夕刊（休日休刊、祭日翌日）　常磐毎日新聞　（昭和30年1月22日第三種郵便物認可）　（一）　昭和33年4月5日（土曜日）　第2383号

常磐毎日

発行所 平市田町75 社会部直通 1210 常磐毎日新聞社 営業部専用 1210 編集部専用 1269

呉服 御婚礼衣裳 京呉服 服地ふとん 佐川呉服店 平市五丁目 電14

勿来に三人組の強盗

短刀突つけ家族に猿ぐつわ

現金二万余円奪い、ハイヤーで逃走

水を飲ませてくれとハイヤーで乗りつけ、イキナリ短刀を突きつけて家族四人をしばり上げ、さるぐつわをはめて現金二万余円と衣類、ウイスキーなどを強奪した上、奪った酒で家族を前に酒の宴をひらき、ゆうゆうと風ろにつかったのちハイヤーで逃走するという大胆きわまる三人組の強盗が勿来市に発生した

四日午後九時ごろ勿来市三沢助手田のうち最大の生産を誇る常磐炭礦と湯本温泉をかかえる常磐市住石坂五市中で一番恵まれた市とも言われるが、労働組合出身と社会党の肩書きをもっているだけに五市のうちでも異色的存在となり、今後の市政をどのように切り盛りしていくだろうかと関心を集めているとあれば就任日も浅く、ようやく軌道に乗りかかってきた磯野さんの横顔をのぞいてみた。

行政の民主化

市長相談室を設置

○…磯野さんは常磐炭礦労組という強力なバックで市長の座にすわっても決して殿様ぶりを発揮しようとはしない。市長室の扉はいつも開け放しで、市民の誰でもが自由に出入りできるようにしてある。

○…磯野さんが、まず初登庁で「家庭を愛し、隣人を愛し…」と訓辞し、庁内の和に力をそそぎ、政策だけにあせることなく、明るい市政への第一歩をふみ出した。「プロレタリアよ団結せよ…」調の演説でも聞かされるのではないかと思っていた人たちが上機嫌で見送りにうつちやりを食つた。ともかく昼休みどきは職員と一緒になつてキャチボールに興じ、また部下に対する態度も威圧的でなく物ごとにこだわらない明るさが昼近くに彼の評判をよくしてきた。

○…それに常磐炭礦の職員を振り出しに副市長候補の飛鳥信をやっていたが終戦で帰国、戦後常磐炭礦労働組合長として就職した。このときから組合運動に入っている。はえぬきの労組出身ではないが、常磐炭労働組合長三期と県労働委員三期、石城地方労働委員長しまつし、さりとて市長である以上、全市民のための政策を行わねばならない。これが社会党市長の悩みでもある。

○…磯野さんは常磐炭礦労組という強力なバックで市長の座にすわっても決して殿様ぶりを発揮しようとはしない。市長室の扉はいつも開け放しで、市民の誰でもが自由に出入りできるようにしてある。

○…磯野さんが、まず初登庁で「家庭を愛し、隣人を愛し…」と訓辞し、庁内の和に力をそそぎ、政策だけにあせることなく、明るい市政への第一歩をふみ出した。「プロレタリアよ団結せよ…」調の演説でも聞かされるのではないかと思っていた人たちが上機嫌で見送りにうつちやりを食つた。ともかく昼休みどきは職員と一緒になつてキャチボールに興じ、また部下に対する態度も威圧的でなく物ごとにこだわらない明るさが昼近くに彼の評判をよくしてきた。

奪つた酒をのみ

ゆうゆうと風呂に入る

四日午後九時ごろ勿来市三沢助手田のうち最大の生産を誇る常磐炭礦と湯本温泉をかかえる常磐市住石坂五市中で一番恵まれた市とも言われるが、労働組合出身と社会党の肩書きをもっているだけに五市のうちでも異色的存在となり、今後の市政をどのように切り盛りしていくだろうかと関心を集めているとあれば就任日も浅く、ようやく軌道に乗りかかってきた磯野さんの横顔をのぞいてみた。

