(一)　昭和33年6月16日（月曜日）　第2441号　　常磐毎日新聞　　夕刊　（昭和30年1月22日第三種郵便物認可）　（日曜、祭日休刊）

常磐毎日

発行所　平市田町75　常磐毎日新聞社
営業部専用　1,210
編集部専用　1,269

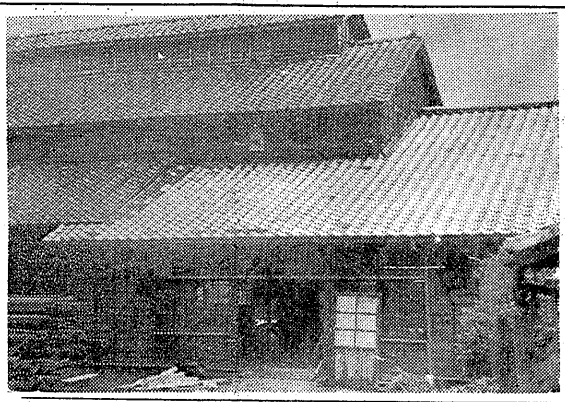
各種パネル製造販売　建築材委託加工
東洋木工有限会社　平市鷹子町三三　電一八三五・一三六

陽の当らぬ地帯に光を

劇専門の〝平座〟建設

桑原製菓工場を改装して

平市禰宜町の元桑原製菓工場を改築して演劇専門の劇場をつくることになり、その名も明治時代に平文化をおう歌した〝平座〟の名をそのままに旧盆興業をこけら落しに発足することになった。



（写真は平座に改築される元桑原工場）

平市東部地区の艤木一郎、橋三郎馬目重蔵の三氏が発起人代表となって〝光は東方から〟と東部地区発展、商店街振興、文化の波の当らぬ中小工場地帯に楽しい娯楽を目的に早くから劇場設立を計画していたが、このほど資本金二百五十万円で市内銅宮町の元桑原製菓工場を改築して劇場をつくることになり、このほど工事に着手した劇場の名称も明治時代に東北一の劇場として発足し、平文化を歌した〝平座〟の名をそのままに発足することになり、八月上旬の旧盆に開館する。

元桑原製菓工場は戦時中に田辺鉄工所として建築され、その後三十一年ごろまで桑原製菓工場となっていたもので、建物の大きさは約タテ二〇・九メートル（十七間）ヨコ二四・五四メートル（八間）一建坪一五〇坪一で四百人を収容できる大きなもの改築設計は市内、いわき建設工業所（前長佐々木大作氏）が担当平座の機構をならって設計中である。

鮫岡平市観光課長の話　「平座をつくることについて私も相談をうけたが、東方地区の発展のために喜ばしいことだ。平座は演劇を主とし、たまには若い人たちの〝いこいの場〟に開放するためにダンスホールにもできるような設計をするよう。七月の二十日ごろまでに完成させ、八月上旬の旧盆にコケラ落しをやることになっている」

四倉運転者会発足

運転手の接衝練磨と親睦を計るため、四倉町内に居住する運転手約百五十名に呼び掛け、自動車運転者会の結成準備を急いでいたが、十五日午後七時から四倉小校礼堂で約二十名の運転手が集り、四倉自動車運転者会の設立総会を開き、平磐磐署交通係長、岡四倉派出所長らを招待して今後の同会の運営など話合った後、次の通り新役員を決定した。

◇会長に要金一（仲町）◇副会長酒井康平（上仁井田）同石

写真（上）しめやかに行われた合同社葬（下）遺体もあがらず悲しみも一しおの小野田さんの遺族達

四人組窃盗捕る

磐城　米専門に荒し廻る

磐城署は十五日、市下神白字千ノ内市下神白農業馬目福蔵さん宅など同市下神白農業馬目福蔵さん宅など同市岡小名浜無職馬目征美（三）同市岡小名浜無職馬目征美（三）同少年A（一八）同少年B（一七）の四人を窃盗容疑で逮捕した。

