

管絃魔王の稱ある

小松氏の演奏公開

一人で十數種の樂器を

一度に演奏する

の美の作曲者であつて本邦樂界の珍寶とされて居る

山田耕作氏が「管絃魔王」と

嘆賞した、總合藝術の創始者小松教祐氏、今や北白川

竹田宮各皇族殿下の御前演

奏の

光榮を 携ひ且つ東

京、大阪、仙台等に於ても

ラヂオの放送數回に及び全

國唯一人の「一人オーケス

ト」の達人として其名を

知られて居るが氏は本縣相

馬郡の出身であつて井上平

消防組頭とは縁戚の關係を

有して居る、今回仙台に於

けるラヂオ放送から

歸京するの途中平
町各學校に於ひて演奏し聞く者をして驚倒せしめたが此の神妙不可思議なる藝術を廣く一般にも聽取せしめたいとの希望から五日の晝間及び六日の夜間の二回に亘り白銀青年分團後援で聚樂館に小松氏の演奏會を催す事となつた「一人オーケストラ」とは氏の廻りに七八種の樂器を配置し腔口

や四肢を巧に動かし完全に一度に合奏し十數人の樂手がオーケストラを演奏するが如き感を與へ得るといふ所に實に驚異的藝術の極致がある、また氏はの「ベニスの船歌」や「天然

米價の暴騰

一俵十二圓半

石城郡の在米はます／＼品薄となり最近越後米や台灣

から大口の移入を見たがそ

れでもなは需要のバランスを失してゐるので米商人は目下血眼となつて買付に飛び廻つてゐるがこのため米價は奔騰して地物四等一俵

十二圓五六十六錢となりこゝ

賦金未納多し

當局苦心整理

石城郡農會

年度分賦課は九千五百八十圓であるが納期は五月三十一日十月三十一日の二期

で十月拂込の分はさる一日付で各町村農會に令書を發したが五月拂込むべき四千三百六十九圓納まつたの

七百九十二圓は今日までに一千三百六十九圓納まつたの

十一月十月三十一日の二期

で十月拂込の分はさる一日付で各町村農會に令書を發したが五月拂込むべき四千三百六十九圓納まつたの

七百九十二圓は今日までに一千三百六十九圓納まつたの

十一月十月三十一日の二期