

美味絶佳……
中華料理 **アスター**
亞壽多
……本市唯一
TEL 245

…菜单…
美古八雲又淨
容幽宝多燒
蟹肉菜蓮吞燻燻
(チヤシューメン)
(アスターメン)
(五目うま)
(かぶたまに)
にぶまに

アスター
亞壽多
TEL 245

…菜单…
五加皮酒
紹興酒
紹興酒
紹興酒
紹興酒
紹興酒
紹興酒
紹興酒
紹興酒
紹興酒

アスター
亞壽多
TEL 245

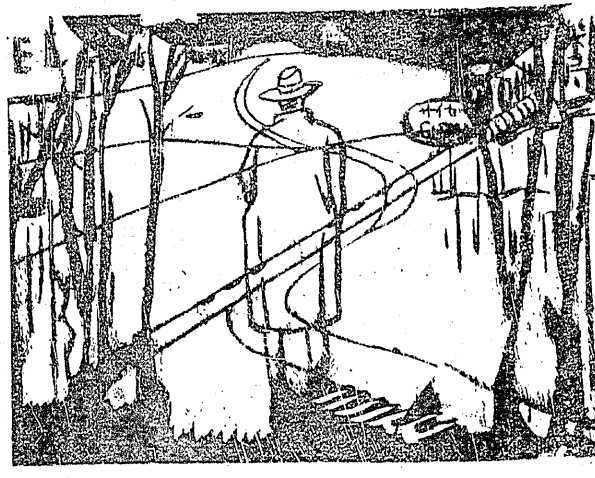
御商談に……
階上会席
……御会合に
たまはん
平・銀座 TEL 1611

笛の詩 7

えと文 谷田部風太郎

オホーツク
の章 7

ふ。と小さな風が砂の上を
舞った。
啓介の足元に散らっていた美佐
子からの手紙の一片が、押し
きたオホーツクの小波に乗って



すーと引かれて行けば、又
ぬれた砂の上に残った。細いイ
ンクの子を高くもり上げた波
が流れた。
(ついで) 先刻も、大分前に一度
いたあなたのお便りを、何度も
拝見したと云ふ。美しい
んですってね、ウトロロって云
う所は……。地図で見ました
わ。知床半島のすつと先の方。
あなたのお許しがあったら、是
非私を呼んで見たいと思つてい
ますの。あなたの……。
別の大波がうねり寄せて来て
その桃の手紙の一片をのみ、

平市の櫻まつり 行事日程など内定

平市商工課
では早くも
四月の桜ま
つり行事に
ついて種々
計がなされ
て、二十日
午後二時
から、市民
館一階
市民館一階
市民館一階
市民館一階
市民館一階

炭砒の賃 スト態勢整う

常磐地区炭砒界の賃金争いは、
以上大団入りで常磐炭砒では
二十六日午後三時、常磐炭砒
を要求する二十六日午後三時の
が実現している。

造花専門 橋本屋

平均一七七十円の賃上げ(直接天
一四六円、日給七十四円)の
要求と賃金制度の改革などを要求
し交渉を続けているが、二十日
「二十六日以降ストに入る」という
準備に入るとしている。

平に物産館

平市商工課所では二十五日商
会館で物産館建設についての
打ち合せを開き、規約審議のち
物産館を商議所地下に建設する
決定したが、内部構造や階別物
などについての細部はまた協議
することになっている。

クリーニング
洗 張・防水
小松崎
平館前 電1343

中堅農民講習会 四月から

技術の改善また農産物の安定をはかり文化農村を建設するため石城地方市町村協議会、石城郡農協委員会、石城郡中堅農民同窓会、農園園長協会は四月十日から中堅農民講習会を開く、また女子の教育向上をはかるため農村特別講習会を開く。◇募集人員1男百名、女五名◇講師1市町村長または農協改良課長の推薦による者。

慕情の河

音楽に結ばれ音楽に散つた
清き乙女と、花き音楽家の情熱の物語！

鶴田浩二
若尾文子
川口浩

女優

27日 世界館

嵐の中の男

三船敏郎 香川京子
小堀明男 磯村みどり
田崎潤 根岸 園美

珍遊俠傳 初恋社長

(一巻上映)

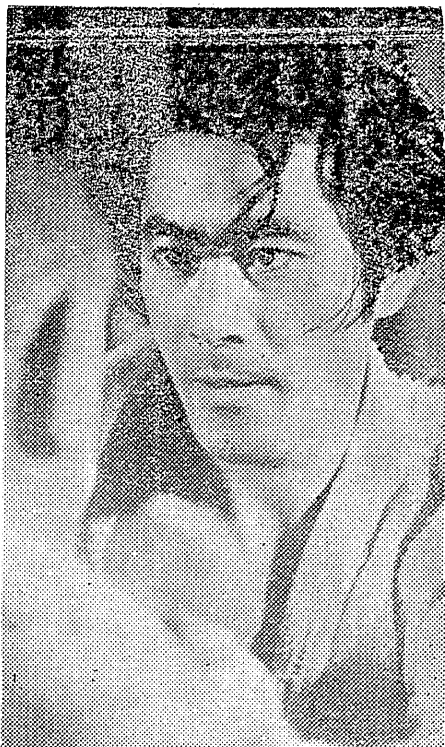
27日 民劇

ピクチャー

LCB-IB
オーディオ
ユニットを新設

☆すばらしい音盤
☆音響をいませ
☆モーターサービ
……好評

おしゃれの店
ひまわり
平市田町(電三四〇)