同署の調べによると四名は共謀で去る五月二十日ごろから数回に亘り同市下神白農業馬目福蔵さん宅など同市下神白農業馬目福蔵さん宅など二階から玄米三俵を盗んだほか、同月二十八日夜同市下神白字千ノ内の江名農協精米所から同市竹町精米業若松米一さん宅など玄米二斗、二斗など合計米十俵二斗と麦二斗、五升を盗み、遊興費に当てていたもの。なおこの外馬目福蔵さん宅など玄米三俵、三

名をあげる楽焼き

磐女 入賞に製作意慾高める

つくる楽しさの中で放課後をたかめようと……磐女の工芸科（担任椎名兜男教諭）が陶器の楽焼きをはじめてから四年目になるが、その間全国工作展に入賞二回を記録し、文字通り全国一の陶器学校として名声をあげてきた。

同校が陶器の楽焼きをはじめたのが二十九年。女子高校として東北では一番最初に陶器の製造を普通授業の中に選ぶ科目として取り入れ、週二時間をあてて発足したが発足当時は生徒の数も少なかったが現在は二年百二十人、三年生が百六十人がかま場に集まり、ねん土をこね、つくる楽しみを味わっている。

作品は、いろとりどりな点が主に皿ものが多く、鉢皿からツボ、灰皿、それに花ビン、最近では陶板も多くなり、製法の難しいといわれているネックレスなどをつくる生徒もあり、かま場には陶器工場を思わせる製品がタナもせましと並び、これが女子生徒の作品かと思うほどの名作も見られる。二十九年からはじまった全国学校工作展には二回目の三十年度から出品し、二回目には十点が入賞、このとき学校賞をうけて全国一の折紙がつけられ、三回目には十二点が入賞するなど、女子高校としては全国でも珍しい存在だったが県下の高校でも磐多方工業高校ではじめているだけで女子高校としては陶器製造を科目に入れているのは磐女だけである。

製法は八百五十度の温度で焼ける楽焼きで、最初は素焼きからうわぐすりをかけて本焼きで完成するが、これが全部生徒たちの手一合せと三十二年度に製造費、並びに収支の決算報告、三十三年度に製機設備などについて協議した。本年度各面の楽焼は次の通りであるが、日程については後日の総会で決定する。（カッコ内は予算）

▽総務部、消耗費（三千）ミス渋ヅチコンテスト（五万）ミスつりカーニバル（十万）花火大会（十三万）すい泳大会（一万）砂の芸術展（五千）じゃんがら念仏コンクール（三万）浴衣着物着装会。▽映画部、すい離死没者慰霊供養。▽施設部、遊園施設の整備（五千）海すいプール照備（七万）救助用施設（一万）駅構内宣伝施設、特設舞台の新設（一万）サマーハウスの補修（五千）臨時売店のか設（一万五千）海すい浴場の焼せつ。▽宣伝部、総合キャラバン隊参加（三万）宣伝アドバルンの掲揚（十万）夏まつりポスター、チラシ、パンフレットの印刷（四万）慰労宣伝（五千）

勤評実施説 明会開く

県教委石城出張所主催の小中校長会は十八日午前九時から平市で十日から三十日まで平市をはじめ磐郡医の各市で青年会、婦人会、学生の三、四年生六十人が参加し、常磐総合開発について説明をきいたことになっている。

中大弁論部の討論会

中央大学弁論部〝論達会〟が二日夜八時から平市公会堂、湯本公民館、小名浜第一小学校の四カ所で開くことになっており、中大会は十八日午前九時から平市で、十日から三十日まで平市をはじめ磐郡医の各市で青年会、婦人会、学生の三、四年生六十人が参加し、常磐総合開発について説明をきき、勤務評定実施計画についての説明をする。講師者は新井田県教育事務局総務二課長、風間県教委石城支張所長。

