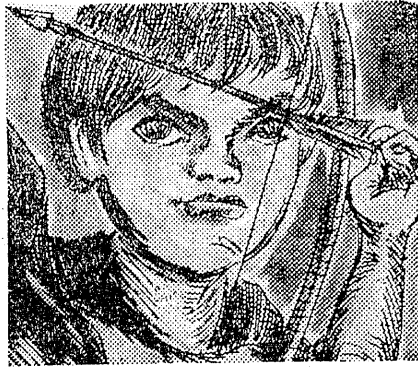




少年オッペン 35

えと文

谷田部 風太郎



熱湯ぞめの刑罰

8

盗賊は、三人きりついでに...

青少年の三大危機について

吉田 庄太郎

度こそ男女のへたであり骨には...

29日に上京陳情

法務局平支部の新築

土地まで決まりながら財政難などから...

硫安三千トン

近く台湾へ積出す

小名浜海運株式会社では台湾に...

舊正は連合で

四倉商工会の大売出し

四倉町商工会事務所会館新築常設...

連日満員御礼

全機解放

平パチンコ

マイツル粉石輪

スキー用品大量入荷...



続花頭巾

恋と復讐の激情渦巻く痛快時代劇の解決篇、前篇の解説付で登場!

- 市川新太郎、山本富士子、勝新太郎、林美千代、阿波美千代、夏川静江、黒川彌太郎、杉山昌三郎、荒木隆三、光岡龍三郎、南野洋子、伊藤雄之助、藤野進次郎、藤田進、天路聖子、野村胡堂、天路聖子、野村胡堂、天路聖子、野村胡堂...

天使もお年ごろ



逃げ出した花婿! 気絶する花嫁! こんがらかった恋愛戦線!!

28日 世界館

仙台屋呉服店 平市一丁目 電話二一七七

おかしな奴 花の東京で百万円使わなれれば故郷に帰れぬ男!

乳母車 昭和31年度芸術祭参加作品

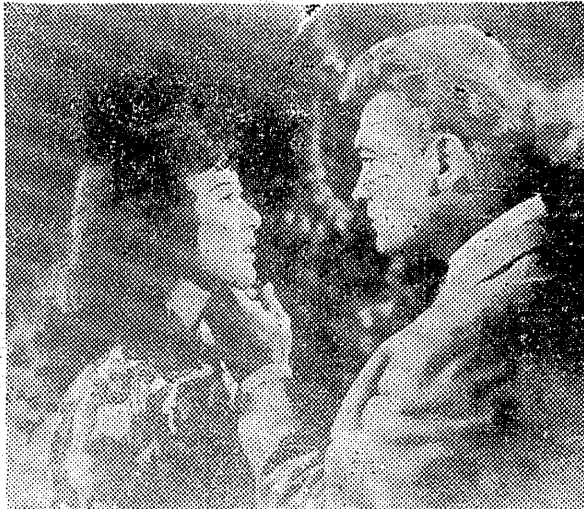
民劇 明28日封切



# 忘れえぬ慕情

解説

松竹が総力をこめてフランス三社と共同製作する初の国際的日仏合作傑作天然色映画である。昨年七月、ジャン・ピエール監督(原)と脚本家ジャン・シャルル・タケラ(明)日では遅すぎるが、来日、日本各地を行脚した後、長崎を舞台とした一大ロマンの構想成り、一旦帰国後十一月再度来日して五ヶ月間、日本側松竹三社と協力、合詞はアネット・ウアドマン(麗星)と女優(作)が担当して本年三月始めシナリオの完成を見た。



フアン・カンテラ(右)と女優ウアドマン(左)のシーン。撮影監督はジャン・ピエール、監督はジャン・ピエール、脚本はジャン・シャルル・タケラ、音楽は木下忠司。

## 原爆の町長崎を背景に 国際スターが競う

### 初の日仏合作天然色映画

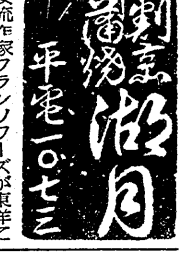
「物語」内外に有名な女優夫人の脚に日本人は生々しい記憶が残っている原爆の町・長崎。この大きな船に一人の優美なフランス人の教師マルサックが赴任して来た。彼は大要ロマンチックな青年で、キヤレリなどに行っても外国人向きの女たちにはそれほどの興味を持たなかった。しかし、さういふ彼にも好ましく思われ、日本女性が一人心を奪われて来た。それは同僚の細教師から紹介されて知り合った可憐な真昼の娘・乃里子だった。フランス文学が好きでフランス語のできる彼女は両親がなく、姉きよ子や弟忠雄の面倒をみながら親代りの藤田の小母さんと一緒に店を営みまわっていた。さうい