異色的存在磯野

県下初の社会党市長

各市とも観光と温泉郷の礎石を計画しているところが直接に、湯本温泉の盛衰を左右することになる。常磐市住石坂五月四日で就任以来調一年を迎える磯野常治市長は将来の都市礎石にどんな構想をもっているだろうか。労働組合出身と社会党の肩書きをもっているだけに五市のうちでも異色的存在となり、今後の市政をどのように切り盛りしていくだろうかと関心を集めているとあれば就任日も浅く、ようやく軌道に乗りかかってきた磯野さんの横顔をのぞいてみた。

新産業の開発

悩み深い炭鉱、温泉の行方

○…それに常磐炭礦が閉に移りつつあることによって、市はどうして食っていくかが最大の問題である。いま磯野市長のハラは地下資源を活用し関連工業の誘致と観光都市の育成策だが、磐城、双葉のような広い土地をもっているならともかく、古いノレンをどう維持していくかで頭が一杯であろう。この悩みを解決するのは磯野さんに課せられた仕事であるが、観光都市も工場誘致も、いずれも短期の段階ではない。

○…では一体常磐市は将来の発展をどこに求めるのだろう。結局は他の四市の構想のように市合併による大都市建設の夢かもしれない。勿来、磐城が工業地帯なら常磐は温泉と住宅街で労働者のベッドにするということが、将来の夢であろうし、それには内面の充実が急務と考えているようである。

○…それに常磐炭礦が閉に移りつつあることによって、市はどうして食っていくかが最大の問題である。いま磯野市長のハラは地下資源を活用し関連工業の誘致と観光都市の育成策だが、磐城、双葉のような広い土地をもっているならともかく、古いノレンをどう維持していくかで頭が一杯であろう。この悩みを解決するのは磯野さんに課せられた仕事であるが、観光都市も工場誘致も、いずれも短期の段階ではない。

○…では一体常磐市は将来の発展をどこに求めるのだろう。結局は他の四市の構想のように市合併による大都市建設の夢かもしれない。勿来、磐城が工業地帯なら常磐は温泉と住宅街で労働者のベッドにするということが、将来の夢であろうし、それには内面の充実が急務と考えているようである。

金融マンだからねと思いたくなるいろが、議会でもなかく関係のよい、筋の通つた常井振りを見せるし、就任当時は「社会党のヒモ付市長」という議員でも識者を監察する者ぐらいに思われてきた。もちろん与党、いわゆる保守派の頭かずが多くて社党の悩み込むすきのないのが現状である。労組努力の強いといわれる常磐市でも、これまで保守派の金城湯池であつたのだから磯野さんが市長に就任してもオイソレとはいかない。ましてや政策だつて、やれつこありませんよ…というのが一致した見方であつた。だから「御近政治の打破」とか「行政の民主化を図るために市民相談室設置」「個実によらざる公正な人事の刷新」という公約も、おそらくは空転に終るだろうぐらいに見られていたものだ。

○…その磯野さんが、まず初登庁で「家庭を愛し、隣人を愛し…」と訓辞し、庁内の和に力をそそぎ、政策だけにあせることなく、明るい市政への第一歩をふみ出した。「プロレタリアよ団結せよ…」調の演説でも聞かされるのではないかと思っていた人たちが上機嫌で見送りにうつちやりを食つた。ともかく昼休みどきは職員と一緒になつてキャチボールに興じ、また部下に対する態度も威圧的でなく物ごとにこだわらない明るさが昼近くに彼の評判をよくしてきた。

困難な市政

運営に手腕

○…磯野さんは常磐炭礦の副組合長三期と県労働委員三期、石城地方労働委員長しまつし、さりとて市長である以上、全市民のための政策を行わねばならない。これが社会党市長の悩みでもある。