▼平市内校長会（会長橋本嶽司氏）の六月定例会は二十二日みづ石山で開き、校外生活指導状況と教育上の問題について協議する。

▼石城地区保健婦研究会は十八日午前九時半から平保健所で開き栄養機能などを研究する。

嘩喧沙汰絶えず 複雑な家庭の事情

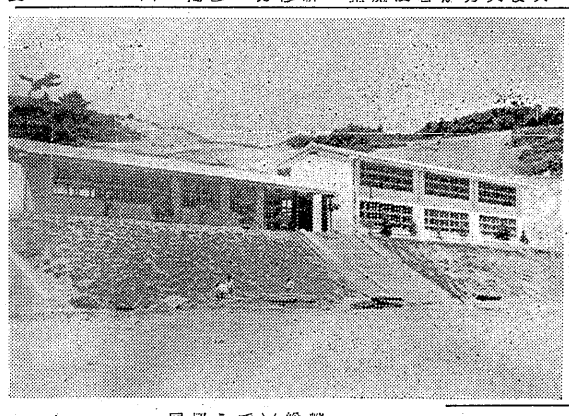
内郷の連れ子殺し

さる十三日午後五時ごろタ食のことから内妻とつかみ合いのけんかをし、そのつえあとにはで泣いた内妻の連れ子旁雄ちゃん（3）を二メートル離れたコ目の前で殴り殺した。妻は八百五十度の温度で焼ける楽焼きで、最初は素焼きからうわぐすりをかけて本焼きで完成するが、これが全部生徒たちの手一合せと三十二年度に製造費、並びに収支の決算報告、三十三年度に製機設備などについて協議した。本年度各面の楽焼は次の通りであるが、日程については後日の総会で決定する。（カッコ内は予算）

▽総務部、消耗費（三千）ミス渋ヅチコンテスト（五万）花火大会（十三万）すい泳大会（一万）砂の芸術展（五千）じゃんがら念仏コンクール（三万）浴衣着物着装会。▽施設部、遊園施設の整備（五千）海すいプール照備（七万）救助用施設（一万）駅構内宣伝施設、特設舞台の新設（一万）サマーハウスの補修（五千）臨時売店のか設（一万五千）海すい浴場の焼せつ。▽宣伝部、総合キャラバン隊参加（三万）宣伝アドバルンの掲揚（十万）夏まつりポスター、チラシ、パンフレットの印刷（四万）慰労宣伝（五千）

勤評実施説 明会開く

県教委石城出張所主催の小中校長



中央大学弁論部〝論達会〟が二

公衆便所など設置 海水浴場の衛生に万全

平保健所では海水浴シーズンにそなえ六月下旬から七月上旬にかけて小名、江名、四倉など六カ所の海水浴場に臨時公衆便所やシャワー脱衣場、更衣室、調理場、簡易泊所などを設置することに十三日の観光協議会で決定した。

主な実施要領は①必要な箇所に公衆便所を設置し、従来あるものは補修をする。管理人をおいて常時汲取清掃を行うほか、殺虫剤を撒布し施水式手洗場など衛生をはかる。②運搬車を定期に回送して糞尿を処理し、痛を浪費する。③水道管しくは保健所の水質試験検査をうけた井戸を利用し井戸の場合臨時に高圧式井戸ポンプをもうける④シャワー足洗場は充分に水を供給できるよう流溝道とるべく外部から侵透してきないようにする。更衣室もこれとほぼ同じ⑤調理場は健所より四メートル以上離し安ぜんで充分なみづを準備する。従事者は健康診断をうける⑥簡易泊所は各室十坪以上で浴しつのせつ備をして寝具は常に清けつに保つ、この他一坪以上の臨時宿泊所と海すい浴の汚染度調査を行う。

四倉観光協の行事決る

四倉町観光協会の常任理事会は十四日午前九時から四倉公民館に二十名の役員が参加して、総会の打合わせをした。打合せは総会は十三日午後一時から同町しん町旅館海気館に組合員二十名が集り、役員改選と本年度に実計画など協議した。しん役員は次の通り。

