（大正十四年十二月一日 第三種郵便物認可）　THE TAIRASHIMPO　大正十五年十一月廿五日　第二十四號　【一】

平新報

發行日每月三回 五ノ日 發行
發行兼編輯印刷人 山野邊庄吉
發行所 福島縣平町南町七七 平新報社
廣告料五號十二字詰一行一回五拾錢 墓所指定借地 遊料共定價一部拾錢

大政奉還史論 【五】

元磐城中學校教諭 荒木三郎述 茨城縣土浦町築地町

さて幕府は半歲餘を御賤祚あらせられた。五月になつて長藩の處分を寛大にすること、兵庫開港を許すことの二件が朝議で決せられることになつた。

薩長の間柄は互に反目の姿であつた。然るに幕府に見切りをつけた薩藩の西郷吉之助（隆盛）の如きは内密に兩藩の和解を計り土佐の坂本龍馬薩摩の大久保市藏（利通）小松帶刀長州の桂小五郎（木戸孝允）等も共に運動したから、兩藩の識者の間には同盟が成立して戰爭を起し、この一新手段として實權は全く具視の手に在つて、先づ具視に復飾參內を命じ公卿諸侯及び尾越藩土の重臣等を召され、天皇出御の上宣旨を以て攝關幕府を廢し、假に總裁議定參與の三職を任じ、公議をつくし天下と休戚を同じくする旨を仰出された。さうして慶喜は二條城に居たが翌十日になると朝廷から大將軍の罷職及び辭官納地の內諭が下つた。臣僚は昨日の模樣も知つたし又今日の事も傳はつたからその恐懼は一通りでない特に會津桑名の二藩は德川の親藩であるから、とても此のまゝに默止し終るべき樣でない。慶喜は朝廷に對し將軍の罷職は命を奉するが辭官納地の儀は物情の鎭まるまで待たれたいと請うた。この會桑二藩の憤激は岩倉等の待ちもうけた所であつて、慶喜はその手に乘つてはならぬと考へたと見えて、慥穀の下に事が生じては畏多いといふので十三日部下を率ゐて大阪城に去つた。さうして十九日に上書して「政權返上の際に仰出された趣もあり乍ら自分への相談もなく又列藩への御諚詢もなく、唯一兩藩の兵を用ゐて官門を固め長」山崎孝之助氏嗣子賢助氏は一丁目仙臺屋呉服店明方多い、荒神樣を恐ろしいのか買つては、何時でも品をソデと持ち込み何を云はれても、禪味を意得して居るのか無言の行に入つて居るとか

初め岩倉具視が中心となつて、西郷、大久保等と共に討幕の密議を凝らし幕府を討滅して天下の耳目を一新せねば天下は治らぬと考へ、十月十四日にその密勅が薩長の二藩に下つたのである。然るに炯眼なる慶喜に大政返上といふ先手を打たれて一手後れたために、此の一件は秘密の中に葬られてしまつたが、何とかして幕府に一擊を加へて戰爭を起し、この一新手段として實權は全く具視の手に在つて、先づ具視に復飾參內を命じ公卿諸侯及び尾越藩土の重臣等を召され、天皇出御の上宣旨を以て攝關幕府を廢し、假に總裁議定參與の三職を任じ、公議をつくし天下と休戚を同じくする旨を仰出された。さうして慶喜は二條城に居たが翌十日になると朝廷から大將軍の罷職及び辭官納地の內諭が下つた。臣僚は昨日の模樣も知つたし又今日の事も傳はつたからその恐懼は一通りでない特に會津桑名の二藩は德川の親藩であるから、とても此のまゝに默止し終るべき樣でない。慶喜は朝廷に對し將軍の罷職は命を奉するが辭官納地の儀は物情の鎭まるまで待たれたいと請うた。この會桑二藩の憤激は岩倉等の待ちもうけた所であつて、慶喜はその手に乘つてはならぬと考へたと見えて、慥穀の下に事が生じては畏多いといふので十三日部下を率ゐて大阪城に去つた。さうして十九日に上書して「政權返上の際に仰出された趣もあり乍ら自分への相談もなく又列藩への御諚詢もなく、唯一兩藩の兵を用ゐて官門を固め長」山崎孝之助氏嗣子賢助氏は一丁目仙臺屋呉服店明といふので、列座の者は事の意外に驚いたが格別異議を言ふ者もなかつた。小松帶刀や後藤象次郎などは將軍が國を思うて家を思はぬ盛意を賛した。かくて其の翌日慶喜は參內上奏して政權を奉還したいと請うた。十五日許可の御沙汰が下つた。ついで慶喜は征夷大將軍の職を辭した。十一月二日には復古政治の基本を如何に定むべきかについて慶喜にも御諚問があつたがこれは當然のことで、獨り慶喜の英斷が意外であつたからではない。奉還の官納地の內諭が下つたことは就職の初から考へてゐたが、奉還して上代歌謠の形式論を連續寄稿された新妻熊男だけに愛藏品はなか〳〵珍品を持つて居る

