食堂**  
オの部電話四六〇番

肉盤其まの高級  
ビクターレコード枚、50銭  
日本物と音楽  
音響器針は  
ビクター針先  
一度御試聴下さい

外科 婦人科 内科 × 光線科  
花柳科 婦産科 婦人科  
平町字田町

**赤十字病院**  
(電話四七五番)

**梅毒 淋病**  
病人婦門專病膚皮  
話電 **院病村松** 町南平  
話七〇一

**外科 専門**  
入院應需  
**上田外科醫院**  
平町南町  
電話一二九番

御婚禮支度三井  
江戶襪、九帶、錦紗小紋、御召、繪羽織  
訪問着、秩父夜具、銘仙、各種

**三井吳服店**  
平町

セメント 壁用材料  
ペンキ塗料  
板ガラス

磐城セメント株式會社  
代理店 **西村屋藥舖**  
平町二丁目(電話三)

女王醬油大恩謝  
高級醬油 九升樽 五圓五十錢  
最上醬油 九升樽 四圓五十錢  
極上醬油 九升樽 貳圓七十錢

期間(十一月十六日ヨリ) 四十五日  
十一月三十日マデ

ヤマト醬油株式會社  
平町材木町(電話七四一番)

日活超特作... 大評好第二血笑篇  
**清水次郎長**  
河部五郎・酒井木子・葛木香・高勢實  
當ル廿二日ヨリ堂々上映

監督 衣笠貞之助  
主演 林長二郎 千早昌子 堀探 坪井哲  
原作 畑耕一  
監督 野村芳亭  
劇 毒唇  
岩田祐吉、松井千枝子、奈良真養、八雲惠美子、小櫻葉子、高尾光子、土曜學生

花柳病科専門  
**木村外科醫院**  
入院自炊の便あり  
平町五丁目橋際  
電話三〇九番

高久病院  
院長 醫學士 高久忠  
副院長 新潟醫學士 赤羽清  
藥局長 藥劑師 佐竹菊雄

原料精選 品質佳良  
特別廉價 配達迅速  
電話八二七番  
鮮魚 吉田かまぼこ店  
平町田町大通り