四倉駅の大捕物

大乱斗の末二人逮捕

四日夜十時ごろ四倉駅伸町食堂「よねや」＝菊地作二郎さん＝でうどんを食っていた炭坑県磯原町字磯出生住居不定無職少年A（二）と少年B（二）の四人組が帰る際、同食堂に下宿している四倉派出所勤務巡査（三）の皮黒巡査に一足を踏もうとしたところを近藤巡査に発見されたことから、同巡査を殴に押し出し、四人で乱闘なども殴るなどの暴行を働いたところやにわに逃げ出したので追跡、四倉駅前で捕まえたが、さらに遊藤巡査部長、斉藤、遠藤両巡査が馳けつけ、チンピラを選捕しようとし乱斗の末少年二人を暴行及び公務執行妨害現行犯で逮捕、二人はスキをみて逃走した。このため近藤巡査は顔面に一週間、遠藤巡査は顔面などに全治二週間の打撲傷を負った。同派出所では非常召集をかけて捜査しているが、逃走方面は判っていない。また逃捕された少年と逃走した二人はいずれもチンピラで各地で暴行などを働いてる模様。

写真展「伸び行く東北」

六日から、平市公会堂

平市観光課、平市観光協会、河北新報社共催の第五回「伸び行く東北写真展」は平さくら祭協賛行事としあす六日から八日までの三日間市公民館二階で開く。この展示会は終戦後の東北の姿をカメラに収めたもので、出品もコンクール入賞作品百三点の多きに達している。また期間中観光課提供の郷土観光写真も展示される。主な出品作品は次の通り。

出羽（天然色、宮古港）秋の磐梯山、福島中から新緑の猪苗代湖を経て、大鳳森よりの遠景、（松島）朝ぼらけの松島、宮古港、津軽リンゴ園風景、冬山を除く秋出形、蔵王の樹氷群、二本松提灯祭り、初冬の蔵王、午後の塩釜（塩竈港）弘前城跡公園の春、放牧（岩手県、天然色）甲子もみじ風呂（相馬野馬追）松島湾ノ島、荒島湖より鳴子ダムを望む、港まつり（塩竈松島）材木岩（宮城県）五色の祭典（仙台七夕）石巻川開き、不夜城の細倉鉱山、さんま大漁（宮古港）パルプ材巻立（石巻）特産紬工（宮城県）オートメーションの酪農工場（宮城県）海水コの字（宮古港）鰹遠の大船渡港、下駄工場（岩手県）昆布干し（岩手県）鹿踊り（花巻）獅の獅子風祭（釜石港）裸祭り（盛岡）玉祭（水沢）イカ釣船（宮古）帝の幸求めて（宮古港）鬼おどり、かもめの港（八戸）脱秋の弘前城、ミコシの流浴び、八幡祖出、羽黒山暁り八幡祖出、リンゴの満花、会津まつり、初冬の奥州風祭、ばんてん祭り（秋田）など四十点。

大陽丸救援

にむかう

たわら全力をあげて捜査している調べによると犯人の人相Aは三十才位で五尺四寸、面長で色白くボサボサ髪で白のシャンバーを着ているBは二十三才くらいで小柄で五尺二寸ぐらい、C男は二十才くらいで二番着く五尺一寸ぐらいで丸顔のバサバサ髪をしているという。

住家一むね

を焼く 好間

四日午後八時五十分ごろ好間村大利字袋山無職真野シノさん（三）方風呂場から出火、水の便が悪かつたため同風呂場住家一棟十二坪を焼いて同九時三十分ごろ鎮火した。原因は風呂場の漏火。なお思志さんは四日夕久の浜の娘家に遊まれに行くといつて家を出たまま帰らず捜けたのを知らないでいるという。

トラック追突で重傷

四日午後九時五分ごろ内郷市御厩町久世原地内国道で磐城市江名字江酒石炭販売組合所有のオート三輪＝運転手酒匂元さん（二）＝が平市新町板ガラス商吉村義さん（四二）の自転車を追越そうとして追突。吉村さんは左頭側、左下腿骨折で二カ月の重傷を負つた。

炭鉱列車に轢かれ重傷

五日午前六時ごろ、内郷市白水川平広畑炭鉱選炭工場ハルヨさん（三七）はあやまつて常磐炭礦専用列車に足をひかれ常磐病院に収容された。

トラックにハねられ重傷

四日午前九時二十五分ごろ内郷市綴町堀坂地内国道で小川町高萩字山の入漢谷林鉄所有のトラック＝運転手吉田栄さん（三七）＝は前方を進行していた平市四丁目サト商会のスクーター＝運転手阿部英明さん（三四）＝を追いこそうとして後部ボデーに接触、バイクは転倒、阿部さんは右下腿複雑骨折で湯本病院に収容したが全治五カ月の重傷を負つた。