嵐の中の男の三船敏郎

明治末期を背景に 対決する柔道と空手

嵐の中の男

明治三十八年の初秋、日露戦争に勝利を博し、ポーツマス講和条約で小村海軍大臣の弱外交のため、無に帰したことを知り、殊に血氣はやる若者たちは群衆を煽動し、いよいよ日比谷事件が起つた。全盛に張りめぐらされていた頃、下田警察署警備隊長清水秋子(三船敏郎)は、後任に京都府警務会出身の柔道師三郎が招かれ、津任の船中で警備の取調を受けた。

最後の橋

物語は第二次大戦後、たけなわの一四九三年、ユゴスラヴィア中部部を流れるネレトワ川に架かるネレトワ川橋の占領下にあった。回教の寺院を接収して設けられたドイツ軍の野戦病院に、看護婦長として勤務するドイツの若い女医ヘルガ・ラインベックは山岳部隊の若くたくましい曹長マルティン・ベルガーと恋に陥った。戦場の恐怖はかたがた二人は初めて会ったから四日目はもう別れなければならない。明日はマルティンが再びベルギーに討伐に出かけるという夕方、彼はヘルガを迎えに来た。二人の宿舎はネレトワ川をへだてていた。ヘルガは理屈を反してマルティンと一緒にモスターの橋を渡りかけた。その時、追いついたベルギー兵は橋を渡ってきたマルティンに射殺した、男は川へ落ちた。

ラスヴェガスで逢いましょう

ラス・ヴェガス。砂漠の中に繁華したこの市は、アメリカのモントネ・カルロ、世界的な本楽都市である。かつては此處に黄金を打ち出し、又或る男は黄金の夢を打ち砕かれた。今その町にはその子孫たちが黄金を捨てて集つて来た。そして昔も、荒れくれ男から紳士に変わった。同じ様に眠つておるチャック・ロッドウエルもその頃サン・フランシスコには、ヨ

最新・最高の品質
レコードとHiFi装置
古山電気 TEL 972
平 2丁目

魂を喰ふ

令子は十年前、二十三も上の芝居吉のもとに嫁いだ。吉は、彼女の結婚生活は、彼等の生活そのものでしかなかった。そんな妻の側に半ばあきらめていた令子の心をゆきまわしたのは、芝居の商で興隆の少壮異業家、立花烈であった。一方、小河内まゆみは年頃の子供を持つ美貌の未亡人……その彼女の前に現れた男は、亡夫の友で数年前に死んだままの病妻を抱えた下妻であった。

暴れん坊街道

驚かす梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅の香もたげよう春めいた丹波の國、由留木の城下、大手門のあたりに、待合こそそれ風呂敷包を片手に、どことなく卑屈な感じの男がたむろうとして門をくぐる。元與小姓の身作である由留木の家老相澤太夫の娘重野は、行儀整つたため御殿へ奉公中、奥小姓を勤める身作と密通となり身助なる男の子までもうけたのが災いで、御殿で不審の行爲と城を逃れたのだ。城を追われ、人非人とのしられても、愛しい重野を幼い子に会いたさの身作それが、玄關の式台の中にして平太夫と向き合っている。「たわけものめつ、おのれにかけの情は持たぬ……娘の生涯が暗い梅のら

東映劇場

もこの家の面目も踏みにじつ
刺青 湖月
平 2丁目

今晩のラジオ

●NHK(第一)
子供の時間
次郎物語
スポーツ便り
人さまさま
録音ニュース
天晴れ風来坊
くいだおれ一代
ニューズ解説
歌謡劇場
お笑い三人組
時の動き

一良久

ラジオ番組
トニーの物語
赤い顔の助
永遠に答えず
音楽の小箱
録音ニュース
人情夜話
お笑い御座談会
日立劇場
新編 旗本退屈
三 吉……植木 基爾
夢のステージ
名作アルバム
夜の案内
夜の調べ
時事解説

伊東家具店

御入学、御進学、御卒業の
お祝には是非當店の
机・本箱・本立
燃えないベニヤ板
ノザワストレープ
アスベニヤ
特約店 株式会社 大谷建材材店
平市銀座町 電話三六六

六段羊羹

御入学、御進学、御卒業の
お祝には是非當店の
机・本箱・本立
燃えないベニヤ板
ノザワストレープ
アスベニヤ
特約店 株式会社 大谷建材材店
平市銀座町 電話三六六

暴れん坊街道

大谷 三郎 主演
若獅子大名 完結篇
27日 5日東映

魂を喰ふ

三船敏郎 主演
27日 平館

酔いどれ牡丹

原作用角田喜久雄
大谷友右衛門 主演
27日 平館