

管内總動員で 火防の大宣傳

平署馬力を掛け
各種の催しや模擬火災

學校其他に避難の演習

警察署では来る十五日の

縣下一齊に行はれる防火運動當日官民一致して大宣傳の

計画中であるが當日は各學校及び主要町村の防火講演會、消防檢閱等あり試みる外各戸の竈

平消防組は午後一時より南町裏手に於いて模擬火災を

試みる外各戸の竈

検査を爲し一方各學

天祖祭の制定に 大内委員が努力

過般の方面委員會に可決

賛成調印を取纏む

内郷方面委員大内民恵氏
は建國的精神を涵養する爲め伊勢皇大神宮の全國的祭典として天祖祭なる國祭日

を新らに制定せんと過般の縣下方面委員大會に建議案を提出した處滿場一致で可決されたので目下全縣下に亘つて賛成者の調印を取纏め中である

鹿島青年増員 鹿島

平町役場へ本七日正午頃

山形市上の山一七二岡山一郎(三)及び愛知縣名古屋市

新道町六丁目三八鈴木政吉

既報内郷村の眞光院の納骨堂より骨壺を窃取して平署に檢舉された同村大字高坂字三本杉二九居住無職鹽元

助(セ)は其後平署川島司法主の嚴重な取調べに對し以前より人骨は神經痛に効いた精勤者であると

救濟願出

骨盜み犯人

一先づ自宅へ

精勤した

小使さん

回職を求める方

宗正らひた

後八〇〇映畫物語「若き日のラグーナ玉夫人と其の時代」寺内信一

後八〇〇映畫物語「黒

今晩の部

明日の部

裁判所だより

人を求める方

芳醇!

後六〇〇(子供の時間)

後六〇〇(子供の時間)

後六〇〇(子供の時間)

前〇五満洲より「満洲大豆の當面の問題」と特務部商工事務官菱沼勇

合をしたら宜しからう

仲『何に致せ三百兩と申しますの金ゆえ何うか四五日お日延べを願ひたいものでござります其内に相談をして纏める様に致します』

源『いけませんよ、四五日なんて猶豫が出来るものかお前方が盜賊をするのに今日盗む所だが四五日猶豫をしてやるとは仰しやるまい今直ぐにお揃ひなさい、阿波太夫ても丸善でも皆金持だ、私共とは譯が違ふ、況して萬屋夫婦が連印で見たら三百兩位は直ぐにも出来さうな事だ』

四『それは尤もだ、一刻の猶豫をして遣はすから其間を出で下さい、本來は八ツ橋を呼び寄せるのだが花魁が出てくると目立つてならぬえ夫で八ツ橋だけ遠慮へ出て下さい、本來は八ツ橋をしたが精しい事をお聞きなすつたか』

三『源久から承知いたしまして驚き入つた事でござります』

四『只驚きなすつたばかりでは事に済みません、五町の支配をする四郎兵衛の耳に這入つた上は、充分に物を盡さなければなりません阿波太夫聞けばお前が軍師ださうだ飛んだ事をする男だな』

四『いろいろや何での事を聞くのぢやない、斯うないませんが、いろ／＼それが何でござりますから』

阿『軍師といふ譯でもござります』

四『然うなつて見ると阿波第一に三百兩の金を拵へて之を返済する其後は佐野の大盡へ御詫をし跡は兎も角も、モウ一度萬字屋

元吉原の事は會所の四郎兵衛が與ります所で、何事も會所へ出ると今日で申す警察へ出たやうなものでモ内々では済みません

四『萬字屋さんどうぞ此方へ出て下さい、本來は八ツ橋を呼び寄せるのだが花魁が出てくると目立つてならぬえ夫で八ツ橋だけ遠慮をしたが精しい事をお聞きなすつたか』

三『源久から承知いたしまして驚き入つた事でござります』

四『只驚きなすつたばかりでは事に済みません、五町の支配をする四郎兵衛の耳に這入つた上は、充分に物を盡さなければなりません阿波太夫聞けばお前が軍師ださうだ飛んだ事をする男だな』

四『いろいろや何での事を聞くのぢやない、斯うないませんが、いろ／＼それが何でござりますから』

阿『軍師といふ譯でもござります』

四『然うなつて見ると阿波第一に三百兩の金を拵へて之を返済する其後は佐野の大盡へ御詫をし跡は兎も角も、モウ一度萬字屋

【禁無断轉載上演映畫】

寶井馬琴演畫 山本英春

第八十三回 血に飢ゆる村正 天道正を照す

元吉原の事は會所の四郎兵衛が與ります所で、何事も會所へ出ると今日で申す警察へ出たやうなものでモ内々では済みません

四『萬字屋さんどうぞ此方へ出て下さい、本來は八ツ橋を呼び寄せるのだが花魁が出てくると目立つてならぬえ夫で八ツ橋だけ遠慮をしたが精しい事をお聞きなすつたか』

三『源久から承知いたしまして驚き入つた事でござります』

四『只驚きなすつたばかりでは事に済みません、五町の支配をする四郎兵衛の耳に這入つた上は、充分に物を盡さなければなりません阿波太夫聞けばお前が軍師ださうだ飛んだ事をする男だな』