◇組合長　磐田実次郎◇副〃　吉田正◇会計　鈴木一郎◇幹じ　佐藤てい助、小渡辺、にい田一男、吉田マツ、渡辺みどり、吉河敬代。

善意の世界えがく 大映 衣笠監督の野心作

二人の男に船越英二、高松英郎アプレ娘に小野道子、ほかに角梨枝子、山茶花究、丹阿彌谷津千、小夜福子、倉田マユミ、中村是好、賀原夏子らが顔をそろえている。

さらに、舞台が大阪天王寺界隈に想定したげい人村とあるだけに、そこの長屋にたむげい人には口六丁、手八丁、というべき登場人物を必要とするので、これらは、曽根家雇主、林田千郎をはじめ大阪漫才界のベスト・メンバーが選ばれている。このように、歌舞き、しん劇、漫才界の異色キャストが、ベテラン映画俳優とともに、衣笠監督のメガホンによって、どのような多彩な演技を展開するか、この映画の見所である。

物語

大阪市内の飯炊屋をまぬがれた一国に、いつとはなしたがたの落語、漫才、浪曲、音楽、曲芸などがい人達が集まった。この土地名人は（げい人村）と呼んでいる。間口、九尺長屋の二軒の一つに、お千は父親の半丸と暮している。半丸は寄てた人に拾われた漫才師だが、相棒である父親の死後、高座を退き、ボテ人形造りに凝っている。半丸は元々、人が良く酒と女に目がなく、だらしのない処があるが、お千はそんな父親に一言も苦情を言わなかった。

底抜けの明るい気持で衛生に注意してくれたら本当に消明るい街になるのだがなあ。」かれは或る時ふがいしいというには、

「円がまえもいかめしく、築山があって、家の中には適価な

「お年のゴミ箱は、こわれているしふたもないから早く修繕して下さい」と市の係員が度々お話しをしても、なかなかなおさない家があるという。或る家では、ゴミ箱のふたをキチンとしめ、周囲をはき清めておき一週間目に集めにまわると聞いたゴミが八分目位入っていて、その傍の小箱には蠅がかんづめの空缶が入れてあって処理に大変御苦労さまでした。

わが家の 夏の健康診断

ちょう度品がならび、流行の婦物をきて、紅、オンロイに飾った奥さまが座っているうしやうたが、その家のゴミ箱にはハエがいばいたかり、下すいにはボーフラが乱舞し、便所からはウジ虫がはい出していたので、その家に入るのがいやになってしまった。と。これは伝染病を伺っているようなもので何にもならない。ゴミ箱はその家の健康診断書であるとみればいつでもいる。

主人（五十二才）会社員。五時三十分起床、庭掃き植木の手入れ（四十八才）無職。五時二十分起床、朝食の仕度、片づけ二女（十八才）高校生。五時三十分起床、玄関掃き、下すい、ゴミ箱係。

二男（十六才）高校生。五時三十分起床、洗面、掃除、下すい、ゴミ箱係。

「家では今年の夏は、きつと皆大元気で夏をすごそう」と父が旅行ありげに言いだした。「どうしてと私がきいたら「みんなで海朝お掃除をして家の内外がきれいだし、健所には金あみを張つたし、お母さんはよく夜具を干してくれるし、せがれは下すいも出ないし、お前は今度は営業課料理を作ってくれるから」と大変げんがよいので、このときばかり「お父さんポーナスが出たら三千えん頂戴、服地を買って頂かないと学校へ行けないのよ」とたのんだら「うん」とおっしゃった。

この頃も元気になったので気まぐれがいい。お母さんは変ったなあ、心の中では「三千えん損をしてまった。あれだけ掃いて捨てる程ゆっくり湯本温泉へ行けるのに、でも病気をしないのは一番いいわ」とお考えになったに違いない。

平野英世

大阪の女

解説

大映カラー・総天然色「大阪の女」（〝泥人形〟改題）は八住利雄の連続テレビドラマ「女神誕生」を、名匠衣笠貞之助監督によって映画化したものである。出演陣は、踏まれても踏まられても、倒、人生を従容に明るく生きてゆく女に京マチ子、その父親に中村鴈治郎、かの女をめぐる

江名小の新築成る

磐城市江名小学校のしん築工事は総工費五千万円、中田工業（江名）三嶋組（小名浜）磐城土建請負で昨年五月から張原作地内で進められていたが、このほど二千七百坪、木造モルタル二階建三棟、平屋二棟の校舎が完成した。

