

農作の喜びに……

泰平を謳歌する農家

大厄日前後の天候申分なく 凶作の悲観何處へやら

二百十日も二百二十日も至つて無事に経過したばかりが遅れ勝ちであつた稲草の發育に必要な残暑は恰も盛夏を凌ぐ温度を持続するは勿論諸花後の成熟においても頗る

良好の成績をあげ

つゝあるので縣下を通じ最平年作以上の見當がついたやうである土用中の不天候は近年稀に見るところでいつたのみかその後も險悪なる空気が續き農作に最も不吉なる北東の風さへ吹き渡つたので農家の一般は凶作來の

豫感に

打たれていはゆる生色なしと言つた形であつた然るに大厄日の前後より天候が次第に恢復し始り絶望の淵に沈んだやうな農家の氣分を日一日と元氣づけ今や全く豊年萬作とまで謳歌せしめるやうになつたことは農作上から見ると正に奇蹟に類するものといふも

過言で

はない郡内を通じて水田の穫たたる有様は秋日和の續くに從つてますます景氣づくであらうから秩父宮殿下の御成婚續いて即位の大禮とお日出度づくのこの秋は天祐に恵まれたる民衆の如何に々々

荒至重翁に贈位の請願

その理由書

御大典を機とし全國の隠れたる偉人傑士に對し相當贈位の御沙汰あるべき筈であるが元平町々長故荒至重翁は地方發達の爲め終始献身的に盡碎した功績が顯著である處から翁の直孫に當る平町會議員佐々木龍若氏は左記請願理由書其他書類を纏め此の程内大臣並びに内務大臣へ宛て請願書を提出した

故荒至重は舊相馬藩荒喜左衛門重重の長子なり幼にして父を喪ひ家貧にして母の教養を受け年少にして相馬藩勘定方に出仕す後藩より選まれて藩の和算家佐藤藤

宣言を

なし以て入門師事す日夜學究に没頭し

清い流れの四時のほとりわしが心も清くすむ
▲小川なれども四時の川は 鮭と龍と名が高い
▲四時川さへ竿さしやとよ なせにとよかぬ妻が胸

平驛から隅田川驛迄 秋刀魚の速達列車を

東海道方面への早着を期す 貨車内に冷却用水柱

秋刀魚漁は本年試験場の觀測も多漁の見込なので平驛から隅田川驛までの速達列車を指定し東海道線方面への早着を期すことになつたが最近秋刀魚の販路が遠く鹿島、吳、尾ノ道、岡山方面や中央線東北本線、高崎兩毛信越方面にまで擴まつて來たので當局として出來得る限りの鮮魚商の便宜を圖り貨車内にも冷却用水柱を無検で入れさせ様といふ計畫もある

火葬場工費

八千圓で入札

平町火葬場設置委員會は三日午前九時から町役場に開會建築費その他を附議決定したが工費は約八千圓で近く入札に附する

好問の音楽會

石城郡好問村女子青年團主催音楽會明日午後七時より同村第一小學校に於て開催される

藤原に演武場

石城郡警備村藤原炭礦にては青年坑夫等の爲めに間口四間奥行六間の演武場を建設する事となり十三日より着工した

平町人事

▲出生
△藤原町一五 益弘益氏二女幸子
△立町五七 當時東京府南葛飾郡香
△小野寺松雄氏二女トキ子
△二丁目二一 當時石城郡高久村大字高久團部團安長男武久
▲婚姻
△五丁目二 無職平松茂氏(三三)石城郡上遠野字本町 小澤卓子(二四)
△紺屋町七 會社員平山清兵衛氏(八) 千葉縣天津町小島つれ(二八)
▲死亡
△古銀治町一八 志村マト(七一)

河北記者榮轉

河北新報平支局記者吉田久氏は今回宮城縣古川支局長に榮轉し來る二十日頃赴任する筈であるが氏は青年に似ず實直記者としては珍しい眞面目な人物で在平青年記者中に於いても活動家として知れ且つ一般からの氣受けもよかつたので今回の赴任は常に惜まれてゐる

江名中の作

石城郡江名町中ノ作漁港修築問題は多年の懸案だが最近港内が淺くなり大型漁船の出入に困難となつたので今回村民一致し大修築をなすこととなり近く着工するが大體豫算は十六萬圓で町村土木補助規則に基き七分以内の補助を得たいと十二日鈴木縣議外數名出縣陳情した

漁港大修築

豫算十六萬圓

女中が拂底

平の職業紹介所

平町の職業紹介所は大正十三年開所以來年々共に紹介事務の繁多を加へ最近では四家主任以下三名の専任係員がこれに従事しつゝある程で従つてその成績漸次見ざるべきものがある同所最近の状態を見るに例年夏季中は求人求職の需給調節の時期で双方共その超過に苦しむが如き事なく目下の求職者としては

遊學す

二三の數學

て他を顧みず爲めに年餘に及ばずして以て一般和算の奧義に通ずるを得たり師は至重の非凡なる天才に驚歎し學は既に教ふべきなき更に進んで學ばんとせば遠く江戸に遊學して大家に就くに加かす後又藩命に依り江戸に

奥儀に

達す之れを

實地に活用して以て經驗を重ねるを勵め記念として掛軸一幅を贈ふ蓋し師は至重の天稟に服し師弟の誼常ならざるものあればなり至重歸藩幾何ならずして藩より拔擢せられて遠く野州日光今市に赴き二宮金次郎(尊徳)先生の家に寄寓し

其學に

就く時に嘉

永三年戊午至重廿六才の時なり後五年餘にして二宮主義の一般を知得 藩に歸る是れより先に先生に入門せしは富田高慶にして至重は第二の弟子志賀直道は第三

其職を

行ふや格勤

にして精勵公平にして剛直而も常に救世濟民を以て念となし自ら二宮主義を躬行して其範を示す爲めに配下

募集

文藝其他投稿

を募集します

何れも

舊師の門觀齊の序文あり