趣味としては謠者物及び南蠻道具等で藤田東湖の書に入營する事になつた。中村不折の拾五羅漢等は優氏は四倉町の產、磐中二高であらふ。十一回卒業生にして今春最も珍品は時折さげる煙草入の金具、作者は不明なれ在京日本歌謠を研究されてゐた若き眞摯なる學究の徒である。吾人は氏本年二十四歲。の大成を期待して止まぬ

野崎滿藏氏

因みに四倉出發は本月二十九日午前拾時二十五分石城憲政會に其の人ありと地方より重きを置かれる平町林家の旦ックで所得稅調査員にもなつた許り、町會議員であり次回の縣議候補者？趣味は軸よりは道具の

紙屋の慶事

平町二丁目紙屋呉服店一區智淺吉氏三女トミ子サンと婚約成り來十二月五日の吉日をトし華燭の典をあぐと新郎は溫厚篤實有爲の青年にして新婦は磐高女出身の才媛である兩家は從來の緣族の事此の上なき良緣と申すべきである

鹽屋の御目出度

平町鹽屋山崎與三郎氏長女キヨ子サンに江名町吉田正雄氏令弟忠兵衛氏を迎ふる事となりそれが結婚式を來春匆々吉日を卜して擧行する事になつたと因みに新婦は磐高女出の才媛、新郎は目下慶應大學在學中である

額賀醫院の慶事

四ツ倉町額賀醫師は長男誠氏に平町仲間町殿木リウ孫女テル子サンを迎ふる事となり來る舊拾日結婚式を擧ぐと、因みに新婦は磐中出身の才媛、新郎は磐中出身目下在京中

長瀨君の入店を祝して

平町二丁目關內油店では今回一丁目長瀨綾治郎氏を迎ひて諸般店務に當る事にし二丁目坂田藤助氏は

きんせん花
　床に永々
ながめたし
　巽庵坂田章魚

人物管見

地方行脚に際し記者の耳目に接した活躍の人々（一）

記者 藤田孤峰

志賀兼吉氏 豐間村

消防組頭志賀兼吉氏は明治拾二年生れの前途有爲の士である現職に有る事二十有餘六年、かつては郡會議員として郡會に立ち善く大政を論じ現在は町村制により村會議員の要務にあり村政の爲め努力して居る。

鈴木文次郎氏 同村

組頭代理鈴木文次郎氏は善く志賀氏を助けて二十五年一日の如く豐間消防組の爲め盡された氏であると、氏も亦同村村稅調查員の要務にあり村政の爲に盡す豐間村の愚人である氏は志賀氏の從兄弟に當り同じく四十八歲の前途有爲の士である

鈴木喜太郎氏 村民

畏敬の的となつて居る高久村神谷作銘酒小鍋の酒造家和泉屋主鈴木喜太郎氏は現高久消防組頭の重職に在り溫厚篤實の士で在る前村會議員を勤め善く村治の爲に盡して來た人で在るかゝる有爲の組頭を戴く高久消防組は鄉土の誇りであらふ。