フアン・カンテラ(右)と女優ウアドマン(左)のシーン。撮影監督はジャン・ピエール、監督はジャン・ピエール、脚本はジャン・シャルル・タケラ、音楽は木下忠司。

その頃、さき子と正雄の神前結婚式が行われたが、美しい雪の乃里子はマルサックに惹かれたことでもう暗かた、耐えようとすればする程、目に涙がこぼれ溢れた。マルサックが帰って来たが彼はリツテルの所からフランスワーズのホテルへ引越して行った。そんなある日地上の全てと絶ゆる人間の愛情を吹き飛ばすような強烈な台風が長崎に襲来した。造船所を警備するマルサックのところにフランスワーズがやってくるが、こういふとき彼女はからつきし怒り地がなかつた、足手まといのフランスワーズを連れてマルサックは安全な百貨店の中に避難した。

またその後、日本人の世帯の生活に興味をもったマルサックは、乃里子の紹介でホテルから日本家庭に住居を移すことになった。彼は借りの家は乃里子のフランス語の先生であるリツテルの離れ部屋だった。リツテルは乃里子の友人と結婚していた。太つちよで愛嬌あつた乃里子はつかりヨーロッパ人の習慣を忘れていた。これを発見したマルサックは感心する

またその後、日本人の世帯の生活に興味をもったマルサックは、乃里子の紹介でホテルから日本家庭に住居を移すことになった。彼は借りの家は乃里子のフランス語の先生であるリツテルの離れ部屋だった。リツテルは乃里子の友人と結婚していた。太つちよで愛嬌あつた乃里子はつかりヨーロッパ人の習慣を忘れていた。これを発見したマルサックは感心する



平野一子

平野一子(右)と女優ウアドマン(左)のシーン。撮影監督はジャン・ピエール、監督はジャン・ピエール、脚本はジャン・シャルル・タケラ、音楽は木下忠司。

平野一子(右)と女優ウアドマン(左)のシーン。撮影監督はジャン・ピエール、監督はジャン・ピエール、脚本はジャン・シャルル・タケラ、音楽は木下忠司。

平野一子(右)と女優ウアドマン(左)のシーン。撮影監督はジャン・ピエール、監督はジャン・ピエール、脚本はジャン・シャルル・タケラ、音楽は木下忠司。

### 石炭 コークス

火力の強い 徳用石炭  
火持の長い  
カスの少い

電話三七番・二三七番へ  
一俵よりお届けいたします

平野町 常磐炭礦販売会社

### 此の冬の 暖房は電化で

石川電器店  
平市才植小路

### 味自慢

和洋食  
中華そば

奈加や  
平市才植小路 395

### 今晩のラジオ

NHK(第一)  
子供時間  
七時の鐘  
録音ニュース  
音楽座談会  
あはれおれ  
食いだおれ一代  
運城花節  
お笑ひ三組

### 今晩の映画

世界館 二七時  
三三三 二七時  
三三三 二七時  
三三三 二七時  
三三三 二七時  
三三三 二七時  
三三三 二七時  
三三三 二七時  
三三三 二七時  
三三三 二七時

### こころは 静かなり

高年生の結婚問題に絡む  
学園の青春旋風! 白川あ  
化!! の傑作小説待望の映画

二十一日ヨリ  
公開

平野町 常磐炭礦販売会社

### 忘れえぬ慕情

Printemps à Nagasaki  
日佛合作イーストマンカラー

全世界に誇る史上空前の成果  
東西人気スターの国際大ロマン

天然色 全日映  
二十一日ヨリ

山野村 野添ひとみ

### 朱打龍り通る

はやせや刃風・男一匹血煙り  
音頭一枚看板朱さやが燃え

市川右太衛門 小川菊 花柳小菊 喜多川 浦里川 千原しのぶ 原健之助 山形哲一 月形竜之介 吉田登江 吉田九郎 大木宏 百木十 星馬 有馬 山形 山形 山形

### 浅草三四郎

正義の鉄腕・三つ巴のお色  
氣戦ノ快男児三四郎の胸も  
すく浅草仁義!!

28日より 東映

子也子 智雅明 美野 星三日 二紀 雄美徳 堀三花