

鎌倉時代のもの?

館跡から白骨現る

東京に送つて鑑定を依頼

石城郡好間村大字愛谷字堀内植木業西木城一九方で數日前自宅附近の大平館跡の傾斜地に温泉を設ける爲め地下六尺餘りを掘起した處鐵製鍋の逆伏して居るのを掘當て鍋を起して見ると

相當古代らしい人間頭部の白骨及び矢之根等を發見したが同所が昔し館跡であつた事から見て或は鎌倉時代のものではないかと近く東京の鑑定家に鑑定を依頼する

國防の第一線に起つ勇士の譽れ

參集者の熱狂的感激

けふの送別會に

青沼町長の送辭

既報本日聚樂館に開催され

た平町入營軍人送別會は軍國氣分の横溢して居る折柄國防の第一線に立つ勇士の行を壯ならしめねばならぬとの意氣込みを示して參集者頗る多く熱狂的感激に満ち溢れて居たが席上朗讀した青沼平町長の送辭左の如

惟ふに國防の要諦たる進んて他國の侵略し好んで争亂を惹起せんか爲に非す又以て平和を攬亂人道を蹂躪し敢て非違暴虐を遂げんとする者あるに及ぶひ敢然起つて破邪顯正の劍を執り内國家の存立繁榮を確保せんとするに在り

兩國の國交愈々親善を立て本和三月一日滿洲新

國家成立の宣言を見るに至り尋て九月十五日唇齒輔車の關係を有する吾國の確固たる決意の下に滿洲國の獨立確認を斷行し

世界更上一新紀元を劃し立するに至る、是れ即ち

馬郡を振り出しに第二次の巡迴診療を行ふ事になつたが郡下町村の巡迴日割は左の如くである

昨日の野球初試合平警察署署チームは攻守共に壓倒的優勢を示し十三對零のスコアで大勝した

第一小學校庭に行つたが平

警察署に

裁判所敗る

前九時より修築記念の大弓

會を同社境内に催すと

大手合戦續

後八・五〇 連續講談「田

燕平

宮坊太郎」第一席 早川

後九・三一 滿洲より「満

洲音樂又は演藝」新京よ

り

平井松哉外

婦人講座「白

米病について」醫學博士

平石貞市

後九・四〇 全國ニュース

平」塚本哲三

氣象通報

番組豫告

見越され廿一日一躍六十五

後九・五〇 子供の時間

お伽漫談「徳川夢聲

後七・三〇 講演「アメリ

カ職業野球園選手

後八・三〇 祭禮ばやし

南部ばやし 四戸みつ外

後六・〇〇 放送新派劇

都築文男 本下吉之助一

後八・五〇 連續講談「田

燕平

宮坊太郎」第二席 早川

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後八・五〇 連續講談「田

燕平

宮坊太郎」第二席 早川

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後九・三一 日本棋院秋季

後九・四〇 放送新派劇

前一〇・三〇 家庭講座

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

後〇・〇五 俚謡 博多民謡

されるは承知の上だ、道理の通る所ではねえ、まあ馬鹿にされば結構野暮な事をするな、然しこの座敷へ逃込んだからは是非とも出せと云ふならば俺が二人の名代に主の相手になつてやる』

茲は笑つてすましたらよ
らう、但しは俺に任すこ
は出来ねえか』
又『イエナアニ、ようござ
んすお前さん方がそれ程
云つて下さるんだ、二人の
事は任せ申します』

又藏さん勘忍しておくんなさい」と云ふと勢力が、又『酷い事をしやがる。いきなり懷中へ手を突込んで財布から金を掘み出すとは質の善くねえいたづらだこの金を返してくれ』

無賴者でございましたとか
然し満更馬鹿でもございま
せんから商人になりまして
何うやら今では奉公人も置
き危い思ひもせず氣樂に世
を清つて居ります』

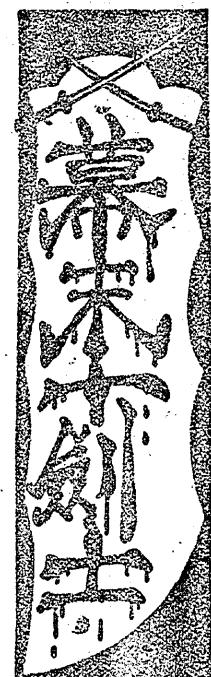


富『こゝはお主の云ふ通り
又藏のすることは無粹だな
オイ又藏よく考へて見ろ、
雛鶴がお前の金を盜つたに
した所てこれを役所へ突出
せば金の出所を調べられる
賭場で儲けた金だと申し立
てるも出来なからうと云つ
て拾つた物とも云へねえ、
よし雛鶴に馴染の男が罪あ
るにしたところで矢張りお
咎めを受けねばなるめえ數
事だ、まあ／＼此處は穩か
にした方がよからう嘘を賣
物にして客から金を貰ふよ

ては爲にならねえぜ』又『覺へてゐやがれ』云ひ捨て又藏は出て行つた後で勢力が雛鶴と留次郎に向ひ富『もう又藏は引上げて了つた、所でこの留さんと云ふ客は何處の者だね』雛『新生の小間物屋さんの若旦那ですよ』富『新生の小間物屋の息子だと、あれには以前俺達同様の無賴者であつた留吉と言ふものが小間物屋店を開き今では堅氣になつているがこの人は留吉どんの伴かの』

第三回

悟道軒圓玉演
近藤紫雲畫



此處へ出て來ない、もう話は付いた
雛『親分お世話になりまし
て済みませんね』
と留次郎と二人で衝い立
の後がら出て來た。勢力は

ふな、その金はくれてやれ』又『さうでござりますか惡め／＼しいが仕方がねえ、小遣にくれてやる、有難く思へ此奴等飽までも甘く見

に想はれましたか身のつま
り私が一日参りませんとこ
れが病氣になりましではり
と按鬱で漸く命をつないで
たまさかに會うてこなたに
甘えようと思つてゐる所を

毎度御ひいき
有難ふ御座ります
うながひの御用命は

ホール御座敷の設備あります。皆様の御立寄を!!

平町田町(電號二二番)

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

御用印

—

有難ふ御座ります

毎度御ひいき

卷之三

旅行力バンと毛布
御旅行と散策の秋が参りました。
馬鹿くしい最近の値上りを外に
格安品を豊富に取揃へました。
毛布と一枚目二枚綴ぎ等今が絶好の
お買時です。

中村歯科医院