

賃金手当平均一万一千円を要求中の常磐労組(組合長濱野清治氏組合員1万2千名)は二十日会社側から出された賃金手当筋交渉と同額の一万二百五十円を不満とし、賃金手当昨年同期の差額は戻すことを通告した。

県漁業組合連合会会長鈴木常松氏(右)では二十四日午前十時から市公会堂本館で県内漁業関係者約二百名が参加して、第六回県漁業組合連合会を開き、席上で三十年度の優良漁船並に漁業労働者に及し、県知事、県議会議長、同連合会長各務などを贈つて表彰した。なお各漁協から提出した競輪などの懸賞に入り、漁業組合は組合強化について、提携者と連絡して漁船業組合は漁業振興のため、漁業者を打つて一丸とする漁業の強化拡充に役立てる所極めて大であり、本成は緊急の要務であり、從前は確立を期するものとする。

漁船業組合は漁業振興のため、漁業者を打つて一丸とする漁業の強化拡充に役立てる所極めて大であり、本成は緊急の要務であり、從前は

スート突入を通告

常磐の夏期手当交渉

る。

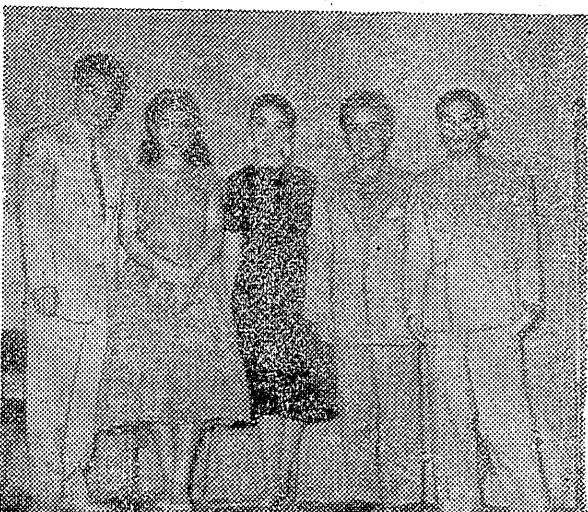
競輪選手が
水害見舞金

七月平競輪に出場した赤嶺正雄選手が八十名は本害で因つて入院、会津の人達など資金力もべきで手集つた八千円を二十四日平福社務所に寄附した。

入院、作曲は大谷、古河國政殿で

北洋の制限打破

縣漁協役員大会で決議



○東京暴徒騒動にて一躍人気を博めた平市民間にではファン待望の東宝スター井上大助、石原忠一を招き、きのう二十三日午後九時から挨拶興行を行つた。

○当日は本社後援で先に行つた東宝券抽選券の当選者にステージ上から挨拶の四スターの手から賞金と賞品を手渡した。

○またスター達はファンの要請にこたえるため、ステージか

ら、

風衆の希望者に対してサイ

レ

ト

を

お

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

こ

昭和31年7月24日(火曜日) 第1865号

第1865号

物
三
四
七

裕福な人妻にも
人知れぬ悩みはあつ

も未だ独身、大自然の征服に生き甲斐を感じている男である。彼は自分の設計工事を見ての帰り、月明りの海岸道で故障した自動車に出会い、美しい女性と知り合つた。その女性その子は医学博士爪生安彦夫が持つ人妻であつたが、紹野が彼女を人妻であると知つたのは帰京して暫くしてからのことであつた。安彦は医者として勤務を始めた。彼を持つては、平凡な暮らしに安住する性格が、その子には耐えられない不満であった。

⑤子には雑穀の田家の出で、去年大学の国文科卒業後研究所に勤めるしよう子と従妹があつたが、ある日彼女は突然眞鶴との婚約を破棄すると云い出した。「私と合うように神様が決めてある人が世の中につづると思つんで

その子には娘時代の自分を振り返つて思いも及ばないことに気が付いた。この二人がまだまB新聞社講堂で行われていた「瀬戸内時水問題討論会」と立寄つた処、計らずも紹野と再会した。その頃から紹野が女房の悪者であり、飲み友達であることを語つて来た。或る日曜日、しようと子は真壁からの葉書を取つた。

