

常
鑒
文
藝

七日替り番組

貸家案内

父(三)
小間繁敬
警察署の司法主任の前。

◆マキノ徹室起作 マキノ正博監督作品 唄乃仇討殉情錄

軍海省二二二御後援◆活超作◆

◇氏博中田古佐中軍海……導指總 氏雄幸本杉佐大軍海……作原△
△ 深士子浦地篠 子久花瀬 二耕鳥 治萬野中 一喜本山

原作脚色
桂武男、室町榮次郎、久米讓
山田純三郎、木下千代子、衣笠淳子
監督…………清瀬英治郎
葛木香一、桂武男、尾上桃華
中村吉次、櫻木梅子、衣笠淳子
脚本…………日出
組
司馬文正
原作脚色
桂武男、室町榮次郎、久米讓
山田純三郎、木下千代子、衣笠淳子
監督…………清瀬英治郎
葛木香一、桂武男、尾上桃華
中村吉次、櫻木梅子、衣笠淳子
脚本…………日出
組
司馬文正

司法主任　貴方は、一では、餘程以前から息子さんを探してゐたんですか？

老人　ハイ、もう五、六年許り前からでして、一、それには内が家を飛び出しまして、それに去年死にましたものですから、一、汚れた

宗雄　ハヤ、い、おーねーねにさうです。（チラリと父を見てうつむく）

司法主任　ホーム（老人に）

き乍ら）で、君は、お父さんが餘り立派でない身裝をしてゐるで知らんと云つたんだね？

手拭を取り出して涙を拭く) わしも年を取りましたし、親一人、子一人で後を見て呉れる者も御座いませんので――

(宗雄横を向いて、そつとハンカチで涙をふく)

外科專光 上田外科醫院 入院應需

平町南町 電話一二九番

永久不變 平町三丁目

美術引伸

寫眞專門

齋藤寫眞館

(電話呼三五九番)

獨逸最新式高級機械設備

大和田醫院

平南町 (電話一七〇番)

九月六日夕刊

對をしてゐるのであります
それで満鐵の事業計畫は内
地で十分發達し得るもの内
地の產業で十分であるもの

して七割乃至八割の禁止的重税を課したるに鑑み其の製鐵政策の遂行によつて是等諸國の斯業が發達するに

A black and white woodblock-style illustration of a person in traditional Japanese attire. The individual is shown from the waist up, wearing a patterned top and trousers. They are holding a folding fan in their right hand and have their left arm raised, with their fingers spread in a gesture. The background is plain.