住家一むね

を焼く 好間

四日午後八時五十分ごろ好間村大利字袋山無職真野シノさん（三）方風呂場から出火、水の便が悪かつたため同風呂場住家一棟十二坪を焼いて同九時三十分ごろ鎮火した。原因は風呂場の漏火。なお思志さんは四日夕久の浜の娘家に遊まれに行くといつて家を出たまま帰らず捜けたのを知らないでいるという。

出火御見舞御礼

四日午後4時十五分ごろ当工場ロツパース工場より出火の際は草遠お忙中下され消火に御協力を賜り誠に有難う御座居ました 御芽をうけ賜り況れもあると存じますので略儀ながら紙上を以て御礼申上げます

昭和三十三年四月五日

磐城市高山

日本水素工業株式会社

小名浜工場

工場長 上野山博

募

急

▽自転車見習生…五名（昨年本年中卒の方 身体健康で住込出来る方、但し市内各通勤でも可）

▽女子事務員…一名（高卒、経験者、通勤 年令二〇才―三五才）

給料其の他は当社規定細則による

株式会社 矢野商会

平市子神小路 電話一六六番

おしやれの春着ならみつわで！

ブラウス 580円より
ダスターコート 3,000円より
カーコート 2,200円より
スカート 900円より

其の他下着類各種
ナイロン ネグレーチ各種
ナイリット
豊富に入荷致して居ります

みつわ婦人服

平市銀座街 TEL2210

お花見の折詰は

定評ある当店を御利用下さい

折詰70円より

この味覚ダ…

生ビール

8日より3日間特別サービス
大210円 中100円 小70円

大衆食堂 さかえ

平駅前 電988番

皮膚科 性病科 矢吹医院

平市古銀冶町 電(平)二一九三

近日開店 喫茶 バー 峠

募集 男子バーテン見習 女店員 各一名

湖月

平市田町

二日酔は栄養のとりすぎ？

ドイツの諺に〝ビールは液体のパン〟といいますが、ビタミンB複合体を沢山含んでいるので一日二リットル迄のビールなら御遠慮いたしだそうです。

○生ビール各種中ジョッキ 一三〇円
○大瓶ビール（一級一合瓶）九八円
○太平桜（一級一合瓶）三〇円

藤越 小名浜 平市

お知らせ

左記により歓送迎会を開催しますので御参加下さいますようお知らせいたします

記

一、歓送迎 平三中新旧校長・転退・新任教職員
一、期日 四月九日午後三時（開会厳守）
一、場所 平第三中学校
一、会費参百円

会費は七日迄担任教師に御納め下さい

昭和三十三年四月五日

平第三中学校

教頭 藤田正己

同 PTA

会長 多田井笑次郎

平第二高等学校合格者

普通科 草野信男 安藤圭子 高橋敏夫 友田敏之 武田久美 倉津保幸 小和口俊彦 戸塚敏彦 斉藤洋 大久章平 吉田一郎 園部明 小川幸一 鈴木平一郎 寺島正道 北郷昭男 戸田雅信 松本吉司 佐伯徳子 吉田悦子 渡辺守夫 吉川真悟 猪沢由紀子 出羽英武 林公生 佐藤幸雄 高橋利明 桜井勝昭 石井昇 **商業科** 塚本尋久 塩勇祐 高橋政也 安藤健昭 山崎真治 木田明 野木秀伸 柴崎国代 緑川修一 柏原信行 遠藤文夫 石井恵美 大和田綾男 折笠正幸 小野正 柳光子 永山栄三 鈴木祐二郎 新妻洋 笛幹子 渡辺芳雄 平田ヨ子 井上静江 長谷川公平 清水良祐 根上政次 鈴木弘一 大庭宏 佐川武 斉藤英男 高橋盛明 伊藤真 鈴木栄智子 佐藤敬二

タクシー自転車に当り散らす

四日午後五時四十分ごろ平市上高久地内県道で小川町塩目発北沢大平商運さん（三七）の運転するタクシーは平市小泉字西郷渡辺清さんの自転車をはねとばし、自転車に三千円の損害を与えたケガはなかった。

