

映畫脚本 旅合羽 (三)
 一丁目 木津茂太郎
 (タイトル)
 彼は何處へ行つたのだら
 うか。
 ○ 峠より見た周圍
 山々が波うつてゐる
 沼が見える
 それから市藏の居た町が
 峠
 一本の道を馬子が馬を引
 いてゆく——谷間に落ち
 る水
 空にそゝり立つ、うつ、そ
 と
 市藏が辻堂の様に立ち
 跳めてゐる
 「あゝもう生れ故郷の町
 は遠くなつた、もう見る
 ことあ出來ねえのだ」と
 獨りごちて辻堂の中へ入
 る
 ○ 市藏は馬に乗つて街道を
 進んでゆく
 (タイトル)
 ○ 歩く市藏
 (タイトル)
 旅はつゞく
 (タイトル)
 花が咲いて
 ○ 駕籠に乗つて行く市藏
 (タイトル)
 江戸へ——
 ○ 市藏は馬に乗つて街道を
 進んでゆく
 (タイトル)
 元山すみれ吟社一周年
 好間 吉田青柳子
 麗かや綿羊放つ野の雀み
 麗かの様に移しぬ小鳥籠
 麗かや幾つも乾しぬ酒袋
 庭に干す大酒槽や麗かに



定價
一月全集金銭銀券
廣告料
五號十二字詰一行金五拾錢
日曜祭日の翌日休刊
發行場所
福島石塚郡平野村町三五
印製所
毎日新聞社
電話六三〇番
印製
日
刊

お話し下せえなお力にな
 りやせうぜ
 のです……娘が
 實は娘が荒川の又助とい
 男は何故かうなづく
 ふならず者にさらはれた
 事

科外性病科

意隨院入

セメント
壁用材料
磐城セメント株式會社
コールタール
ペンキ塗料
板ガラス
代理店
西村屋藥鋪
新學期特賣!

平町二丁目〔電三〕

柔道衣
劍道具
平商御入學の諸兄を御喜び申上ます
京都正春製柔道衣
甲品平刺一人前
中人平刺一人前組
大品人平刺
劍竹胴付
上品一人前組
酒をすこウし一升もあり
やい、なに……何か御
用でも……

右調度は品質確實にして斯界に定評
ある優良品である

◇特價
柔道衣
甲品平刺一人前
中人平刺一人前組
大品人平刺
劍竹胴付
上品一人前組
¥ 11.00台
竹刀附屬品付
1本¥0.80

召上りおせ——
電三九六番

配達敏速

特約販賣店

香味本位の本場銀茶を
平三吉
大勝園



玉屋洋品店

平町田町通電話六五六番



玉屋洋品店

特約店 角忠佐々木商店
平町公園前
電話二二三番

昭和産業博覽會本館正面二出品
御試用ハ弊店ニテ……種類豊富
學生向二、〇〇ヨリ 紳士向一七、〇〇

學生用萬年筆定價二圓以上
木製筆
漆墨端として輝く
ラツカーリツブ附
標準六種金ペン装着
定價四圓五十錢以上

玉屋洋品店

筆
漆墨端として輝く
ラツカーリツブ附
標準六種金ペン装着
定價四圓五十錢以上

京東所作木製筆
漆墨端として輝く
ラツカーリツブ附
標準六種金ペン装着
定價四圓五十錢以上

20セント

大和田上等兵 悅く

好問村の出身

石城郡好問村大字北好問字山崎出身第〇〇隊上等兵大和田芳保氏は去る三日満洲方正附近の匪賊討伐で名譽の負傷した旨同村役場に入電あつた傷は左腕の貫通創である因に同上等兵は同村大和田重美氏の次男であるが兄弟は四名で長兄は實家に在り村内中流以上の農家であると

