



平市が生んだ明治の文化人、天年(平藩士日田平太夫の五男)とい
田愚庵のいおりが、愚庵顕彰会の
手で近く解体して平市に遷れば、
旧城跡の後方に復元される。平
城建設とともに愚庵のいおりが故
郷に復元される「ピックニース」
は市民を喜ばせた。

市当局の要請により下調査の結果
実況の運びとなつたもの。

五月二十五日坂本昌蔵平市議会副
議長佐木茂樹一級建築士が平

市愚庵顕彰会のいおりが故郷に復元され
るため、ある

これが解体のため、ある

天田愚庵は安政元年(一八五四)

書いた「東海遊侠伝」はその次の

開拓事業の監督などにあつたわ

きには、正式に次郎長の養子とな

り、次郎長が手がけた富士裾野の

思庵のいはり復元

建設地は丹後沢に内定

また平市にツツの名所



発行所
常磐毎日新聞社
〒市田町75番地
電話 2104・2105番



平市並木通り 電5503

棄権防止に新案

遠野町 封筒に入れ配布

投票院議員選挙の投票日も間近

この選挙は日本の民主主義を

めざすため、またわたしたちのく

らしき今までよしむつと明る

いふ、将来は短歌会、句会、茶会

などを使つた學ぶをしのぶ計画

かになり各市町村選管では棄権防

止に努めているが、遠野町でも

七月四日は投票日です。一人のこ

そをもめた力作。井上靖氏も「明

治維新の『戦勝』ともべき骨太

男の姿を描いてありますところが

をもめた力作。井上靖氏も「明

治維新の『戦勝』ともべき骨太

男の姿を描いてありますところが

思庵のいはり復元

船田議長ら大物続々来平

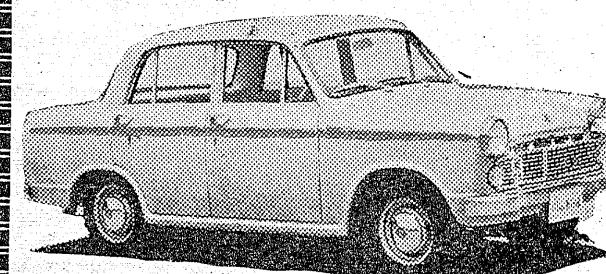
ニッサンデーへどうぞ

中古車展示場新設特売デー

この度中古車展示場を新設いたしました(大丸ガソリンスタンド隣) 今月のニッサンデーはそれを記念し特別セールを行ないます格安しかも各車種取えてございますから是非お越し下さい。

特に3000 KM走行程度の車両がお買得品です

■場所 福島日産自動車販売平支店販売場
内郷市御台境 尼子橋際 電話 13171



ニッサンデー

ニッサン

作文勿来中学
未 来



三の一 鈴木正人
三の一 佐藤久夫

三年間で一番印象的のは、やはり修学旅行である。日光へ行つた時がはじまる。天國へ行つたようであつた。左近五郎が作った眠り猫は、ちょうどバレーボールぐらい大きさのはおどりいた。特に残念だつたのは華厳の滝の水が流れていなうことだつた。

運動会、遠足、オリンピックと多くの思い出があるが、それらはみな、昨日のように思い出される。じつ今は自分の歩んだ三年間の生活に対して満足していない。むしろひしい感がある。これからは後悔しないように計画したことは必ずやまことにした。これは口先だけではない。

岡田社長が

訪欧の旅へ

二十二日出発

第48回

新作都々逸教室



無事で居るとのうわさを聞いて
今一度逢つて見たい人

別れ話の背と背の宵が

よりを戻した朝の夢
今度来る日の念を押す

隣り座敷の唐紙一重
朝の別れにいつ又逢える

軸吟 悪いと知りつつ聞いちやつた

妻と成る日の身の幸せを
背負つて楽しい新世紀

ト上段
観れる一篇。今晩オールナイト

なれば、「かびや」「ベクトリヤ」などではこの上もない好季節だが、人間にには食中毒や健康管理に要注意の季節。

平市の映画界もこのくらいの時の様なジメジメしたお色気映画の氾濫で、中にはおもろいがうだらう。未来には暗い所も明るい所もあるだらう。私は明るい道を選ばなければならぬ。未来とは、そういう人々の集りができるいくと思う。

私も、後には社会人となつて、その未来とかこんでいくたら生きていこうと思う。

つゆ時、このくらいの色気映画を起している人もあるかも知れないが、同じお色気映画であり乍ら、何が清潔感を御紹介しよう。「不倫のつぐない」「狂つたうめき」「綱の中の女」の成人映画三本が東映三夜で上映され、これが今までのお色気映画には見られない大胆な描写と独特の良さをもつたローカル色豊かな異色篇。

平和な瀬戸内海の一漁村を背景に、昔の未亡人の情事を盗み見た若者の性のはけ口が、見られない無垢な恋女の悲劇を世に問うものであるが、思わず涙をのむようなショッキングなシーンが巻頭から展開されたり、無垢な恋女の悲劇を世に問うものであるが、思わず涙をのむようなショッキングなシーンが巻頭から展開される乙女が強姦される八分間にわたる暴行シーンは、壯絶と云ふか悲惨と云おうか、許されざる限界をギリギリにえがいて觀る者を魅了する。これだけ大胆なびよう写しが、不潔ないやらしさが全然感じられないのは、物語の設定が必然で無理がなく、演出や演技の面白さあるのだろうか。ともあれ期待して観れる一篇。今晩オールナイト

のみ、か、はい、油虫伝染病の予防殺虫に

エスエスヤクレット
散布しましょ

平市ギンザ
あこう薬局
電 2044

季節の香り豊かに

皆様の御出掛けをお待ちしております

1ヶ	13円
1ヶ	12円

甘味 懸賞懐本館

平市6町目 TEL 4797

マルシチ

醤油

お食事がおいしくなる:
マルシチ!!