特選ひな人形

御内裏雛入形 六五〇円より
三・五親王人形 一、四〇〇円より
三人官女 六〇〇円より
十五人揃セット 二、三五〇円より
五人ばやし 一、二五〇円より
朱ケース入押世人形 六〇〇円より
朱ケース入錦絵入形 二〇〇円より
ケース入十五人揃セット 一、二六〇円より
雪洞（ボンボリ） 一〇〇円より
びょうぶ 四三〇円より

平で東京のお買物
本店 池袋 西武百貨店

西武ストアー
平駅前
電話（平）656・1764
年中無休9時～6時

西武名物 多加楽市
5日―15日

婦人テレコスリーマー 一〇〇円
婦人針抜ショーツ 九〇円
人絹スリツプ（レース付） 二五〇円
人絹ペテコート 一五〇円
トリコットスリツプ 三五〇円
婦人ボロシヤツ（七分袖） 二五〇円
婦人クリンプカーデガン 六五〇円
婦人綿毛リブセーター（半袖） 三五〇円
サロン前掛 七五円
婦人シヤツブラウス 二五〇円
婦人トリコットニーレングス 八〇円
婦人ウーリーナイロン靴下 一〇〇円
千供ウーリーナイロンソックス（2足組） 一〇〇円
紳士ウーリーナイロン靴下（柄） 一五〇円
紳士丸首半袖シヤツ 一〇〇円
麥シヨール 三八〇円
純綿白格子 二五〇円
純綿色縞 二五〇円
キヤラコ三越一〇〇〇〇番（一ヤール） 六〇円
茶羽織 三五〇円
ナイロンジレー 二〇〇円

ヘラ台 一〇〇円
アイロン台 一〇〇円
インクスタンド 一〇〇円
電気スタンド 三〇〇円
ヘヤー鏡 一〇〇円
止手 一〇〇円
バフセツト 一〇〇円
急須 一〇〇円
フライパン 一〇〇円
揚鍋（アミ付） 一〇〇円
菜鉢 一〇〇円
プラスチック砂糖入 一〇〇円
パケツ 一〇〇円
婦人下駄 一〇〇円
粉石鹸（一、一KG） 一〇〇円
丸セル亀石鹸（六個入） 一〇〇円
半衿 一〇〇円
綿風呂敷 一〇〇円
綿レース（十尺） 一〇〇円
のれん 一〇〇円
アルバム 一〇〇円
コーヒーセツト 一〇〇円

運ちゃんに〝無事故章〟

事故防止にあみだした新手

常磐交通、特別昇給も行う

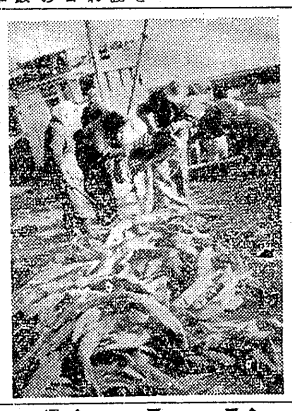
常磐交通バス会社では一年間にわたり無事故だった運転手に兵隊さんの持つ星ならぬ〝無事故章〟をおくる他、報酬として賞金と月給の増額を行なうことになり今年一月からはじめるが、これは県下ではじめてのもので、全国でも珍らしい試みだというので同社では二百二十人の運転手のうち、一昨年九十人だった事故が昨年は急激に増えて百三十人となったため、交通事故を未然に防止してお客さんが安心して乗車できるようにと計画を練ってきたところ、今年度から一年間通算して無事故だった運転手に無事故の徽章をおくる他か、金一封と月給を月八百円位やすというものであり、一年間無事故でも二年目に事故をひき起した場合は徽章を返かんさせ、月給の増額を中止するという方法で、今年一月から実施している。報酬の実施は来年一月からである。

徽章は、いま同社営団で胸章式にして旧軍隊の〝星行章〟のようなものにするか、バッチにするか企画中である。なお事故の判定は会社側、労組側から各六人の代表を選んで当ることになっている。

