

昭和31年7月16日 (月曜日) 第1858号

(新規社説) 1部3円・第三種郵便物認可 (二)

今晩の映画

…世界館…

6.50 京らくの裏れん坊
8.41 月の鉢道館
19日マテ・電58

…民劇…

7.05 与太者と若旦那
8.59 白夫人の妖恋
19日マテ・電1322

…東映劇場…

7.03 みごや太平記
8.28 逆襲門岩
19日マテ・電65

…ひかり座…

7.00 タランチュラの魔羅
8.40 らく印なき男
16日マテ・電1388

…聚楽館…

6.50 落日の決斗
8.30 必死の逃亡者
16日マテ・電470

…平館…

7.00 名寄岩涙の取扱賞
8.40 火の鳥
19日マテ・電468

今晩のラジオ

NHK(第一)

6.00 子供の新聞
6.25 七つの誓い
6.45 ちょっとお耳を
7.15 録音ニュース
7.30 三つの歌
8.00 お父さんはお人好し
8.30 浪花節
9.05 ニュース解説
9.15 座談
9.40 夏の風物詩
10.1 クイズアラエティ
10.40 新家庭読本

ラジオ福島

6.05 犬天狗
6.15 空の向うに何がある
6.40 ほろぎれ王子
7.15 人情馬鹿物語
7.30 角角演芸会
8.00 郡談
8.30 歌う遊覧船
9.00 日東紗アワー
9.30 コロムビアアワー
10.05 名作アルバム
10.25 どくろ鏡
10.35 夜の希望音楽会
11.05 事時解説

夫に死別、三人の幼児を抱えてその日の生活を困り、市からの生活扶助と野菜の行商などで暮らして一家を支えていた末人が、子供も大きくなつたし、野菜の行商の方も最近はどうう身について来たら、今後は自分の力で生活してもらおう、と海へ市への生活扶助料を返上したといふ、うるわしい話があり豊富だらを聽ばしてくる。

陰に福祉係員の協力
話題の人は平市錦田字小山下十庄タ木シヨさんである。佐々木さんは、終戦後間もなく食糧難など荒波が押し寄せた頃、夫に病氣で死別した。それから娘た子供三人を抱えて自分で働きに出でどうか生活をしていたが、母親とまづて生計を立てた。

校卒業して市役所勤務を経て商店で勤務するようになりたので、いつでも扶助を受けては申請ないと志る三月、切返上、懸念に働く立派な女性だ。

佐々木さん談「ひつまでも扶助を頼っていたのは心苦しい事もあり、今春長男では心苦しい事もあり、今春長男でも学校を終えて就職したので、この扶助金を返上して、家出を表わしてもらう。

鈴木さん談「更正ケースとして選定、指導して来たがこのようだつたことを思つていままでの奮闘も無だ

まします」

野菜売りで更正

立ち上る未亡人たち

生活扶助も自ら返上

磐城のチフス予防注射

されてくる。

流行期を前に磐城市役所ではさあにチフス、ペラチフスの予防注射を行つたが注射を受けない者が大ざいるので一人もれなく行うため第一次の予防接種を次の各地で午後一時から三時まで実施する。

▼十六日㈯名古屋市内公民館回折町、中之町地区折町、中之町公民館・十七日㈮汐止、竹町、本町、横町、花畠、第一、二回小名、諫訪町、後宿、中島、中通、浜町、上神田、小名張第一、小名張第二、諫訪町、東町、古瀬、下神田、小名張第三、高瀬町、川、なまめ、日立、弁別、宮下小名張高校

十八日㈯南高岡、鹿島高岡、須賀町、田町小名張第一小学校、回荒

▼向米町、東町、古瀬、下神田、小名張第三、高瀬町、川、なまめ、日立、弁別、宮下小名張高校

七年目の浮気

官能美あらわる
マリリン・モンローの
最新最高の話題作り

CINEMASCOPE

時開同公 M.G.M.のミュージカル
喜劇シネマスコープ
総天然色超特作

マリリン・モンロー
トム・ワード
監督
セリーフィルム
17日-23日
聚楽館

前売開始 前売 大一〇〇円
小

ストロベリー ソフトクリーム 四〇円
バニラ ソフトクリーム 四〇円
倉あづさアイス 二〇円

お家でも新鮮な商品を販売
する設備が出来ました急速配達
いたしまずから向米町役場前
マッハ

平市平和通り 電1321

貝やさ
志おから

名店

電二二三

平四

ピクニック

CINEMASCOPE

前売場所

平運動具店 金沢屋 マルトモ

高麗文化館 天地館 ひかり座

混雑をかん和するために今回前売券を大人1,000枚を学生500枚の少數しか出して居りませんお早くお求め下さい

四本トラック 完全立体音響 picnic

イタリヤ映画の傑作!!

ヒカリ座

パンと恋と夢

CINEMASCOPE 前に来たのは平面版ですが今度上映するのは四本トラックの本格的なシネマ・スコープ版です。前に見た方もお見逃しなく……

アメリカ陸軍士官学校を背景に描く感動的
限の愛情篇 総天然色

タイロン・パワー
モーリン・オハラ
ジョン・フォード

長い灰色の線

次週上映 21日より30日まで ひかり座 70円
ピクニック

CINEMASCOPE

ララミーから来た男

荒涼たるこうてにかたきを追いつめた男! 雄大なスケールで描く西部劇巨編! 監督アンソニー・マン

ジェームス・ステュアート 主
カシイ・オドネル演