

ラジオ案内

ラジオ福島

- 八・三〇 ベアー演奏会
- 八・五〇 キンコソルアワー
- 九・〇〇 明色のまね勝抜き
- 九・三〇 トリスリズムショー
- 九・五〇 連続演劇
- 一〇・〇〇 子供ニュース
- 一〇・三〇 こども劇場
- 一〇・五〇 第一番地
- 一一・〇〇 スポーツ便り
- 一一・三〇 録音ニュース
- 一一・五〇 浪曲ドラマ「七人犬助」
- 一二・〇〇 夕涼み即興劇
- 一二・三〇 NHK希望音楽会

NHK

- 九・〇〇 ニュース解説
- 九・三〇 納涼小唄灯籠
- 九・五〇 人情断「牡丹灯籠」
- 一〇・〇〇 歌は結ぶ お盆特集
- 一〇・三〇 夏の夜の風物詩
- 一〇・五〇 世界をつなぐ
- 一一・〇〇 海外トビックス
- 一一・三〇 夢のハイモーター
- 一二・〇〇 NHK漫遊記「ねずみ」
- 一二・三〇 漫遊記「ねずみ」

NHKテレビ

- 六・〇七 小ぎんぎん
- 六・三〇 職得人生
- 七・一五 パス通りの裏
- 七・三〇 上方お笑い劇場
- 八・〇〇 事件記者
- 八・三〇 (C) 人あり「音の記録」
- 九・三〇 テレビコンサート
- 一〇・一五 大相撲好取組
- 一〇・三〇 海外ニュース

今晩の映画

平市

- ☆ひかり座(20日まで) 挑戦(七・四〇) 狩込み(八・三〇)
- ☆世界館(21日まで) 二十四時間の情事(六・四〇) 鍵(八・〇九)
- ☆東宝(16日まで) 月夜の出来事(六・四〇) サヨナラ(八・四〇)
- ☆東宝(18日まで) 波止場ガラス(六・〇〇) 鉄腕アトム(七・二五) 睡魔大平記(八・五五)
- ☆宝塚(21日まで) 紀の國屋文左衛門(五・三〇) 世紀の血斗(八・〇〇) 霧降しき十九才(八・五五)
- ☆宝塚(17日まで) パラ少女(六・五五) 霧降しき十九才(八・五五)
- ☆宝塚(21日まで) 私には何もない(六・五五) 霧降しき十九才(八・五五)
- ☆宝塚(21日まで) 私には何もない(六・五五) 霧降しき十九才(八・五五)
- ☆宝塚(21日まで) 私には何もない(六・五五) 霧降しき十九才(八・五五)

警備市

- ☆小名浜座(17日まで) 大江戸千両祭 白屋の侵入者 千代田城炎上
- ☆宝塚(17日まで) パラ少女(六・五五) 霧降しき十九才(八・五五)
- ☆宝塚(21日まで) 私には何もない(六・五五) 霧降しき十九才(八・五五)
- ☆宝塚(21日まで) 私には何もない(六・五五) 霧降しき十九才(八・五五)

情婦の恋

機一巻長巻物(万事要領の巻) 修羅坂

石川映治

二、三日身悶えケロリ花嫁 眠時計目やればコトの跡も無駄 キズツキカメラ角度でカララージュ

羽織ヒモ子と先生の説教 興奮にゴール巨大な尻でカシ 傷ついた恋なら故郷へ汽車がゆく 共感の手を振り交し西東 福地折しやがもワヤに貼るセリフ

なにし草リズム意気込み散髪屋 株券へ鼻端し強口を刺さ 余り酒ためて日頃のさばらし 見計らい裏返すきわみライパン ザルそばを高く蹴んで突走り 未だ人生を抜く顔目をミシムビ デビュー盤・文句をわし柄で来る 気持よいしエッセイの花ほのか ラセン板ドラ「情婦」梅がな

年頃は耳に口寄ははからず

内郷市

- ☆第一座(17日まで) 若旦那は夜目 勢揃い江戸子長屋 こだまは呼んでいる
- ☆東宝(21日まで) 追ひくる危

総天然色 大映スコープ 昭和32年度芸術祭参加作品

が映画界の話題を さらした海洋活劇巨篇

アカイ裕太郎 石原裕次郎 岡田真澄 丘野美子 平尾昌章

星は何でも知っている

15日より 21日まで

平新東宝

爽やかな はき心地

第一靴

平三丁目 TEL2446

くるつた本能? 悲しき愛憎か

大映スコープ 総天然色

鍵

中仲叶京 星湖倉北 田井村 万馬マ びかる太郎

順子 矢子 順子 矢子

二十四時間の情事

主演 岡田英次

監督 エマニエル・リパ

世界館 15日から 堂々封切

紀の國屋文左衛門

荒海にいとむ男一匹

高田浩吉 さが三智子 森美樹 名和安 北上弥太郎 近衛十四郎

素晴らしき十九才

津川雅彦 瞳麗子

15日から 堂々上映

平館

世の血