同校の児童は明治六年に創立され、老朽化しいため関係者から他地へのしん築が要望されていたもの。完成した校舎は二十大教室と二階から緊急の場合の昇降機が設けられ、各教室は採光が良いうえ水道が布設されて衛生面に重点が置かれているなど、県下に誇る立派なもの。

また校舎完成を記念して神戸工業から小型テジオ（五球スーパー、イヤホン付）二十台、木下工業清水建設からテレビ三台、にい潟鉄工から映写機（十六ミリ）一組の寄贈があったほか同地区教育長中田武雄氏らによるオルガン四台グランドピアノ一台の寄贈があった。

父宗吉さんの話

勝襲は一旦三百五十円から四百円になるから容易なことはないが酒が好きでその日も私と二人で焼酎を飲んだ。丁度銀座がたりなかったのでウドンの汁に水を入れすぎたため醤油になった。死んだ旁雄ちゃんに罪がないのに可愛そうでなりません。

近所の人の話＝毎日朝から晩まで配膳がたえず旁雄ちゃんのにくしみはとくにひどかった警察へも知らせようと思ったが姉くの殺すのといわれて恐ろしかったけれどもなだめすかしてやらなければならないと中学も三年ころから村の土方仕事に勤め、東京、仙台に出かせぎに行くこともあった。何んの楽しみもない勝襲は働いて酒を飲むことが有一の楽しみであったが、それが度のようなく悪のみちに引づり込むもとであった。

内妻の一人子さんは内郷市営前通に住む保育学校をでてぶらぶらしているうち悪友につきそれ家を出て新潟、佐渡の飲食店に勤め、そこをふり出しに東京湯本、内郷などの飲食店をてんてんと渡りあるいた。イネ子さんはなんとか人なみにどろ沼の生活から足を洗い、まともな人間になって結婚したいという望みでいるうち昭和二十八年結婚の話があり、組田町に嫁になってからは毎日毎日楽しい家庭生活が続いたがそれも長くはなかった。

旁雄ちゃんが産まれてまもなく別れなければならず、家へ帰るにも家族の冷たさに再びもとの飲食店に足をふれる身となった勝襲さんと知り合ったのは昨年八月ごろで今年三月一緒に暮そうと現在の所に六畳間の家を借り旁雄ちゃんを連れて家庭の人となったが世間の相場は重なるばかりでつき離せずたがえず、ついに男のない子供を死にいたらしめる事件にまでなったわけである。

今晩のラジオ

◆NHK（第一）
▽7:00 三つの歌　お父さんはお人好し　▽7:20 私は誰でしょう　▽7:45 邦楽名曲選　▽8:20 時の動き　▽8:30 今晩家えは

◆ラジオ福島
▽7:00 コロムビアアワー　▽7:10 ワイドダイジェスト　▽7:20 歌うダイハツ　▽7:30 宮田演芸会　▽7:40 銭形平次捕物　▽8:05 連続浪曲