好問十好會主催

席上の選句

の芽風

足を投げて愁ふも居たり

草摘女

忘れ居し人の戀しく草を

摘む

磐州子

木の芽吹く夕風軽く流れ

けり

木の芽吹く夕風軽く流れ

けり

木の芽宿

雨含み木の芽真赤に夜明

たり

魚を焼く香のほこくと

木の芽宿

井伊家の持船が下總寶珠花に來た時、向ふから下つて來たは水戸家の持船胴が膨れて居りますからこれを太鼓船といふ、紺地に白で永といふ文字を抜いた旗を立て浅黄木綿の法被を着た船頭七八人が棹を取つて漕ぐ、下りの事とて流れも早い、水玉を蹴上げて船は次第に近づく、其當時水戸のお手船と來ては威張つたもので、船は威張る事が出来ないが船頭は水戸家の威光を笠に着て、傍若無人の振舞をした、本所松井町一丁目の河岸に水戸家の舟が繋いであります、矢張丸に水の旗を立て此前を通る舟に乗つて居るせん頭は夏でも冠物を脱る、舟が當りさうになつた時に足抒で向ふの舟を押すと不埒な奴だと役人が飛出して、せん頭を縛り上げ舟から吊り下げて水を浴びさせた。それは酷い事をしたさうです、今とは往復が頻繁でした、そこへこんな威張る舟が居られて困ります、漁者の家は相生町二丁目の河岸に營業の必要上傳馬の一輪もあり、直ぐ真向ふが水戸の漁場

花に來た時、向ふから下つて來たは水戸家の持船胴が膨れて居りますからこれを太鼓船といふ、紺地に白で永といふ文字を抜いた旗を立て浅黄木綿の法被を着た船頭七八人が棹を取つて漕ぐ、下りの事とて流れも早い、水玉を蹴上げて船は次第に近づく、其當時水戸のお手船と來ては威張つたもので、船は威張る事が出来ないが船頭は水戸家の威光を笠に着て、傍若無人の振舞をした、本所松井町一丁

目の河岸に水戸家の舟が繋いであります、矢張丸に水の旗を立て此前を通る舟に乗つて居るせん頭は夏でも冠物を脱る、舟が當りさうになつた時に足抒で向ふの舟を押すと不埒な奴だと役人が飛出して、せん頭を縛り上げ舟から吊り下げて水を浴びさせた。それは酷い事をしたさうです、今とは往復が頻繁でした、そこへこんな威張る舟が居られて困ります、漁者の家は相生町二丁目の河岸に營業の必要上傳馬の一輪もあり、直ぐ真向ふが水戸の漁場

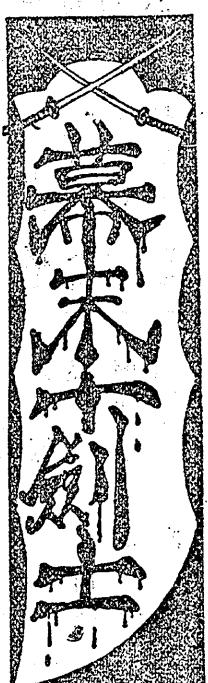
〔第二席〕

神影流の達人秋山要介
悟道軒圓玉演

【禁轉載上演反映畫】

(21)

○『それへ參つたふね、片寄れへ、これは水戸家の持ふねだぞ、粗忽いたすと立つて



をしてせん頭を助けてやる懇ういふ時例があつた、それですから今この寶珠花へかゝつて來た水戸家の太鼓造りし船であらう、それとせんに乗組のせん頭が舳に立つて

思ふ

○『黙れ、このお船を何と

を預かる伊奈半左衛門にござる、雙方共に鎮まれ』

○『うゝ快い心持だ、サバ

と云ひながら水戸家のふねに乘移つた。それを見て

秋山要介は井伊家のふねに立つて

思ふ

○『何と思ふものか、木で

かゝつて來た水戸家の太鼓

造りし船であらう、それとせんに乗組のせん頭が舳に立つて

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『婆ーの船とは何だ』

○『イヤ此奴、不埒な奴、

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と

思ふ

○『婆ーの船とは何だ』

○『薩摩ポーを天下の三ポーと申す』

○『薩摩ポー、鳩サボー、

○『平驛前阿部政右衛門

電話二二三七番

用

宅

○『黙れ、このお船を何と