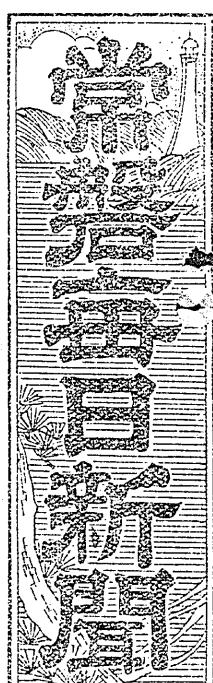


刊夕日十二月二



定價一部全紙五寸
廣告料五錢十二字
一行金五拾錢
日報每份一元
發行處常盤毎日新聞社
新嘉坡人印制
新嘉坡六三〇
印製所常盤
新嘉坡六三〇
刊

國家的大試練

(四) 門傳清吾

獅子吼(四四九)ノ勢デ
眞先ニ……(マツサキ)

イキホイ

貸切の●●●

辯護士

門傳清吾

があつて、易く外人の想像
を許さざるものがある。隨
つて、國際上の諸事件に於
て、其の第一要件として、

而して、今後の日本は、
正に日本の世界たる理想と
奮闘に入らねばならぬ。

世界の日本たる地位を進め
て、日本の世界たる地位に
入り、日本の王道原理によ
つて、世界を最高正義に指
導し救濟し、全人類の最高
文化を建設すべき高大の理
想に立ち、此の理想の下に
國民的奮闘を積むを要す。

此間の使命は、實に、天が
日本國民に與へたる日本獨
自の天務であり天權である
と云ふ確信に入らねばなら
ぬ。今回の事變は、種々な
意義に於て、日本國民の大
天權天務の自覺を促して居
る。天權天務を自覺して、
猛然として、日本國民の大
使命を邁進すべき天與の試
鏡であることを、今日、深
く會得し體認せなければな
らぬ。

今回の事變は、世界的關
係を有するに於て、蓋し、
近世史上の重大事實であつ
て、單に、極東の一局面の
現象として輕々に看過し去
るべきでない。随つて、我
が日本は、此の機に當つて
東洋平和と正義との確保の
ために、日本の使命を行ふ
と共に、此の際、大に、日

本國體の大義を明らかにし
日本の國家組織の原理を明
らかにし、日本の日本たる
本領と精華とを世界に宣揚
せなければならぬ。等しく

君主立憲國と稱するも、我
が日本と英國とは、其の國
體に於て、根本的の差異が
ある。況んや君主立憲國な
や、國と國との交際は、固
とより信義と公道とを踐む
は、國體の大義、國家の原
理を離れて成立せず、國體
の義を尊重し、大義に遁由す
る處に、信義公道が成り立
つ。曾て、ロンドン、タ
イムスは、日本の國民性と
實在の存するを説き、如何
なる世界の變動や外來の刺
戟があつても、日本の國體
は、益々堅牢と嚴肅とを加
ふるのみであつて、毫末も
動搖を來たすものではない
との主張を發表したことが
あるが、斯る觀念は、我が
日本國民に於ては、全く日
本國民の國體信念の眞義は
更に、神聖且つ深遠の原理

があつたが、斯の如きは、

日本國體原理の上よりし
て、斷乎として拒否せられ
ばならぬ。斷乎として之
れを拒否せざるは、國體觀

念の缺乏、乃至、國體に對
する不謹慎として、其の罪

實に許すべからざるもの
がある。元來、日本と支那と
を相對國として取り扱ふ事
が既に根本の誤謬である。

支那はロンドンタイムス
の斷案を下せる如く無政府
と内亂の國である。官民を
間はず禽獸に劣る野蠻民族
である。

無秩序と暴虐掠奪殺戮の
横行に於て、今日の支那の
如きは全、世界に類を求め
難いであらう此の暴虐無秩
序の蠻族と日本とを相對的
に見る事既に根本の錯誤で
ある。

當辨入重御

寄なべ はまなべ 鳥なべ
ありなべ かきなべ
ゼビ一度御試食下さい
出前迅速錦

田町末廣東隣り(電話四五四番)