歌道漫語 (三)

新妻熊男

次に片哥（かたうた）と長歌の形式に就いて看て戻しがあるが片哥は上代に於ける最も簡單な哥の形式であつて從つて、內容なども極く單純なやうであつた。されば歌御製などにも、幾多の整つてゐない點のあることは勿論である。前述の五、七の基本位に更に七音一句を添へたものが後世稱する所の片歌の形で

　はしけやし　わぎへの方よ
　雲居起ち來も

これなども第一句が四字音であるけれどもやはり片哥である普通の哥より は短かくして足らざる所がある爲めにかく稱せられたものと思はれる。これは日本武尊が東國を御征服の後、伊勢國の能煩野に到りまして、國偲びの折に詠まれた思國歌の片哥で「國を思ふて空を見れば懷かしい故鄉の方から雲が起つて來るよ」と思慕の情に堪へず、さしも一世の武人日本武尊も御痛手らせ給へる時、歌人的意識に立ちかへられて、かくは故鄉大和の日代宮を偲かしまれたのである。記紀の哥は大抵その過半數は赤襖々な叙述を試みられてゐる點歌であるが、日本文學に特有な花鳥風月を感賞するとか、物のあはれを哥ひ出すなどゝ云ふ事は殆んど無いと云つても眞い位である然しこれ（右に記した片哥の例）などは叙景の哥ともしては取るべきものであるが、而も純然たる叙景の哥では無く、景に寄せて自分の思慕を叙べたものである。日本武尊は歌人としてよりも、武人的意識の勝つてゐられた方で、景行帝が武尊に東夷を征討せしむるの詔によると「前段……今陝察二汝爲一人也、身体長大、容姿端正、力能扛鼎、猛如二雷霆一、所向無敵、所攻必勝、卽知之、形則我子、實則神人云々……」とあれば如何に武尊は容勇無比なる方だつたか窺ふに難くはない。

五七の音を三個以上連ねて更に七音一句を添加したものが即ち長歌の形であつて、上代の歌謠には之の變態的のものを多く見受ける事が出來ろが、それも要するに上古の簡朴な狀態に相應して、其の思想なども極めて單純であつて形式も自由に放漫な表現を試みた爲めに非常に複雜である。今正しい形の長哥を一つ擧げてみる。

　瓜食めば　子供思ほゆ
　栗はめば　まして偲ばゆ
　何處より　來れるものぞ
　まなかひに　もとな懸りて
　安寢しなさぬ

この例は少々後世の長歌であまり形も歌調も整ひ過ぎてはゐるが右の樣に五七を三個以上連ねて更に七音一句を添へた体のものである右の長哥は窩奏に在るされてゐる山上憶良の子供等を思つて作れるもので、古來有名な哥である予煩惱な憶良を良く現はしてある「白がれも、黃金も玉も何せんに、まされる寶子にしかめやも」の短歌はこの長哥の反哥になつてゐるもので長哥の意味は「瓜を食へば子供のことが思ひ出され、栗を食へば更にしのばれる。子供といふものは一体何の因緣で何處から來たものであらう。絕えず眼の前にあつて、夜もおち〳〵眠られない」憶良は漢學や佛書に通じ多感にして妻を愛し、子煩惱なり し事はその例を多く見ざる程で、最も鮮明に國士の風格を具備して時には帝壇に過ぐる純平たる國民詩人であつた。この長哥の思想は佛敎因果觀であるは勿論で上古には於てはこんな思想は見られないといつても眞い。

　兎も角も之で簡單ではあるが、上代の哥の形式の一班を述べたつもりにするが、この他連歌（これは室町時代以後歷盛になつたが日本武尊と御火燒の老人との唱和に於て三十一文字の連歌の源を發して居る）や、之が一轉して俳諧再轉して發句と云ふ平民詩を生ずる迄の事や、又は歌謠の種類即ち土氣を表する祓舞ふる軍歌とか、追悼の意を表する挽歌、新築を祝福する賀の歌謠別の意味を含する寢言（わざうた）或は戀歌など云ふ非迄歌吠ろうと思つたが何れ喫を後ひて諸般店務に當る事にし二丁目坂田藤助氏は

