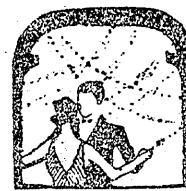


刊夕日八十月八



盆踊考

【六】

△ 生

C. 歌垣の痕跡を見るべき
習俗

琉球八重山島に「まくた遊び」と稱する習俗ありて、春秋二季、村外の小高い岳の芝生に於て男女三昧線につれ琉歌を唱和し、娘が舞ひ出せば相手の男も浮れて互にもつれ合つて躍り、席を亂し、夜の明けるにつれて

でかよ天川や島横にないたい

今夜や立別て明晚も遊ばば

D. 雜魚寝の民俗と離別を悲しむと云ふ。

(註四)

昔は大原の雑魚寝と云われ、山城國愛宕郡大原村江文明神の祭禮は社内は幾多の男女よつて集合し村内の妻子奴婢を選はず旅人に至るまで亂交し寢所を同じうしたと(註五)以上の如き類例の掲載は一步誤れば猥褻に隨する虞れがあり、發表紙の性質上之を割愛し又磐城地方に於ける奇習の摘採も躊躇するのでやむなきに至つたが、習俗の常とし被等自由の結合

成女式を兼ねたる披露的所に附與され、多勢の人々に據る。

4. 異説考察
女子の結婚資格が社會的のやむなきに至つたが、習俗の常とし被等自由の結合

の前奏曲としては必ず舞踊と歌謡とが行われたことに就て吾人の見のがされぬ事實である。

註一 民俗學者ネフスキーノ氏說 本民俗學 据る

註二 中山太郎氏著『日本

明日の歴史』

註三 金城朝永氏著『異

教習俗考』

註四 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五 田中番屋氏著『異

國に於ける女子共

有の民俗の考證』

註六 天川のまくた遊び』

註七 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註八 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註九 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註十 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註十一 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註十二 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註十三 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註十四 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註十五 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註十六 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註十七 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註十八 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註十九 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註二十 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註二十一 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註二十二 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註二十三 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註二十四 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註二十五 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註二十六 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註二十七 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註二十八 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註二十九 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註三十 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註三十一 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註三十二 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註三十三 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註三十四 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註三十五 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註三十六 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註三十七 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註三十八 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註三十九 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註四十 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註四十一 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註四十二 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註四十三 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註四十四 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註四十五 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註四十六 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註四十七 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註四十八 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註四十九 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五十 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五十一 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五十二 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五十三 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五十四 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五十五 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五十六 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五十七 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五十八 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註五十九 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註六十 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註六十一 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註六十二 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註六十三 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註六十四 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註六十五 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註六十六 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註六十七 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註六十八 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註六十九 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註七十 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註七十一 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註七十二 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註七十三 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註七十四 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註七十五 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註七十六 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

註七十七 伊波並歎氏著『八

重山のまくた遊び』

近づく舊盆踊りの魅力

早くも地方に横溢

トツブを切つた平の念佛踊

十七日夜八時半頃平驛前廣場で飯野村大字下高久青年一行のジャンガラ念佛踊が突然展開され當地方盆踊のトツブを切つた夜の景物として涼を追ふ黒山の人達で賑つたがこれは昨ナ七日雑誌家の光所屬漫畫家連の磐城紹介のためローカルカラーラーたつぶらな前記ジャンガラを選び催されたもので一句と餘日に迫つた舊盆を前にして驛前廣場は人々の全くの人波に埋まり同驛乗降の旅客も物珍らしく密集して見物する等早くも『オ盆氣分』が横溢した。

尚平町では近づく舊盆の日間催されるが同町銀座會も色紙藝術創作の秘策を練つて參加することになつたので同町は正に五色綾なす七夕飾の豪華一色に包まれいやが上に益近づくの魅力を唆られる事になつた。

最近の冷氣來に

平驛乗降客激減

手持無沙汰のうちに

八月も十八日となり真夏の峠も漸く下り坂となつたので平驛の海水浴客は最近俄に減じ一日平均二千五六百人あつた乗降客が昨十七日は乗車千四百八名降車千四百三十七名、去る十六日の日曜では僅かに乗車千五百四十二名降車千六百五十名に減じてゐるので平

可認物便郵種三第三 号七百七千三第 開 新 日 每 周 曆 (日曜水) 日九十月八年一十精略 (二)

第四小學校委員會は本ナ八日曜までさへ僅かに乗車千五百四十二名降車千六百五十名に減じてゐるので平

前奏曲として近年頓に隆盛を加へて來た色紙藝術の七夕祭が年毎に人氣を得て本場の仙臺市の七夕祭を凌ぐ程の絢爛、華麗な本格のものとなり本年も既に平商工會並に關係各區から出席して打合せを再三行ひ更に豪華を競つて来る廿三日から三日間催されるが同町銀座會も色紙藝術創作の秘策を練つて參加することになつたので同町は正に五色綾なす七夕飾の豪華一色に包まれいやが上に益近づくの魅力を唆られる事になつた。

内郷村で執行

防空演習豫行

内郷村で執行

新案欺戦術

考へたりな・妙案

不敵！をどる少女

▼…背後で糸を操るか？

巧みに世の同情を喰ふ

今晩の部



十九日

今晚も明日も南
西風晴一時曇

平野前廣場の一
隅に昨十七日夜
八時頃「五十錢

あれば家に歸れる
んだよ！」と迷ひ兒とも
見える才位の女子が人々
が巡査と聽くと何故か姿を
見えたが、湯本だとのみで
何時のか消して終ひ人
々を不審がらせてゐたが最
近平地方に同年位の女兒が
左記の如き新手の詐欺的手段
を弄してゐるものがある
ので一般から注意されてゐ
る。

日抱主から懸賞金五十圓を
添へて再捜査願が平署に出
されたが同女は全身に大蛇
の刺青をした凄い莫連女で
特徴はオビタダシキデビと

▼…背後で糸を操るか？
過日平町田町附近で使ひ
に來た途中五十錢玉を溝
に落したと溝中をかき廻
して同情ある人から五十
錢を貰つて歸つた湯本と
自称する女兒があつたが
同日同町立町附近で又も
前記子供が前同様の方
法で溝を探してゐるのを
見受けられたので始めて

▼…涙の父親は嘆く
貧乏は嫌と女給稼ぎ
無軌道當世娘・二題