四『いろいろや何での事を聞くのぢやない、斯うないませんが、いろ／＼それが何でござりますから』

阿『軍師といふ譯でもござります』

四『然うなつて見ると阿波第一に三百兩の金を拵へて之を返済する其後は佐野の大盡へ御詫をし跡は兎も角も、モウ一度萬字屋

【禁無断轉載上演映畫】

寶井馬琴演畫 山本英春

第八十三回 血に飢ゆる村正 天道正を照す

元吉原の事は會所の四郎兵衛が與ります所で、何事も會所へ出ると今日で申す警察へ出たやうなものでモ内々では済みません

四『萬字屋さんどうぞ此方へ出て下さい、本來は八ツ橋を呼び寄せるのだが花魁が出てくると目立つてならぬえ夫で八ツ橋だけ遠慮をしたが精しい事をお聞きなすつたか』

三『源久から承知いたしまして驚き入つた事でござります』

四『只驚きなすつたばかりでは事に済みません、五町の支配をする四郎兵衛の耳に這入つた上は、充分に物を盡さなければなりません阿波太夫聞けばお前が軍師ださうだ飛んだ事をする男だな』

四『いろいろや何での事を聞くのぢやない、斯うないませんが、いろ／＼それが何でござりますから』

阿『軍師といふ譯でもござります』

四『然うなつて見ると阿波第一に三百兩の金を拵へて之を返済する其後は佐野の大盡へ御詫をし跡は兎も角も、モウ一度萬字屋

【禁無断轉載上演映畫】

寶井馬琴演畫 山本英春

第八十三回 血に飢ゆる村正 天道正を照す

元吉原の事は會所の四郎兵衛が與ります所で、何事も會所へ出ると今日で申す警察へ出たやうなものでモ内々では済みません

四『萬字屋さんどうぞ此方へ出て下さい、本來は八ツ橋を呼び寄せるのだが花魁が出てくると目立つてならぬえ夫で八ツ橋だけ遠慮をしたが精しい事をお聞きなすつたか』

三『源久から承知いたしまして驚き入つた事でござります』

四『只驚きなすつたばかりでは事に済みません、五町の支配をする四郎兵衛の耳に這入つた上は、充分に物を盡さなければなりません阿波太夫聞けばお前が軍師ださうだ飛んだ事をする男だな』

四『いろいろや何での事を聞くのぢやない、斯うないませんが、いろ／＼それが何でござりますから』

阿『軍師といふ譯でもござります』

四『然うなつて見ると阿波第一に三百兩の金を拵へて之を返済する其後は佐野の大盡へ御詫をし跡は兎も角も、モウ一度萬字屋

【禁無断轉載上演映畫】

寶井馬琴演畫 山本英春

第八十三回 血に飢ゆる村正 天道正を照す

元吉原の事は會所の四郎兵衛が與ります所で、何事も會所へ出ると今日で申す警察へ出たやうるものでモ内々では済みません

四『萬字屋さんどうぞ此方へ出て下さい、本來は八ツ橋を呼び寄せるのだが花魁が出てくると目立つてならぬえ夫で八ツ橋だけ遠慮をしたが精しい事をお聞きなすつたか』

三『源久から承知いたしまして驚き入つた事でござります』

四『只驚きなすつたばかりでは事に済みません、五町の支配をする四郎兵衛の耳に這入つた上は、充分に物を盡さなければなりません阿波太夫聞けばお前が軍師ださうだ飛んだ事をする男だな』

四『いろいろや何での事を聞くのぢやない、斯うないませんが、いろ／＼それが何でござりますから』

阿『軍師といふ譯でもござります』

四『然うなつて見ると阿波第一に三百兩の金を拵へて之を返済する其後は佐野の大盡へ御詫をし跡は兎も角も、モウ一度萬字屋

【禁無断轉載上演映畫】

寶井馬琴演畫 山本英春

第八十三回 血に飢ゆる村正 天道正を照す

元吉原の事は會所の四郎兵衛が與ります所で、何事も會所へ出ると今日で申す警察へ出たやうるものでモ内々では済みません

四『萬字屋さんどうぞ此方へ出て下さい、本來は八ツ橋を呼び寄せるのだが花魁が出てくると目立つてならぬえ夫で八ツ橋だけ遠慮をしたが精しい事をお聞きなすつたか』

三『源久から承知いたしまして驚き入つた事でござります』

四『只驚きなすつたばかりでは事に済みません、五町の支配をする四郎兵衛の耳に這入つた上は、充分に物を盡さなければなりません阿波太夫聞けばお前が軍師ださうだ飛んだ事をする男だな』

四『いろいろや何での事を聞くのぢやない、斯うないませんが、いろ／＼それが何でござりますから』

阿『軍師といふ譯でもござります』

四『然うなつて見ると阿波第一に三百兩の金を拵へて之を返済する其後は佐野の大盡へ御詫をし跡は兎も角も、モウ一度萬字屋

【禁無断轉載上演映畫】

寶井馬琴演畫 山本英春

第八十三回 血に飢ゆる村正 天道正を照す

元吉原の事は會所の四郎兵衛が與ります所で、何事も會所へ出ると今日で申す警察へ出たやうるものでモ内々では済みません

四『萬字屋さんどうぞ此方へ出て下さい、本來は八ツ橋を呼び寄せるのだが花魁が出てくると目立つてならぬえ夫で八ツ橋だけ遠慮をしたが精しい事をお聞きなすつたか』

三『源久から承知いたしまして驚き入つた事でござります』

四『只驚きなすつたばかりでは事に済みません、五町の支配をする四郎兵衛の耳に這入つた上は、充分に物を盡さなければなりません阿波太夫聞けばお前が軍師ださうだ飛んだ事をする男だな』

四『いろいろや何での事を聞くのぢやない、斯うないませんが、いろ／＼それが何でござりますから』

阿『軍師といふ譯でもござります』

四『然うなつて見ると阿波第一に三百兩の金を拵へて之を返済する其後は佐野の大盡へ御詫をし跡は兎も角も、モウ一度萬字屋

【禁無断轉載上演映畫】

寶井馬琴演畫 山本英春

第八十三回 血に飢ゆる村正 天道正を照す

元吉原の事は會所の四郎兵衛が與ります所で、何事も會所へ出ると今日で申す警察へ出たやうの