後はホモ牛乳、ビタミン入牛乳の均質牛乳の販売拡張◇学校病院の協力医制◇官公庁団体の消費組合への訪問◇指定販売店を巡回◇配達人の増設◇設備の改善＝◇均質機の増設（ホモ、ビタミン入牛乳の販売）◇コーヒー牛乳の設備◇売掛用水不足の設備◇新生設備の改善◇組合員に対する結核診断◇奨励金の交付と飼料の給与◇役職員の給与体制の整備◆皆入金の棚上げ。

法施行初の売春で取調べ

平磯は三日平市内の料理屋、旅館飲食店など二十カ所を売春防止法初めての取締りを行い、売春宿に泊っていた飲食店の女中A子さん（二）ことB会社員Bさん（三）の二人を売春防止法違反の疑いがあるので取調べた。



高級魚水揚げ

磐城、エビなど五千貫

一日夕方、小名浜港にサバ、タコ、鰯など時代遅れさん所有の第七福丸ら数隻が同港沖の底引漁で獲ったもの。これは磐城市古湯野、ここ数日来の暗化のため木風を送り込み期待作である。これに登場する兵隊は、現代世相を浮き彫りにしたような兵隊で、誰も思いあたるふしがある。というた現代夫婦生活を風刺的に描いたものである。

演出にあたるのは「風を呼ぶ男」「夜の牙」等で才腕を発揮した井上梅次。これまで多くの獅子文六ものを手がけた斉藤良輔の名脚本を得て、始めてのコメディに取組むという期待の作品である。演技陣も月丘夢路、大坂志郎、浜辺ルリ子、岡田真澄、松浦ルリ子、二本柳寛、安部徹、初井言栄、楠田薫、柳沢真一とも多彩な顔ぶれキャストであり加えてブルーリボン、主演男優賞に輝くフランキー堺が解説を担当、鳴りもの入りを発揮している。スタッフは井上監督の相棒脚本岩佐一泉、美術中村公彦、録音福島信雄、照明勝林甲、音楽大森宴太郎と最強力カンバーであり、興行は「薔薇太陽伝」の山本武。

…キャスト…

大川みはる……月丘夢路
大川春馬……大坂志郎
倉田達夫……岡田真澄
……ノリ子……浜辺ルリ子
菅田松江……山根寿子
狸田明……菅山恭二
樽井睦造……長門裕之
〃みね子……丘野美子
並木敬造……二本柳寛
江……柳沢真一
◇開時上映「喜劇に答えず」九日から十五日まで

気まぐれバス

映画はチャールス・ブラケットは一八九二年ニューヨーク州サラトガ・スプリング生れで、ウイリアム大学とハーバードの法科卒業で、サタデイ・イーヴニングポストユリア、ニューヨーカー等雑誌の寄稿家となり、三十七年にパラマウントに脚本家として入社、ビリイ・ワイルダーとのコンビで「朽ちのれた過去」や「サンセット大通り」等の名作を出し、五〇年に製作者としてクオックス入り五十二年にアカデミー脚本賞を得た。最近作に「王様と私」がある。映画「気まぐれバス」に出た五十七年に国際ペン大会出席のため来日したアメリカの小説家ジョン・スタインベックの同名小説の映画化で最近「怒の谷」を脚色したイバン・モファットが脚色した「青い湖」のビクター・ビカスが演出した。

ビカスは一九一八年モスコーに生れ、六才のときベルリンに移住、ついでパリへ行き、パリ大学に学び、三十八年に同大学のフランス映画科を卒業した。大戦中はフランス軍に入り、捕虜となったが逃れて渡米、四十二年アメリカ軍通信団に入り、ついでアメリカに帰化した。以来彼はイタリア、フランス、イスラエル等で記録映画を作っていたが、五十三年にドイツで初めてフィーチャー映画「NOWAY BACK」を作りベルリン映画祭で第一位に入賞した「気まぐれバス」は彼のハリウッドにおける第一回作品である。音楽は「無法の王者ジェシイ・ジェイムスこのリー・ハーライン、撮影監督は「灰色の服を着た男」「回転木馬」のチャールス・G・クラークである。主演者は「日の当る場所」で常に強烈な印象を残す名女優シェリー・ウインタースと「ジャンヌ・ダーク」「ジャンヌ・ダーリイ」「聖女ジャンヌ」