販賣店は有名店で

醸造元 高橋弥次右衛門商店 今市市特約店 丸仙 平水産魚市場 平市

平市田町 電 2054

銘酒コーナー

と惣菜料理

酒蔵くらざく

平市田町 電 2054

世界を走る一オペル

お問い合わせは

TEL(平)2,370

西独製オペル代理店

スピーディ自動車商会

NHKラジオ 第一

6・05 おやじのふく 世界冒険物語
こどもニュース
むさし風雲録
7・00 ニュース
20 ニュース解説
30 歌謡ホール
8・15 放送劇
云いふらし団右衛門
9・00 ニュース
20 報道特集
物価政策のゆくえ
スポーツニュース
15 きょうの問題
30 邦楽百選
40 経済の動き
1・05 物語 こいぬ
25 夢のハーモニー

NHK 第二

6・00 そるばん教室
20 ホームルームの話題
40 英語会話
55 英語ニュース
7・00 ラジオ農業学校
15 統基礎英語
30 婦人学級
8・00 通信高校講座 化学A
20 英語A 2
40 理学I
9・00 生物
20 世界史B
40 数字I 入門 平方根
10・00 気象通報
15 ラヂオリサイタル
私の読書遍歴
11・00 ドイツ語入門
20 フランス語入門
4 大学通信講座 英語

ラジオ福島

6・00 中央競馬日本短波賞レース
20 音楽の小箱
45 ラジオ・ニュース
55 毎日民報ニュース
7・00 土曜ナイター
巨人一広島
8・00 予備 大洋一阪神
中止の時 ナイタージヨンキ
プロ野球豆辞典
お好み演芸会
歌謡プレゼント
9・00 世界史B
40 数字I 入門 平方根
10・00 ポピュラーパレード
45 これからの中小企業
10・00 ヤング・ヤング
20 ガイドタイム
30 ミュージックイン
11・00 大学受験ラジオ講座

NHKテレビ

6・00 歌のメリーゴーランド
25 みんなの歌
30 チコちゃん日記
50 今晩の番組から
7・00 きょうのニュース
30 それは私です
8・00 ドラマ 信子
9・30 ニュース
55 ニュースの焦点
10・10 夢であいましょう
40 時の動き
11・10 スポーツニュース
20 演芸百選

福島テレビ

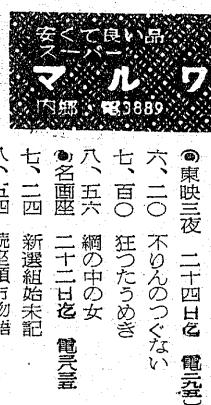
6・00 福島民報ニュース
15 快傑ゾロ
45 ニュース・フラッシュ
55 國際ニュース
7・00 若いのち 一枚の写真
30 青春をぶつける
8・00 ナイター 巨人一広島
予備 南海一近鉄
中止の時 映画 肉彈最前戦
9・26 ニュース・スポーツ
30 ルーシージョー
10・00 國際事件記者
死の道路
11・00 福島民報ニュース
10 マン・ハント
15 夢のしらべ

NHK教育

6・00 英語会話
マンドリン・クラブ
30 科学映画
7・00 若い広場
どろんこの歌
8・00 現代科学講座
9・00 通信高校講座
英語A I
9・30 通信高校講座
現代国語2
10・00 通信高校講座
数学I A
30 英語会話 再
数学I 入門
20 たのしいフランス語

洋服の10ヶ月
サンキョウ

今週の映画



【写真】上京した信子は秀子のアパートをたずねる若林美智子(信子)左木村俊吉(秀子)



「信子」(後8月9・30)
原作・脚本・田中澄江、音楽・田中正史、演出・前田達郎。

出演・林美智子(信子)、松居茂美(信子の父・兵蔵)、梅香みゆ子(信子の母・ミヨ)、市川潔せん(おけいさん)、鶴淵晴子(小梅)、千葉美穂(久子)

さきもの
NHKアレビ☆☆☆

19日 お食事処 半

夫(秀子の夫・哲夫)、夏目優二(細川源十郎)、山水美幸(えい子)、毛利きく枝(内田校長)、江見俊太郎(品川教頭)、津島道子(梅沢倅監)ほか。林美智子は「うす朝以来久しぶりのテレビ出演。なれた大阪局のスタジオでの仕事でしかも「正義感が強く、行動力のある強い性格にもかわらず、どこかヌケている」という信子の性格がお気に入りというところだ。意欲的などこかませている。

田中澄江は、音楽の田中正史ともに「うす朝」でおなじみのスタッフである。演出は前田達郎。

脚本の田中澄江、音楽の田中正史とともに「うす朝」でおなじみのスタッフである。演出は前田達郎。

原作は、戦前婦人雑誌に連載された小説で、漱石の「坊っちゃん」女性版ともいえるもの。東京にある女学校の体操教師にならされた舞台を現代におぎかえている。

原作は舞台を現代におぎかえていたが、そのため脚本から上京した信子が大都會で感じるさまざまな興和感をユーモラスにえがいたものである。

原作は舞台を現代におぎかえていたが、そのため脚本から上京した信子が大都會で感じるさまざまな興和感をユーモラスにえがいたものである