◆NHKテレビ
▽7:00 私の秘密　▽7:30 歌の広場　▽8:00 劇「花だらけの街」　▽8:30 ヴァラエティ　▽9:00 劇「ここに人あり」

◆内郷
▽6:00 一丁目一番地　▽6:15 れん愛自由型　▽6:30 十七日迄　▽6:40 大江戸七人衆

◆綴映劇場
▽7:00 明日は明日の風が吹く　▽7:30 二階長物語　▽8:00 十六日迄

◆国際劇場
▽6:30 学すべき記　▽6:45 森の石松　▽7:00 次郎長三代目　▽7:15 南海のせむし男　▽7:30 十七日迄

◆湯本座
▽6:30 肉体の悪魔　▽7:00 十七日迄

◆東宝
▽6:30 肉体の悪魔　▽7:00 十七日迄

◆世界館
▽6:30 青春物語　▽7:00 十七日迄　▽7:15 電気災

◆平
▽6:00 風を呼ぶ男　▽6:20 死の銀の脱出　▽7:10 水戸漫遊記

◆平新東宝
▽6:10 宇ゆう流人出現　▽7:30 十七日迄

◆東映劇場
▽6:50 花笠道中　▽7:10 デン助の駒気な桃みがき　▽7:30 十七日迄　電気

◆民
▽6:30 お笑い夫婦読本　▽7:15 社会三代記　▽7:45 十六日迄　電三災

◆ひかり座
▽6:10 荒野の追跡　▽6:30 風を呼ぶ銃弾　▽7:00 十六日迄　電三災

◆聚楽館
▽6:20 モンテカルロ物語　▽6:45 青春物語　▽7:00 十七日迄　電災

◆平
▽6:00 アンコなき女　▽6:15 風を呼ぶ男　▽6:30 死の銀の脱出　▽7:10 水戸漫遊記　▽7:45 十七日迄　電災

◆東映劇場
▽6:50 花笠道中　▽7:10 デン助の駒気な桃みがき　▽7:30 十七日迄　電災

◆民
▽6:30 お笑い夫婦読本　▽7:15 社会三代記　▽7:45 十六日迄　電三災

◆ひかり座
▽6:10 荒野の追跡　▽6:30 風を呼ぶ銃弾　▽7:00 十六日迄　電三災

◆聚楽館
▽6:20 モンテカルロ物語　▽6:45 青春物語　▽7:00 十七日迄　電災

◆平
▽6:00 アンコなき女　▽6:15 風を呼ぶ男　▽6:30 死の銀の脱出　▽7:10 水戸漫遊記　▽7:45 十七日迄　電災

◆平新東宝
▽6:10 宇ゆう流人出現　▽7:30 十七日迄

◆楠田館
▽7:00 二人だけの橋　▽7:30 美しき哀愁　▽8:00 哀愁

◆菊多館
▽7:00 一丁目一番地　▽7:30 風と女と旅鴉　▽8:00 かんざし小判

宝石の糸毛
ダイヤモンド毛糸
電話354 小売部 電話14
平銀座 ハシモトヤ糸店

D.P. カメラとシネ 富士商会 TEL. 2144

堅い染と良い文字
キツト信用を頂ける…
御贈答用、記念品、賞、景品、団体旅行等に益々好評の…
一反六〇〇円より
有限会社 馬目染工場
平市五丁目 TEL・558

カウボーイ
美しい人への慕情を胸に秘め、涯しない荒野に生き抜くたくましい男の世界!!
グレン・フォード　ジャック・レモン　主演
アンナ・カシュフィ
監督　デルマー・デイヴィス
総天然色
コロムピア映画

殺し屋ネルソン
米犯罪史上にその名を残す兇悪犯人ネルソンの血に染む生涯!
ミツキー・ルーニイ　キヤロリン・ジョーンズ
監督　ドン・シーゲル　（映配提供）

前売券発売中
眼には眼を　白夜
17日より　ひかり座

向う見ずの男
総天然色
荒漠たる原野に相射つ必殺の拳銃
ドン・マレイ　ダイアン・バーシ
東銘画 久我最中 平凡
四倉町観光組合（会長、吉田栄次郎氏）の
四倉四業組合の新役員

情婦
タイロン・パワー　マレーネ・ディトリツヒ
最愛の妻に無実の証言を拒絶された容疑者!!
17日より　聚楽館

久月作
特選 五月人形
夏家具は本店会場と四丁目店へ
……陳列特売中……
あるが　平銀座 TEL 22

電話一つで一里の出前
酒喜庵　電一七一番

東宝
前売中
大人 ¥70 学校 ¥55
只今
日映スコープ
赤道直下一万粁
アフリカ横断
総天然色
珍らしく面白く、そして小供にもタメになる長篇色彩記録!
暗黒大陸といわれるアフリカに謎と夢を追って往く早大遠征隊! 珍奇な黒人の踊り! キリマンジャロの雄大な眺め! 目を奪う動物の群が大型画面いっぱいに描破される
一金沢座　一平運動場　一平競馬クラブ　一三崎デパート　一マルモ劇店　一金光堂時計店　一民劇窓口
一売所　一前村山商店
同時上映 東宝スコープ ちやっきり金太 三木のり平
☆団体受付中☆
☆文部省・青少年映審・他推薦多数☆撮影林田重男・今村俊輔・解説フランキー堺
25日封切 民劇