　きんせん花
　　床に永々
　ながめたし
　　巽庵坂田章魚

新妻熊男

次に片哥（かたうた）と長歌の形式に就いて看て戻しがあるが片哥は上代に於ける最も簡單な哥の形式であつて從つて、內容なども極く單純なやうであつた。されば歌御製などにも、幾多の整つてゐない點のあることは勿論である。前述の五、七の基本位に更に七音一句を添へたものが後世稱する所の片歌の形で

　はしけやし　わぎへの方よ
　雲居起ち來も

これなども第一句が四字音であるけれどもやはり片哥である普通の哥より は短かくして足らざる所がある爲めにかく稱せられたものと思はれる。これは日本武尊が東國を御征服の後、伊勢國の能煩野に到りまして、國偲びの折に詠まれた思國歌の片哥で「國を思ふて空を見れば懷かしい故鄉の方から雲が起つて來るよ」と思慕の情に堪へず、さしも一世の武人日本武尊も御痛手らせ給へる時、歌人的意識に立ちかへられて、かくは故鄉大和の日代宮を偲かしまれたのである。記紀の哥は大抵その過半數は赤襖々な叙述を試みられてゐる點歌であるが、日本文學に特有な花鳥風月を感賞するとか、物のあはれを哥ひ出すなどゝ云ふ事は殆んど無いと云つても眞い位である然しこれ（右に記した片哥の例）などは叙景の哥ともしては取るべきものであるが、而も純然たる叙景の哥では無く、景に寄せて自分の思慕を叙べたものである。日本武尊は歌人としてよりも、武人的意識の勝つてゐられた方で、景行帝が武尊に東夷を征討せしむるの詔によると「前段……今陝察二汝爲一人也、身体長大、容姿端正、力能扛鼎、猛如二雷霆一、所向無敵、所攻必勝、卽知之、形則我子、實則神人云々……」とあれば如何に武尊は容勇無比なる方だつたか窺ふに難くはない。

五七の音を三個以上連ねて更に七音一句を添加したものが即ち長歌の形であつて、上代の歌謠には之の變態的のものを多く見受ける事が出來ろが、それも要するに上古の簡朴な狀態に相應して、其の思想なども極めて單純であつて形式も自由に放漫な表現を試みた爲めに非常に複雜である。今正しい形の長哥を一つ擧げてみる。

　瓜食めば　子供思ほゆ
　栗はめば　まして偲ばゆ
　何處より　來れるものぞ
　まなかひに　もとな懸りて
　安寢しなさぬ

この例は少々後世の長歌であまり形も歌調も整ひ過ぎてはゐるが右の樣に五七を三個以上連ねて更に七音一句を添へた体のものである右の長哥は窩奏に在るされてゐる山上憶良の子供等を思つて作れるもので、古來有名な哥である予煩惱な憶良を良く現はしてある「白がれも、黃金も玉も何せんに、まされる寶子にしかめやも」の短歌はこの長哥の反哥になつてゐるもので長哥の意味は「瓜を食へば子供のことが思ひ出され、栗を食へば更にしのばれる。子供といふものは一体何の因緣で何處から來たものであらう。絕えず眼の前にあつて、夜もおち〳〵眠られない」憶良は漢學や佛書に通じ多感にして妻を愛し、子煩惱なり し事はその例を多く見ざる程で、最も鮮明に國士の風格を具備して時には帝壇に過ぐる純平たる國民詩人であつた。この長哥の思想は佛敎因果觀であるは勿論で上古には於てはこんな思想は見られないといつても眞い。