日 本 県 明 僕 料 等

氣管食道科

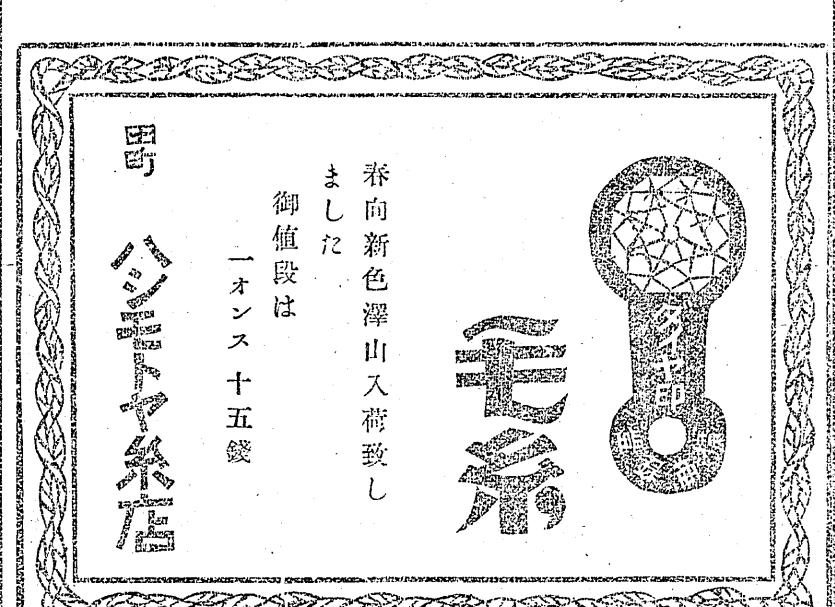
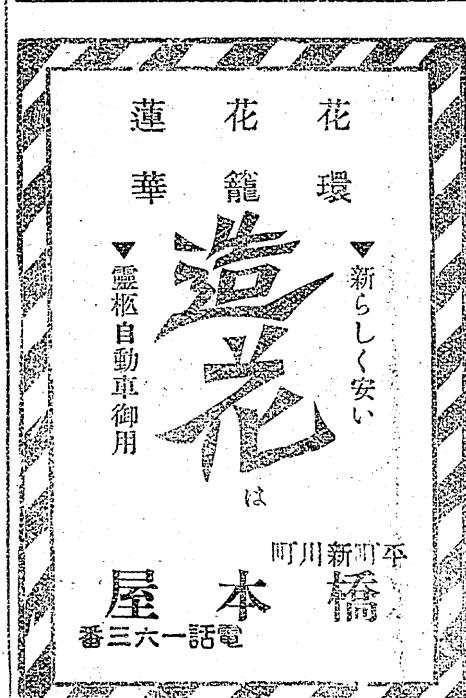
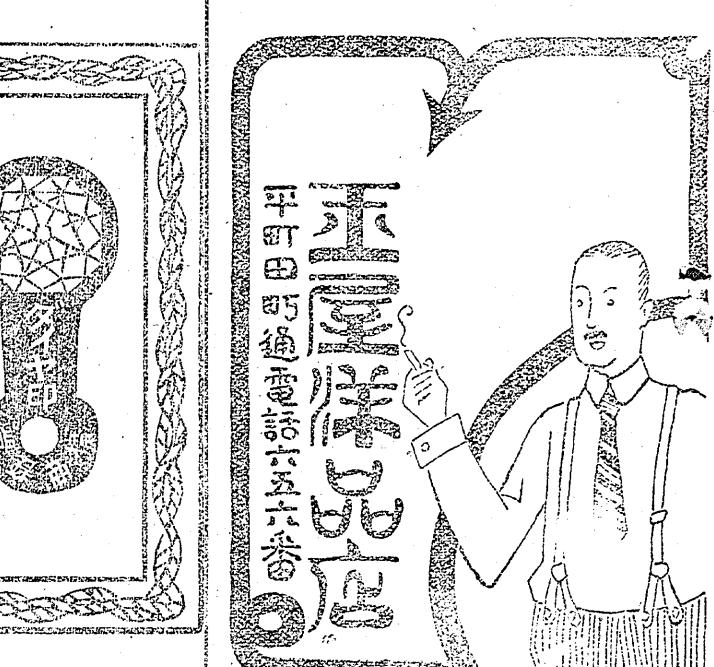
平南町(電話一七〇番)

大和田醫院

古田眼科病院
平紹寺町毛詰六八番

三九二タクシーへ!!

イキホイ



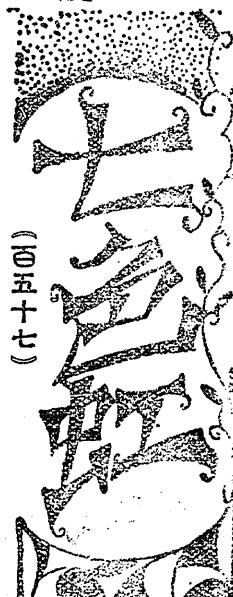
(日曜日)

日一十二月二年七和昭

(一)

△各候補採點記入票

小說說



四百一

渡邊默禪作

卷之三

澤山の室と窓と高い塔を持つたビルディング式の營業場はすつかり閉鎖されて丁つて、折柄外國貴賓の訪問に、東京市中の大通りは装饰に輝き渡つた初夏の夜に、この店ばかりは灯の明り一つ洩れぬ骸骨のやうな眞黒な建物の影を淋しく空に立てゝゐた。

頓て二十日程経つと、店先に『十文字商會に關する用件は凡て拙者方へ申込まれたい』と辻村の名儀で掲示が出た一方には貸家の札が無惨な末路の夢をあらはに語るかのやうに貼り出された。それが人目につきやすい街角であつてしかも既往の榮華振を誰にも連想させる豪商の没落の跡だつたので、皆な足をとどめ一度は必ず讀んで見るほどの好奇心をそゝられた。

源之助や千代子は何處へ行つて何をしてゐるか、親しかつた人たちは其消息を知つてゐる者はなかつた。俱樂部の若い男は、源ちゃんなら最う東京にゐないよ、とつゝくの昔米國へ飛んでいつて、今は紐育で皿洗ひをしてゐるなどといつた

やがて縁側をぐるりと曲つて一番奥の八疊へ通された。彼は、着てゐたインバネスを自分で脱いで折へかけてから、懷中に入れてあつた紺足袋を出して穿きはじめた。途中で脱いで棄足で來たものらしかつた。

間もなく女将が上つて來た時には、彼は生頂面に繁櫻の食卓の前に坐り込み、昔を偲ぶやうな目つきで床の間の軸物や書額などを看廻してゐた。

『若旦那。どうなすつたんですか。随分惨いお見限りやありませんか。偶にはお顔を見せて下さるもんですよ。

でもお珍らしいのね、どういふ風の吹廻しでせう。今晚は』

今

100