彼は胸を病む毎を持ちながらも、異常に情熱をかけて植物の研究に身を入れ、植物学者としては突つた道を歩いていた。そんな姿が少なからずしようの心を惹きつけている。自分はの人と違つていなければならないのだ。自分で自分と云ひ聞かせ、要ある彼を避けねばならないと苦悶していた。それを彼女は、安彦話したが、云い終つてしばらく

キヤスク	スマツフ
瓜生 安彦	山村 聰
” めの子 ”	高千穂ひづる
紺野二郎	南原伸二
眞壁 礼作	波島 道進
久原じよかず	國ゆき子
小出 誠	外野 村晋
辻 本	神田 薩照
辻 明	吉田 一
音楽	古賀裕一
監督	田中重雄
撮影	西川庄一
脚本	鈴木重義
企画	根津 周
製作	井上 駒
原作	棚田晋也
監督	田中重雄
音響	吉田一

帳一
一日
畫內
映案

稀の祝の幹事に推され、ともすれば沈み勝ちなじよう手が、これにて行つた。結婚して以来初めての解放感、それも夫以上に魅了された男が傍にいる。その手は人妻である自分が一人世の中あらはみ出してしまうを極めていた。活潰であるのだった。「私はあの人があがみで、生れて初めて知つたもの傷ついて追いつめられた厭のよろに私の心はどうすることも出来ない……」「そんなのその子のおくのがいい……」安彦は帰京したその子にしてや子の婚約者として結婚

今 晩 の 映 畵

…世界館…

、30春 空
、42 処刑の部屋
27日マデ・電58

…民劇…

、00 森繁よ何処へ行く
、00 五人のデザイナー
、25 東京の人よさよなら
25日マデ・電1322

…東映劇場…

、10 泣き笑い土俵入り
、30 魔の死美人魔女
25日マデ・電65

…ひかり座…

、25 パンと恋と夢
、20 ピクニツク（OS）
30日マデ・電1338

…聚楽館…

、55 恋愛準決勝
、45 汚れた顔の天使
30日マデ・電470

…平館…

、00 東京馬鹿おどり
京鹿の子娘成寺
、50 繼との世の花

今晚のラジオ

NHK (第一)

6.01 子供の時間
 6.25 七つの晝い
 7.15 録音ニュース
 7.30 話の泉
 8.00 素人即席演芸会
 8.30 民謡をたずねて
 9.05 ニュース解説
 9.15 相棒道中
 9.40 時の動き
 10.1 音楽の窓歌
 10.40 納涼お国めくり

ラジオ福島

6.05 鞍馬天狗
 6.15 スイトコンサート
 6.25 福島昔ばなし
 6.40 ほろきれ王子
 6.50 録音ニュース
 7.15 人情馬鹿物語
 7.30 どうしましよう
 8.00 美空ひばりショウ
 8.30 韶語
 9.00 浪曲
 9.30 タンゴの女王
 9.45 キツコーツルアワー
 10.05 名作アルバム
 10.25 どくろ館
 10.35 夜の希望音楽会

<img alt="A vintage Japanese advertisement for 'Ogasa Shokudo' (Ogasa Restaurant). The top features a large stylized logo '大坂寿司' (Ogasa Sushi) in a decorative frame. Below it is the text 'ホール開店以来大好評でございます' (Since opening, highly praised). The menu items are listed with their prices: '味自慢' (Price 10), '立天ぶら' (Price 15), '味名代' (Price 10), 'うなぎ' (Price 15), 'ともども是非御試食賜わりますよう御願い申上げます' (We sincerely request your taste test), and 'ニツボン' (Price 15). The bottom section features the text '生ビール' (Beer) in a large box, followed by '相始申候' (Please start). Below this are the characters '割烹' (Gekkei - a style of cooking), '味' (Aji - flavor), and '御' (Ogi - a suffix indicating respect). At the very bottom is the address '平市三田小路 電七三六' (Hirai City, Miyanohigashi, Phone 736).</div>