　兎も角も之で簡單ではあるが、上代の哥の形式の一班を述べたつもりにするが、この他連歌（これは室町時代以後歷盛になつたが日本武尊と御火燒の老人との唱和に於て三十一文字の連歌の源を發して居る）や、之が一轉して俳諧再轉して發句と云ふ平民詩を生ずる迄の事や、又は歌謠の種類即ち土氣を表する祓舞ふる軍歌とか、追悼の意を表する挽歌、新築を祝福する賀の歌謠別の意味を含する寢言（わざうた）或は戀歌など云ふ非迄歌吠ろうと思つたが何れ喫を後ひて諸般店務に當る事にし二丁目坂田藤助氏は

　きんせん花
　　床に永々
　ながめたし
　　巽庵坂田章魚

御禮廣告

今回綿布暴落に際し弊店獨特の特價提供を仕りし際は四回迄も御引立により賣り拂ひたるため御禮の印迄に惠比壽講賣出し仕り候處二日間の豫定たりし處一日の延期のやむなきに至りし如き大盛況に終了を告げし事は偏へに皆々樣の御同情によるものと店主店員一同謹んで厚く御禮申し上ぐる共に御厚志に背かず今後とも大勉强仕るべく候間倍當の御引立を伏して懇願致す次第に有之候右不取敢紙上を以つて御禮申し上ぐると共に御願ひ申し上げ度候

平町三丁目
亀 **中野吳服店**
電話六十七番

御禮廣告

今回綿布暴落に際し弊店獨特の特價提供を仕りし際は四回迄も御引立により賣り拂ひたるため御禮の印迄に惠比壽講賣出し仕り候處二日間の豫定たりし處一日の延期のやむなきに至りし如き大盛況に終了を告げし事は偏へに皆々樣の御同情によるものと店主店員一同謹んで厚く御禮申し上ぐる共に御厚志に背かず今後とも大勉强仕るべく候間倍當の御引立を伏して懇願致す次第に有之候右不取敢紙上を以つて御禮申し上ぐると共に御願ひ申し上げ度候

平町三丁目
亀 **中野吳服店**
電話六十七番

植田町
森合齒科醫院
森合芳男
電話一〇七

植田町
片岡醫院
慈惠醫學士 院長 片岡章
平町四丁目
電話五〇八番

內科、小兒科、皮膚科
藤沼醫院
平町紺屋町
電話五〇七番
御入院の需めに應ず

平和削節
製造販賣
鈴木商店
道太郎
湯本驛前
◇最上鷄餌魚肉粉

當用日記
懷中日記
カルタ、トランプ
カレンダー
每日年鑑
取引迅速、取引正確
平町四丁目角
マルトモ柴田書店
電話二三四番

祝貴紙の發展を
醫學士 **木村守江**
大浦村木村醫院

▼營業案內▲
鋏調髮 四十錢
調髮 三十五錢
剃二十錢
顏 二十錢
御小兒調髮 二十錢
小學生は特に 十錢
男子白毛染 四十錢
婦人白毛染 一圓二十錢
御婦人洗髮 三十錢
ヘーヤアイロン 廿五錢
平町一丁目
比佐理髮舖

農民讀本
◆農村研究の權威者
◆農學士富田文雄著
◆菊判百八十頁製本堅牢
◆定價七十錢送料八錢
◆內容一班左記に揭出す
貧乏村の一青年とその若き妻が鄉土の開發に志して十年。內にありては一家の經營に、外にありては青年團長婦人會長として常に青年處女の先達となり、友となり遂に推されて村長となりては敎育の普及からゆる舊套と情弊に打ちかつて夢らに進む彼等の前に、光明の世界はやゝに開けた。純眞な耕一！熱血あふるゝ俊三！可憐な田美子彼等が遂に優良村を建設するに至つた一篇の物語に托して著者は興村の道を說く。行文流麗興味津々論旨明確引例豐富、補習學校課外讀本として又農村敎育家指導者當業者の好伴侶として得難き良著！切に江湖の一讀を薦む。
農民叢書發行所 米本書店
東京市神田區錦町一丁目一番地
振替口座東京五三三九番

目次概要
一、いたましい村の姿……模範村の一日……頭をこやすちか道は……
農の光……勞働の歡喜……組合製糸工場見學……卒業の日……社會改造よりも自己改造……園にもしろき花の香り
二、青年團の目的は何か……青年の敎養……青年團の事業……青年團の修養願化
三、名ばかりの婦人會……處女會の事業……樂しい宿泊講習
四、村是の確立……實業補習學校……社會敎育と社會事業……產業組合の復活……土地共同管理……農會と農事實行組合婦人農會生る……職業紹介所と海外興業協會……農村娛樂の建設……珈琲の花咲く南米から
五、黎けゆく村
發行所 磐城國平町二丁目 振替口座東京五三八八番 **清光堂書店** 電話一三一番

特約店

不思議な滋强靈液
養命酒
醫學博士推奬
畏れ多くも皇室御買上の光榮を荷ふ三百年の歷史を有するマムシ酒の靈能
アラユル醫藥に飽いた肺結核肺炎**カタル**、**ロクマク**、神經衰弱、腦病、精力減退病後の衰弱、虛弱性の人、胃病、婦人病等に惱む人々よ偉効眞に驚く此のマムシのエキスを直ちに服用せられて其眞價を知られよ「善は急げ」である
定價試用分壹圓五拾錢 德用分貳圓
發賣元 信州天龍館東京支店
特約代理店 山野邊藥局
平町五丁目角

洋服と外套類
背廣三組 拾圓五拾錢ヨリ
詰襟上下 拾壹圓ヨリ
オーバ 八圓ヨリ
トンビ 拾圓ヨリ
モヂリ 五圓ヨリ
其の他例に依つて**イロ〳〵**な防寒具を取揃へまた何卒御用命を

ふかや洋服店 磐城平町（電二〇二）

復湯せる湯本温泉町
松柏館浴場改築成る

湯本町温泉旅館では湯本温泉の湧出復活と共に當館主白煉瓦會社の技巧を凝らせ榮一氏は早くも旅客の優遇るもの推して知るべきでありには浴場の改良に在りとならふ。しそれが改築を今夏より着手れかゝらんとする我が歴工し漸く今回竣工を見た史ある湯本温泉町も同館主同浴場は館主榮一氏の設計榮一氏や郵便局長鯨岡潔氏になるものとか、すゝ竹を等の若き人々の努力により用ひたる事や、光線の具合て復活の曙光が見えて吾人と清麗なる點に於て常磐海心強きを感ずるものである岸線に於て最優たるものであると稱され、東山や飯坂以上のものであると申して も過言でないと云はれ新設の浴場にヒタリたる浴客は皆々満足と稱讃の言をなして居る。同新浴場の寫眞紹介は製版の都合上次號に譲る事とするが工程は約六ケ月工費六千余圓請負は品川支店の手に成る大人會にて一月廿日夜平町谷口に於て第二回の會合を去る十一日開催した目下の會員左の人々である

小名濱町長　鈴木　榮氏
元平町長　伊坂員正氏
□植田町齒科醫學士　森　等合氏
□湯本町入山採炭會社　大越新氏
同郵便局長　鯨岡　潔氏
□草野郵便局長　新妻恭孝氏
同石炭米穀商　小野保氏
同　松柏館主　比佐榮一氏
同釜屋會計　吉田男義氏
同新川町砂糖商　高野益藏氏
同平新報社　山野邊庄吉
他地方會友が都合上不出席たりしは遺憾であつた次回の會合は例によつて平町に於て新年會として明年一月上旬開催する事により會友諸君の出席を切望す
山庄記

電特長五番

松柏館正門

天恩枯骨に及びたる
明治維新尊王の士
松井秀簡氏の碑
除幕式二十八日行はる

大正十三年二月十一日東宮御成婚式當日本縣下に於て四名贈位されたその一人たる本郡泉村松井清水氏「汲先代清水襲名」祖父故秀簡氏は明治維新の心厚かりし故を以つて

從五位に贈位されたので先代清水氏がそれが碑の建立を志し今回泉郷社訪諏神社境代に建立終り來る二十八日午前拾時より同境内に於て知事を初め地方有志並びに新聞記者等參百五十名を招きて除幕式を擧行する事になつた尙ほ當日秀簡氏の事蹟及祝文詩歌等記載し余光集と題する書「四六版百余頁もの」を知己有志に贈配する筈である

因みに舊泉藩士たる秀簡翁は明治戊辰の役奥羽列藩連盟して會津藩を援け王師に抗せんとするや氏其誠忠義烈遂に藩士を感激せしめ飜然として朝命に歸順するに至らしめたといふ

石城地方人にして朝鮮滿洲方面を視察旅行せる人々を以つて成る大人會にて

たあたあくわい
大人會

天聽に達し曩に從五位を贈られ其功を追賞されれが第二回の會合を去る十一月拾日夜平町谷口に於て天恩枯骨に及ぶとは此の事今回清水代先代清水氏の遺開催した目下の會員左の人史を紹き碑を建て除幕式の々である典を擧ぐ、聖代の慶事と申すべきである

小名濱町長　鈴木　榮氏
元平町長　伊坂員正氏
磐城中學校長滑川一郎氏
仝女學校長　櫻井賢文氏
子鍬倉神職　山部正男氏
平第一校長　曾我直治氏
平區裁判所　高益檢事氏
菊田小學校長吉田正愛氏
江名小學校長鈴木佐忠氏
平窪村　松本德一氏
平町釜屋總支配人　諸橋守次氏
平町西村屋藥舗　鈴木邦三郎氏
□平町月見町（監督車掌）　高野益藏氏
同新川町砂糖商　吉田男義治氏
同釜屋會計　諸橋元三郎氏
同平新報社　山野邊庄吉
他地方會友が都合上不出席たりしは遺憾であつた次回の會合は例によつて平町に於て新年會として明年一月上旬開催する事により會友諸君の出席を切望す
山庄記

關內油店主　關內正一氏

古式弓道に則りて
莊嚴裡に催された
射覺院審査大會
去十五日於平鐵倶樂部

「既報」大日本射覺院審査生等の審査の幕は切て落さる各大會は去る十一月十五日午前九時より平鐵道倶樂部に於て開催したがその模様大要を得たるも其官軍の城略左の如くである

先つ猪狩喜平治氏の開會の挨拶に始まり大久保貞吉氏の矢渡式午前十時大平射場に出で怪儀をせぬ樣豫め留意して欲しい同自働車は火災の際は出火所に向つて何物を除いても疾走するにつき子供や其他がもの珍らしく邪魔をしない樣注意を促す

▼壹等賞（高一男）佐藤正治（女）富岡タニ　御代ヤイ（高一男）吉田孝一、磯上文平、吉田正（高二女）大井川キミ

▼貳等賞（高一男）佐藤正治、酒井敏雄、清水武（高一女）富岡タニ　御代ヤイ（高一男）吉田孝一、磯上文平、吉田正（高二女）大井川キミ

▼參等賞（高一男）早坂重美、野木惣二、國井廣長、大井川善吾、佐藤正二（高一女）大竹ヨキエ、伊藤ヨキヱ（高二男）瀧清美、野木キヨエ（高二男）瀧清美、大竹ヨキヱ、伊藤兼茂、佐川房芳、高木伊太郎（高二女）門馬シゲ、磯上フク、鈴木圭三、大井川知夫、鈴木正平（高二女）箱崎タケ、木田シナ

▼壹等賞（高一男）早坂重美、新妻恭孝、大竹ヨキヱ、伊藤兼茂、磯上フク、鈴木圭三、大井川知夫、鈴木正平（高二女）箱崎タケ、木田シナ

▼參等賞（高一男）早坂重美、野木惣二、國井廣長、大井川善吾、佐藤正二（高一女）大竹ヨキヱ、伊藤兼茂、磯上フク、鈴木圭三、大井川知夫、鈴木正平（高二女）箱崎タケ、木田シナ

▼壹等賞（高一男）佐藤正治、酒井敏雄、清水武（高一女）富岡タニ　御代ヤイ（高一男）吉田孝一、磯上文平、吉田正（高二女）大井川キミ